

ಬೆಳ್ಳಾಕನ ಮೂರ್ತಿ

ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ



ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ





ಐನ್ನಿರ್ಯ ಸಂಸಾರ ಶರಣಿಯನು ದಾಂಬುವರು /
ಐನ್ನಿರ್ಯ ವೋಪ್ಪಗಾಮಿಗಳು.

ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿದು ಕಟ್ಟಿದೆ.

1950ರಲ್ಲಿ ಐ.ಜಿ.ಮುಡುರು ಅವರಿಂದ ಅರೇಖಾತ್ ಪ್ರಕಾಶನ

ಬೆಂಗಳೂರು ಮುಕ್ತ

BOLPAKANAMUGTH :

Arebhasa social Drama - Written by Vidwan T.G.Mudoor Panja - Published by
Karnataka Arebhasa Samskrithi mathu Shahithya Academy. Tel: 08272 - 223055

First Edition : 2015
Copies : 500
Price : Rs. 50

ಪುಟಗಳು : 55

® : Author

ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ :

ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಹದ ಗಿರೀಶ್

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು

ಡಾ. ಕೋರನ ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಕಾಶ್

ಶ್ರೀ ಮೋಹನ ಸೋನ

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್

ರಚನೆ : ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು ಪಂಜ

ಪ್ರಕಟಣೆ : ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಬಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀ ಮೋಹನ ಸೋನ

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿನ್ಯಾಸ : ನಯನ ಸೋನ

ಪುಸ್ತಕ ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ: ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಬಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,

ಕಾಫಿ ಕೃಪಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ರಸ್ತೆ ಮಡಿಕೇರಿ ದೂ: 08272 223055

ಮುದ್ರಣ: ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ & ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮಡಿಕೇರಿ ದೂ: 08272 224919

ಈ ಪ್ರಹಸನದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಲೇಖಕರ ಪೂರ್ವಾನುಮತಿ ಅಗತ್ಯ.

ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು, ಪಂಜ-574232

ದೂ:08257-278338, 9449324260

ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗಲಿದ
ವೆಂಕಟ್ ಮೋಂಟಡ್ಕ
ನೆನಪಿಗೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು

ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಕಥೆ, ಕವನ, ನಾಟಕ ಬರೆಯುವ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಂಡ್ರೆ ಖುಷಿ ಆದೆ. ಸರಕಾರ ರಚನೆ ಮಾಡ್ಲ ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಕೂಡ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಇದ್ದದೆ. ಶುರುಗೆ 4 ಪುಸ್ತಕನ ಪ್ರಕಟನೆ ಮಾಡ್ಲ ಗೌರವ ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಸಲ್ಲಿದೆ, ಮತ್ತೆ 6 ಪುಸ್ತಕನ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಾಡ್ಲವೊಳೊ.

ಪುಸ್ತಕ ಬರ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಲೇಖಕರಿಗೂ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನನ ತಿಳಿಸ್ತಾವೊಳೆ. ಬರ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಂತ ನಾನ್ ಹೇಳ್ತಲೆ. ಲೇಖಕರ್ ಅವರ ಸೃಜನ ಶೀಲತೆನ ಈ ಲೇಖನಲಿ ತೋರ್ಪೊಳೊ. ಹಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯನ ಓರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಯೊಳೊ.

ಈ ನಿಟ್ಟಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರುನವು ಬರ್ದ ಬೊಳ್ವಾಕನ ಮುಗ್ಧ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಹಸನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅರೆಬಾಸಿಕರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನದ ಒಂದು ನೋಟಂತ್ರೇಳ್ತು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ

ಅಕಾಡೆಮಿನ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಲ 1956 ರಲ್ಲಿ ಬರ್ದ ಕೃತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಲೇಖಕ ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರುನವು ಹಂಗೆ ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡ್ಲ ಮೋಹನ್ ಸೋನಾ, ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ಲ ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರವು, ಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿಯವು ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕೃತಜ್ಞತೆನ ಸಲ್ಲಿಸ್ತಾವೊಳೆ.

ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರ

ಮೊಳ್ಳಾಕನ ಮುಗ್ಧ

ಪ್ರಹಸನದ ಕುರಿತು

ಕಳೆದ 1956ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರಹಸನವಿದು. ನನ್ನ ಬರೆಹಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ರೂಪಕ ಪ್ರಹಸನಗಳೇ ಅಧಿಕ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಕಲಾ ಸಂಘಗಳ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗಾಗಿ ಬರುವ ಒತ್ತಡಗಳೂ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು. ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವ ಬಿಗು ನಾಟಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಸ್ಯದ ಲಘು ನಾಟಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬೇಡಿಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ ಆಡುನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ರಂಗಕೃತಿಗಳು ಮೈದಳಿದುಕೊಂಡಾಗ ಅವು ಹೆಚ್ಚು ಪುಷ್ಟಿಗೊಂಡು ಜನತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳಂತೂ ಜನರಾಡುವ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಜೀವಂತಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ತುಳುನಾಡೆಂದೇ ಹೆಸರಿಸಬಹುದಾದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಇಲ್ಲಿನ ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ

ರುವ ಗೌಡ ಮತ್ತು ಹವ್ಯಕ ಜನಾಂಗದವರಾದವು ಕನ್ನಡಗಳು ಬರೆಹಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುವು. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಅರೆಗನ್ನಡಗಳು ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಗ್ರಾಮ್ಯರೂಪದ ಆಡುನುಡಿಗಳು.

ತುಳು ಮತ್ತು ಹವ್ಯಕ, ಅರೆಬಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೆಲವು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವೆನಾದರೂ ಅವು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಈಗ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಹಲವೆಡೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡ ತೃಪ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೊರತಂದ ನನ್ನ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ 'ನಂದಾದೀಪ'ದ 'ಗರುಡ' ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗದ್ಯಪದ್ಯ ನಾಟಕ ಕಾವ್ಯಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿವೆಯಾದರೂ ಹವ್ಯಕ, ಅರೆಬಾಷೆಯ ಕೃತಿಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಂಡಿಲ್ಲ.

1955ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರೆದಿರುವ 'ಒಪ್ಪಕುಂಞಿ' ಹವಿಗನ್ನಡ ಪ್ರಹಸನವನ್ನು 2006ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬನಶಂಕರಿ ರಾಘವ ರಂಗದವರು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣರಾದರು. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಇದೀಗ ಗೆದ್ದಲು ಪಾಲಾಗಿದ್ದ ಅರೆಬಾಷೆಯ 'ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಮುಗ್ಧ' ಪ್ರಹಸನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದೊರಕಿದ್ದು ಇದು ಕೂಡಾ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಕಳೆದ 1956ರಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಮುಗ್ಧ ನಗೆ ನಾಟಕ ಓದುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಡುವ ರಂಗಕೃತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮುದಾಯದ ಸಜೀವ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಆಡುಮಾತಿನ ಸೊಗಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಟ ಕೂಟ ಬೇಟೆ ಕಂಬಳ ಅಂಕ ಆಯನಗಳಿವೆ. ಗರತಿ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳ ಹೊಂಚು ಮಿಂಚುಗಳಿವೆ. ಭೂತ ಪ್ರೇತಗಳ ಕಟ್ಟಿ ಪುರಾಣಗಳಿವೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಳದ ಗೀಳು ಗೋಳುಗಳಿವೆ. ತಮ್ಮ ನಡೆನುಡಿಗಳೆಡೆ ಎತ್ತಿ ಆಡುವ ಯಕ್ಷಗಾನ ಗುಂಗಿನ ಖಿಯಾಲಿಗಳ ಗತ್ತಿನ ಪದಗಳಿವೆ. ಮದುವೆಮನೆಯ ಗದ್ದಲ ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ತಾಳಮದ್ದಳೆಯ ಜಾಗರಣೆ ಮುಗಿದು ಬೆಳಗಾದಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಅಯೋಮಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಅಂದು ಇದರಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಕೆಲ ಅರೆಬಾಷಿಕ ನುಡಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಲಿಪಿ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಹೊತ್ತು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿರುವ ಲೇಖಕ, ಚಿಂತಕ, ಕಲಾವಿದ, ಸಂಘಟಕ ದಿ. ವೆಂಕಟ್ ಮೋಂಟಡ್ಡ - ಇಂದು ಆಕರ್ಷಕ ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸದಿಂದ ಕೃತಿಗೆ ಮೆರಗು ತಂದಿರುವ ಖ್ಯಾತ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಲೇಖಕ, ರಂಗತಜ್ಞ ಮೋಹನ ಸೋನ-

ಚರ್ಚೆ ಸಂವಾದಗಳಿಂದ ಬರೆಹಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವ ಸಾಹಿತಿ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧಕ
ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು ಇವರೆಲ್ಲರ ಆತ್ಮೀಯತೆಗೆ ಮಣಿದು ಈ ಹಿಂದೆ ಇದನ್ನು
ರಂಗಕ್ಕೆ ತಂದಿರುವ ಕಲಾವಿದರ ಸ್ಮರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುತ್ತಿರುವ ಅರೆಬಾಷೆ
ಅಕಾಡಾಮಿಯ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕರಿಗೆ, ಮುದ್ರಕರಿಗೆ ಆಭಾರಿಯಾಗಿರುವೆನು.

— ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು

1. ಮಂಜ - ಯಕ್ಷಗಾನದ ಖಿಯಾಲಿ - ಪದದಲ್ಲಿ ಆಡುವ ತಾಳದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಗತ್ತಿನ ವಯಸ್ಸು 25 ಮೀರದ ಯುವಕ.
2. ನಂಜ - ಮಂಜನನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ - ಆತನ ಶಿಷ್ಯನಂತಿರುವ ವಯಸ್ಸು 25ರೊಳಗಿನ ಯುವಕ.
3. ನಾಗಪ್ಪ - ನಂಜನ ತಂದೆ - ವಯಸ್ಸು 50 ಮೀರಿದ ಬೇಟೆಯ ಹುಚ್ಚಿನ ದಪ್ಪದ ಹುರಿಮೀಸೆಯ ರಸಿಕ.
4. ಶಿವಮ್ಮ - ನಾಗಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ. ವಯಸ್ಸು 45ರೊಳಗಿನ ತಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚಾಣಾಕ್ಷಿ.
5. ಸೋಂಪ - ನಾಗಪ್ಪನ ಸಮಪ್ರಾಯದ ಬಡಕಲು ಶರೀರದ ಸಾಧು ಸ್ವಭಾವ ನೆರೆಯವನು.
6. ಗೌರು - ಸೋಂಪನ ಹೆಂಡತಿ, ವಯಸ್ಸು 45 ಮೀರಿದ ತುಸು ದಪ್ಪಗಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿ.
7. ಮೋಂಟ - ವಯಸ್ಸು 25 ಮೀರಿದ ಪೆದ್ದ ಯುವಕ.
8. ಕುಶಲ - ನಂಜ ಮಂಜರ ಸಮಪ್ರಾಯದ ಊರ ಸೋಂಬೇರಿ.
9. ಕುಕ್ಕ - ನಂಜ ಮಂಜರ ಸಮಪ್ರಾಯದ ಕುಶಲನ ನಿತ್ಯಸಂಗಾತಿ.
10. ಸೀನ - ನಂಜ ಮಂಜರ ಸಮಪ್ರಾಯದ ಕೋಳಿಕಟ್ಟಿದ ಹುಚ್ಚ.
11. ಸೂರಯ್ಯ - ನಂಜ ಮಂಜರ ಸಮಪ್ರಾಯದ ಸೀನನ ಒಡನಾಡಿ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಕುಟ್ಟುವುದರಲ್ಲಿ ಶೂರ.
12. ರಾಂಪ - ವಯಸ್ಸು 40 ಮೀರಿದ, ಮದುವೆ ಸಂಧಾನ- ಮಾತುಗಾರಿಕೆ ಸುಧಾರಣೆ - ಕುಡಿತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗ.

ನಾಟಕದಲ್ಲಿದ್ದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ತು - ಭಟ್ಟು - ಭಟ್ಟಿ ಹೆಂಡತಿ ಹಾರ್ತಿ ಮೋಂಟನ ಹೆಣ್ಣು ಮೋಂಟಿ - ಮದ್ದಳೆ ಆಚಾರಿ - ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡ ಗಂಗಜ್ಜಿ.

ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಪೋಷಕರಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮದುವೆ ದಿಬ್ಬಣದವರು. ಚಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಓಡಾಡುವವರು ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಳದ ಸದಸ್ಯರು.

ನಾಟಕದ ಕಾಲ ಮತ್ತು ದೇಶ : ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ - ಅರೆಬಾಷೆ ಆಡುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶ. ರಚನೆ : 1956

ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಮುಗ್ಧ

1

(ಮುಂಜಾನೆ ನಸುಬೆಳಕು ಬೀಳುವ ಹೊತ್ತು. ಬಯಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ದೆ ಕಣ್ಣೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಏನನ್ನೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡವನಂತೆ ಮುಖ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಾಲು ಹೊದೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ದಾರಿಯತ್ತ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಯಕ್ಷಗಾನ ಭಾಗವತರ ಪದವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ತಾನೂ ಏರು ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿನ ಚರಣದೊಂದಿಗೆ ನಂಜನ ಪ್ರವೇಶ)

ನಂಜ : ನೋಡಿ ನಿರ್ಮಲ ಜಲಸಮೀಪದಿ | ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಪರ್ಣಶಾಲೆಯು. ಹ್ಲಂ - ಈಗ ಮುಗ್ಧತೆಂತ ಕಂಡದೆ. ಶಾಲೆಲಿ ಪಂಚವಟಿ ಪುನಂಗ. ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಈಗ ಮುಗಿತಾ ಉಟ್ಟಷ್ಟೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮಾನ್ ಜಾಗಟೆ ಎತ್ತಿ ಹಾಡ್ತಾ ಒಳೊ ಕರದೊಳು ಪರಶು ಪಾಶಾಂಕುಶ ಧಾರಗೆ. ಮಂಗಲ ಆಕನ ಮುಟ್ಟ ನಾ ನಿಲ್ಲದೆ ಹೊರಟೊಳೆ. ನಿಂತರೆ ಹೂಟೆಗೆ ಹೊತ್ತಾದಂತೆ ನಿದ್ಧಗಣ್ಣಿಲೆ ಎದ್ದೆ ಹೊರಬಂದ್ ನೋಡ್ಕನ - ಅಂಗಳದ ಮೂಲೆಲಿ ಇಸಿದ ನನ್ನ ಜೋಡುಲಿ ಒಂದಿಲ್ಲೆ. ಯಾ ಗ್ರಾಚಾರ. ಏನ ಮಾಡಲಿ ನಾನು ಪಾಂಡವರ ನೋಲಿಪಡೆ. ಈಗ ಎಲ್ಲಿಂತ ಹುಡುಕುದು. ನೋಡ್ತೆ ಇದ್ ಎರಡ್ ಕಾಲ್ ನಾಯಿಗಳ ಕತೆ ಅಲ್ಲಂತ ಕಂಡದೆ. ಖಂಡಿತ ಹಡಬೆ ನಾಯ್ಕಳೇ ಇರೋಕು. (ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿದ ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ನೋಡುತ್ತ.) ಛೇ ! ಹೋತಲೆ ಇದರ ಜತೆ. ಮೊನ್ನೆ ಜಾತ್ರೆಲಿ ತಕ್ಕಂಡ ಹೊಸಜೋಡ್. ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟೆ ಕೈ ಬಿಸಿ ಆರ್ತೆಲ್ಲೆ. ಮಡದಿ ಜಾನಕಿ ಎಂಬರತುನವನು ಕಳಕೊಂಡು! ಬಿಡುದಾರವಾಯ್ತಲ್ಲೊ ತಮ್ಮಾ. ಎಲ್ಲಿಂತ ಹುಡುಕಲಿ. ಈ ನಿದ್ಧಕಣ್ಣಿಗೆ. ಅಡವಿಗಿಡಮರಬಳ್ಳಿ ಅರಸಿನದ ಹುಡಿಯಂತೆ | ಕಾಣುತಿದೆ ತಮ್ಮಾ. ರಾಮರಾಮಾ ! ಯಾರಾದರ್ ಬಂದ್ ಇದರ ಜತೆನ ಹುಡ್ಡಿ ಕೊಡಿ. ಎತ್ತ ಮೋದಳೋ | ಏನೇನಾದಳೋ | ಮಂದಗಾಮಿನಿ | ಮಧುರ ಬಾಷ್ಪಿಣಿ |(ದೂರದಿಂದ

ಮಂಜ ಪದದ ಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ) ಹೃಂ - ಬಚಾವು ಬಂದೇ ಬುಟ್ಟಿ ನನ್ನ ಯಕ್ಷಗಾನಗುರು ಮಂಜಣ್ಣ ಬಂದೋ.

ಮಂಜ : ಬಂದನಾಗ | ರಥದಲಿ | ಬಂದನಾಗ. (ಪದದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಂಜನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತ) ನಂಜಾ ಏನ್ಯಾ? ಎಂಥಾ ಮೋಸ ಎಂಥಾ ಮೋಸ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮೋಯಿಂತ ಮಾತ್ ಕೊಟ್ಟ ನೀ. ಎಂಥವನಯ್ಯ ನೀನು | ಹೇ ಗಯನೇ ಎಂಥವನಯ್ಯ ನೀನು.

ನಂಜ : ಇಲ್ಲೆ ಮಂಜಣ್ಣ. ಹೂಟೆಗೆ ಹೊತ್ತಾದಂತ ನಾ ಬೇಗ ಹೊರ್ದದ್ದೆ. ನಂಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್ ಸಂಪಾತಿ ಪಾತ್ರ. ಜಟಾಯು ಬಾಕನನೆ ಬೊಳ್ಳಾಗುಟ್ಟು. ಮತ್ತೆ ನಾ ಯಾಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಕುದ್ದುದು.

ಮಂಜ : ಹೊದ್ದೋ ! ಆಗಲಿ ಆಗಲಿ. ಆಯಿತುಸೇತುಕಟ್ಟಿ ರಾಜೇಂದ್ರ. ನಾಳೆ ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ ಉಟ್ಟಲೆ. ಅದರ್ಲಿ ಅಂಗದನ ಪಾತ್ರ ನಿಂಗೇಂತ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ತೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾ ಹೇಳ್.

ನಂಜ : ಬೇಡ ಬೇಡ. ನಾಳೆ ಅಂಗದ ಬಾಕನ ಬೊಳ್ಳಾಕೂ ಸಾಕ್. ಕೊಟ್ಟರೆ ಹನುಮಂತನ ಕೊಡಲಿ. ಹೀಗೆ ಮಾಡ್ರೆ ನಾ ಯಾಗಣ್ಣ ಅರ್ಧ ಕಲೀದು?

ಮಂಜ : ಅಳುವುದೇತಕೆ ನೀತಾರೆ. ನಂಜಾ ! ನಾ ಒಳೆ. ನಾ ನಿನ್ನ ಗುರು ಇರ್ಗನ. ಅಂಜಬೇಡಲೆ ನೀತೆ | ಮಿಥಿಲೇಂದ್ರ ತನುಜಾತೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಂದ್ರೆ ಸುಲಭಲಿ ಬಾರದ್. ಒಂದೆರಡ್ ದಿನ ಕಲ್ತ್ ಮುಗಿಯದ್. ಪದ, ಅರ್ಧ ಕೊಣ್ಣ, ತಾಳ, ಮದ್ದಳೆ, ಚೆಂಡೆ, ಭಾಗತಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಲಿಯೋಕು. ಅದರ ಕೇಳಿ ಕಲಿಯೋಕು. ನೋಡಿ ಕಲಿಯೋಕು. ಮಾಡಿ ಕಲಿಯೋಕು. ಮೇಳಲಿ ತಿರುಗೋಕು. ಆಟದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರೋಕು. ನಾಲ್ಕೂರು ತಿರೊಕ್ಕು. ಅದ್ ಬುಟ್ಟು ಬಿಡುಬಿಡು ಶೋಕವ | ನುಡಿಯನು ಲಾಲಿಸು | ಮೊಡವಿಪ ಕೌರವನೆ

ನಂಜ : ಮಂಜಣ್ಣ ! ನಾ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ತಯಾರ್ ಒಳೆ. ತಾತನೆ ನೀ ಕೇಳ್ | ಯಾತಕೆ ಮೊರಡುವೆ | ಆ ತರಳೆಯ ತರಲು. ಯಾಗಣ್ಣ ಹೇಳ್ ನಮ್ಮ ಮೇಳ ಹೊರ್ದುದು. ನಾ ರೆಡಿ ಒಳೆ. ಊರ್ಲಿ ಕೇಳ್ತಾ ಒಳೊ. ಯಾಗಂತ.

ಮಂಜ : ಹೊದೋ ? ಕೇಳ್ತಾ ಒಳಾನೋ ! ನಮ್ಮ ಕೇಪ್ಪಜ್ಜ ಸುರುಮಾಡ್ ಮೇಳನ ಗಂಜಿ ಮೇಳಂತ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ಆ ಓದಿದ ಮಕ್ಕ ಈಗ ಕೇಳ್ತ ಒಳಾನೋ. ಅವು ಬಂದ್ ನನ್ನ ಕೇಳಲಿ. ಬಂದ್ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ ಕುಣ್ಯಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಳೊ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರಿಕೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲೆ - ಬರಲಿ ಕೇಳಲಿ. ನಾ ಹೇಳ್.

ನಂಜ : ಬಾವ ಹಬ್ಬದ ಹೊತ್ತ್ ಮೇಳ ಹೊರ್ದೊಕೇ ಮಂಜಣ್ಣ. ಯಾರ್ ಬರದ್ದರೂ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರಿಕೆ ನಾ ಒಳೆ.

ಮಂಜ : ನಾ ನೀ ಅಲ್ಲ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರಿಕೆ ರೆಡಿ ಇದ್ದವು ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿಕೆ ಬರಲಿ. ಬನ್ನಿರೈ ಸಂಸಾರ | ಶರಧಿಯನು ದಾಂಟುವರು | ಬನ್ನಿರೈ ಮೋಕ್ಷಗಾಮಿಗಳು. ಬೊಳ್ಳಜೆ ಮೇಳನ ಕಟ್ಟಿದು ಕಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಇರ್ಗನ. ಬಿಡುಬಿಡು ಶೋಕವ | ನುಡಿಯನು ಲಾಲಿಸು ಮೊಡವಿಪ ಕೌರವನೆ.

ನಮ್ಮ ಮಾನ್ಯ ಹಗಲ್ ಶಾಲೆಲಿ ಪಾಠ ಹೇಳಿರೆ, ದೊಡ್ಡವ್ವ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲ್ಪಲಿ. ಅವೇ ಭಾಗವತರಾಗಿ ಮೇಳ ನಡೆಸಲಿ.

ನಂಜ : ಆಗಲಿ. ಆದರೆ ನೀ ಮೇಳದ ಯಜಮಾನ ಆದರೆ ಮೇಳ ಮೊದ್ಲಲಿ ನಡ್ತದೆ. ಅವುದಣ್ಣ ನಂಗೆ ಎತ್ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಹೊತ್ತಾದೆ ಬನ್ನೆ.

ಮಂಜ : ಹೊತ್ತಾದಂತ ಮತ್ತೆ ನೀ ನಿತ್ಯೊಂಡೊಳ. ಏನೊ ಹುಡುಕ್ತಾ ಒಳ-ಏನಿಯಾ ಕಾಲ್ ನ ಜೋಡು ಕೈಲಿ. ಎಂಥವನಯ್ಯ ನೀನು! ಹೇ ಗಯನೆ

ನಂಜ : ಇದರ ಜತೆ ಇದ್ದರಲ್ಲಣ್ಣ ಕಾಲಿಗೆ ಹಾಕುದು. ಜತೆಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಈಗ ಇದರ ಜತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಎತ್ತ ಪೋದಳೋ ! ಏನೇನಾದಳೋ.

ಮಂಜ : ಛೇ ಛೇ ! ಹಾಂಗಾಗುಟ್ಟೊ. ಅಳುವುದೇತಕೆ ನೀ ತಾರೆ. ಅದರ ಅತಳ ವಿತಳ ಸುತಳ ತಳಾತಳ ಪಾತಾಳ ಈರೇಳು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕ ಭವ್ಯವತ್ತಾರು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಾ ಹುಡ್ಡಿ ಕೊಟ್ಟಿ - ಕಂಡು ನಾಯಿಯೇ ಅದರ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರೋಳು. ಈ ದಾರಿಲೇ ಹೋಗಿರೋಳು. ಅದರ ಹುಡುಕಿಯೇ ಹುಡುಕೊಳು. ನಡೆಯಲೊ ಮುರಾರಿ ಸುಖದೊಳು || ಬರಿದೆ ಮಾತನಾಡಿ ಪೆಟ್ಟಿ ತಿನ್ನದೆನ್ನೊಳು. ನಂಜಾ ! ನಾ ರಥವೇರೈ. ಮೋಯಿ ಮೋಯಿ. ಹಾರಲಿ ರಥ. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಒಯ್ಯೆಯೋ ಸೀತೆಯ | ಬಿಡು | ಕಳ್ಳರಕ್ಕನ ಜಗನ್ಮಾತೆಯ (ನಂಜ ಸಾರಥಿಯಂತೆ ಮಂಜ ರಥಾರೂಢನಂತೆ ಅಭಿನಯದ ಗತ್ತಿನಿಂದ ಗಮಿಸುವರು)

(ಮನೆ ಜಗಲಿ. ಮಂಚದ ಬಳಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ನಾಗಪ್ಪ ಕೇಪಿನ ಕೋವಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ನಳಿಗೆಯನ್ನು ಒರೆಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮದ್ದು ತುಂಬಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಆಗಾಗ ಹುರಿಮೀನೆಯನ್ನು ಬೆರಳಿನಿಂದ ತೀಡಿ, ಅದಾಗಲೇ ಊಟ ಮುಗಿಸಿದ ತೇಗಿನಲ್ಲಿ ನಳಿಗೆಗೆ ರಂಜಕ ತುಂಬಿಸಿ - ಗಜಕೋಲನ್ನು ಎಳೆದು ತೆಂಗಿನ ನಾರನ್ನು ಉಂಡೆ ಮಾಡಿ ತುಂಬಿಸಿ ಗಜಕೋಲಿಂದ ಎತ್ತಿ ಹಾಕಿ ಜಡಿದು ಮತ್ತೆ ಸೀಸದ ಚರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ಮತ್ತೆ ತೆಂಗಿನ ನಾರಿಂದ ಜಡಿದು ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡು ಒಳಮನೆಗೆ ಮುಖಮಾಡಿ)

ನಾಗಪ್ಪ : (ಕರೆಯುತ್ತ) ಹೌದನೇ ! ಎ ಗೂಡೆನಯ್ಯ ! ಒಳನಾ ಒಳಗೆ ? ಏನ್ ಸುಡುಗಾಡ್ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳ. ನಿನ್ನ ಕೆಬಿನೂ ಹೊಟ್ಟುಗಟ್ಟಿಟ್ಟೋ ಹೇಗೆ? ಕದ್ದರೆ ಓಕೋಣಿಕೆ ಬತ್ತೋ ?

ಶಿವಮ್ಮ : (ಹೊರಗಿನಿಂದ ಮನೆ ಮೆಟ್ಟಲು ಹತ್ತಿ ಬರುತ್ತ) ಬನ್ನೆ - ಕರೆದೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಾಕೆ ನಾ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಹರಿಯಾಣಲಿ ವೀಳ್ಕದೆಲೆ ಮುಗ್ಧಟ್ಟು. ಮತ್ತೆ ಅಡಿಕೆ ಹೋಳ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಹಾಕಿ ನನ್ನ ವೀಳ್ಕತಾಕೆ ಹೇಳ್ಲೆ ಅಂತ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಒಳ್ಳದಾತ್ ಬುಡ್ - ತಂಬ ಇತ್ತ. ಮತ್ತೆ ಒಳ ಒಲೆ ದೆಂಗಲಿ ಕೇಪಿನ ಕರಡಿಗೆ ಉಟ್ಟಲೆ ಅದರ ಇತ್ತ ತಂಬ. ಈಗನ ಕೇಮುಗ ಬರ್ಕತ್ ಇಲ್ಲೆ. ಬೆಚ್ಚಲೇ ಇನೊಕಷ್ಟೆ. ಪನೆ ತಾಂಗಿರೆ ಹೊಡಿಕನ ಟಾಪ್ ಡಂ. ಈಡೇ ತಪ್ಪಿ ಹೋದೆ. ಆ ತೋಡ್‌ನಾಚೆ ಬಸ್ಸಿ ಮರಲ್ಲಿ ಕೇಂಕಣಗ ಬಂದ್ ಕುದ್ದವೆ. ಹಾಂಗ್ ಪರೆಚೆಲ್ಲ್ ತುಂಬೊಳೆ. ಬೇಗ ತಂಬ. ಹೊತ್ತಾತ್. ಮತ್ತೆ ನೀ ಹುಳಿ ಮೆನ್ಸ್ ಕಡ್ಡ್ ಇನ್. (ಶಿವಮ್ಮ ಕೇಪಿನ ಕರಡಿಗೆ ತಂದು ಕೊಡವಳು. ನಾಗಪ್ಪ ಕೋವಿಯ ಕುದುರೆ ಎಳೆದು ಕೇಪನ್ನು ಇಟ್ಟು.

ವೀಳ್ಯ ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟು. ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪಿನ ತುಂಡನ್ನು ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ತಿಕ್ಕಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮೀನೆಯನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಹೆಗಲಿಗೆ ಕೋವಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಈಡಿನ ಚೀಲವನ್ನು ತೂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರತುತ್ತ ನೆನಪು ಮಾಡಿ) ಹೌದನೇ ! ಹೈದ ಇನ್ನೂ ಬಾತ್‌ಲೈನೆ ? ಎತ್ತ ಬುಟ್ಟು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೀರ್ತ್. ದೂರಲಿ ಬೈಲ್‌ಗದ್ದೆ ಇದ್ದರೆ ಅವುದಿಷ್ಟೆ. ಹೂಟೆ ಮಾಡುಟ್ಟು - ಆ ಮಂಜನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಾಳಮದ್ದಳಿಗೆ ಹೋಗುಟ್ಟು ಈ ತಾಳಮದ್ದೆ ಹುಚ್ಚಲಿ ನಿದ್ಡೆಗಿಟ್ಟು ಊಟೆ ಮಾಡ್ಡನ ಕೂಡಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪದಗಡ. ಕಪ್ಪ ಈಗಣ ಮಕ್ಕಳ ಕತೆ ಹೇಳಿ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಮಕ್ಕಳ ಯಾಕೆ ಹೇಳು. ದೊಡ್ಡರ ಕತೆನೂ ಅವ್ವೆ. ನೀವೂ ಅವ್ವೆ. ಕೋವಿ ತಕ್ಕೊಂಡ್ ಹೊರಟ್ಟಿ ಬಾವುದು ಕತ್ತಲೆಗೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೇಂತ ನಂಗೆ ಹೇಳೋಕೊ. ಮತ್ತೆ ಗದ್ದೆಗಡ ಹೂಟೆಗಡ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಮತ್ತೆ ಸುರುವಾತ್ ನಿನ್ನ ರಾಗ. ಎಲ್ಲಿಗೇಂತ ನಿಂಗೆ ಹೇಳೋಕೊ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಗೆ? ಆ ಗೌರು ಉಟ್ಟಲೆ. ಮೀನೆ ಹಣ್ಣಾದರೂ - ಮೊದ್ದೆಗೆ ಬೆಳೆದ ಮಕ್ಕ ಮನೇಲಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ಹುಚ್ಚು ಇನ್ನೂ ಬುಟ್ಟತ್ತಲೈ. ನೀವು...

ನಾಗಪ್ಪ : ಸಾಕ್ಷಾತ್. ನೀ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತೆಗೀಬೇಡ. ನಾ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಆ ಗೌರು ಮೇಲೇ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೆ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಮಾವ ಇರಗನೇ ಹಾಂಗೆ. ಈಗ ನಿಮ್ಮದೇ ಕಾರ್ಬಾರ. ನಾವು ಅಯ್ಯ ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲಿ ಗೈಯ್ಯಕೆ. ನೀವು ಎಲ್ಲಾ ಅದ್ದೆ ತಿನ್ನಿಕೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹುಳಿ ಮೆಣ್ ಕಡ್ಡಿಟ್ಟ ಕಾದರೆ ನೀವಲ್ಲಿ ಗೈಮ ಮಾಡ್ತಿ ತಿಂದ್ ಬರಿಕೈಲಿ ಬಾವುದು. ಇನ್ನೇ ಹೀಂಗೆ ಮಾಡಿರೆ ಈ ನಡ್‌ಮನೆ ಕತೆ ಮುಗ್ತ್.

ನಾಗಪ್ಪ : ನಾ ನಿನ್ನ ಮೊದ್ದೆ ಆದ ಮೇಲೆ ನಿಂಗೆ ಏನ್ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡ್ಕೊಳೆ ಹೇಳ್ - ತಲೆಗೆ ಎಂಕೆ, ಉಡಿಕೆ ಸೀರೆ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಸಾಕ್ಷಾತ್. ಕೈ ಹಿಡ್ಡ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಅವ್ವೆ ಸಾಲದ್. ನೀವು ಮನೇಲಿಂತ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಮನ್‌ಗ್ಯೂಳರಿ ಹೇಳಿ. ನಟ್ಟಿ ಪಾರಂತ ರಾತ್ರೆ ಮಾಡಂಗೋಲಿಗೆ ಹೋದು. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಲ ಹೊಡೆಯೋದು ಬುಟ್ಟು ಮನುಗುದು ಆ ಗೌರು ಮನೇಲಿ. ಅವ್ವ ಮೊಲೆ ಹಿಡ್ಡ. ಇದರ ನೆರೆಕರೆಯವೆಲ್ಲ ಹೇಳಿ ನಗಾಡ್ಡು. ನಂಗೆ ಕೇಳಿಕೇಳಿ ಸಾಕಾತ್.

ನಾಗಪ್ಪ : ಥೂ... ಮುಗ್ಗಿ ನಿನ್ನ ಪುರಾಣ. ಅಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ಉಟ್ಟು. ನಿನ್ನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಬರೋಕಪ್ಪ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಅಂವ ಬಂದರೂ ನಿಮ್ಮ ಸರಿಮಾಡಿಕೆ ಬತ್ತ. ಅಂದ್ ಆ ಪೂಕರೆ ಗದ್ದೆಗೋರಿ ದಿನ ನಡ್ಡ ಕತೆನ ಜನ ಇನ್ನೇ ಹೇಳಾ ಊರೆಲ್ಲ ನಗಾಡ್ತಾ ಒಕೊ. ಮಾಡಂಗೋಲಿಗೆ ಹೋದ ನೀವು ಅಂದ್ ಮನ್‌ಗಿದ್ದ ಗೌರು ಚಾಪೆಲಿ. ಬೊಳ್ಳು ಆಕೆ ಮುಂದೆನೇ ಗಡಿಬಿಡಿಲಿ ನಿಮ್ಮ ತೋರ್ತುನ ಚಾಪೆಲಿ ಬುಟ್ಟಿ ಅವಳ ತುಂಡು ಸೀರೆನ ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿಕಂಡ್ ಎತ್ತಕ್ಕಟ್ಟಿ ಊರವರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೂಟೆ ಮಾಡ್ಡೆಗಡ. ಹೊತ್ತೇರ ಬಂದಾಂಗೆ ಗದ್ದಲಿ ನಿಮ್ಮ ತಲೆ ನೋಡಿ ಎಲ್ಲಾ ನೆಗಾಡ್ಡೊ ಗಡ. ಆಗ ಆ ತುಂಡು ಸೀರೆನ ಗದ್ದೆ ಮೊಳಂಪಿಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಅಡ್‌ಂಗಿಸಿದ್ ಮರುಟ್ಟು. ಅದರ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಈಗಲೂ ಊರವು

ನಗಾಡುವೆ. ಹೇಳಿಕೆ ನಂಗೇ ನಾಚ್ಚಿ ಆದೆ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಥೂ... ತೆಗ್ಗ ಬಾಯಿ. ನಗಾಡುವೆ ಗಡ - ನಿಂಗಿ ನಾಚಿಕೆ ಗಡ. ಎಂತ ಹೇಳೀಯ ನೀ..
ಅ ಹಳೆ ಕತೆನೆಲ್ಲ ನಿಂಗಿ ಹೇಳೊದವು ಎದರ್ ಹೇಳ್. ನನ್ನ ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ - ಗಂಡ್‌ಂತ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಲಾಯಿಕ್ ಹೇಳ್ಲೆ. ಸಾಕ್. ನೀವು ಗಂಡ್‌ಂತ ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳೋಕಪ್ಪೆ. ಹೋಗಲಿ.
ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಏನಾರ್ ಹೊಡ್ಡಂಡ್ ಬನ್ನಿ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ನಾ ಬೇರೇನೂ ಮಾಡ್‌ತಿಲ್ಲೆ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಅವುದು - ಬೇಗ ಬನ್ನಿ (ಕೋವಿಯನ್ನು ಹೆಗಲಿಗಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಗೆ ಈಡಿನ
ಚೀಲವನ್ನು ತೂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ದೂರಕ್ಕೆ ನೋಡಿ) ಯಾರ್ ? ಯಾರದ್ ಇತ್ತ
ಬಾವುದು. ಲ್ಯಾಕಾತ್ ಅದ್ ಅಡ್ಕತರೆ ಮೋಂಟಿ ಹೈದ - ಸರಿಹೋತ್ - ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಕನ ಇವ
ಇದಿರ್‌ಬಂದರೆ ಹೋದ ಕಾರ್ಯ ಆದಾಂಗಿ. ಒಂಟಿ ಹಾರವ ಬಂದಾಂಗಿ. (ಕೋವಿ ತೆಗೆದು ಜಗಲಿ
ಮೂಲೆಗೊರಗಿಸಿ ಚೀಲವನ್ನು ಮಂಚದ ಮೇಲಿಟ್ಟು) ಅವ ಬಂದ್ ಹೋಗಲಿ. ಮತ್ತೆ ಹೋನೆ
(ಮೋಂಟಿ ಬರುತ್ತ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ) ಏನ್‌ಯಾ.. ಮೋಂಟಿ ಭಾರಿ ಅಮ್ರೂಪ. ಮೊನ್ನೆ ಲೈಟಿಗೆ
ಮೋಯಿಂತ ಹೇಳವ ನೀ ಬಾತೇ ಇಲ್ಲೆ.

ಮೋಂಟಿ : (ಒಳ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ) ಇಲ್ಲೆ ಅಜ್ಜಪ. ಬಾಕೆ ಆ ಅಯ್ಯನ ಬುಟ್ಟಿ ಮಾಡುದರ್‌ಂದ
ಬುಡುಗಡೆ ಉಟ್ಟೊ ? - ಹಗಲ್ ರಾತ್ರಿಂತ ಮುರ್ದೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲೆಂತ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಏನಿಯಾ ಅದ್. ಹಗಲ್ ರಾತ್ರಿಂತ. ನಿನ್ನ ಆ ಭರ್ತು ರಾತ್ರಿನೂ ಜಂಬರ ಸುರುಮಾಡ್ಕೊಳೊ
ಹೇಂಗಿ? ಗೇರ್ ಹಣ್ಣ್ ಸುರುವಾವುದಪ್ಪೆ. ಇಪ್ಪ್ ಬೇಗ.

ಮೋಂಟಿ : ಅಲ್ಲ ಅಜ್ಜಪ. ಇದ್ ಬೇರೆ ಜಂಬರ. ಈಗ ನಂಗಿ ಅಮ್ಮಂಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಕುಳಿ ತುರಿಕೆ
ಮುರ್ದೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಇಂದಾ ಮೋಂಟಿ ಇತ್ತಬಾ ಇಂದಾ ಮೋಂಟಿ ಅತ್ತ ಹೋಗ್. ಇಂದಾ ಮೋಂಟಿ ಎಲ್ಲಿ
ಒಳಾಂತ ಅಯ್ಯ ಹೊರಗಿಂದ ಅಮ್ಮ ಒಳಗಂದ ಕರೇಕನ ಅಯ್ಯನ ಬುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಬಾಕೆ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವೆ ನೋಡ್. ನಮ್ಮವು ಸತ್ತವರ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಏರಿಕನ 'ಹಾರವನ ಆಳಾಗಬೇಡ
- ಮಡ್ಕೊಳನ ಕಲ್ಲಾಗಬೇಡ - ಕ್ಷಿರಿಗನ ಬಾಳಾಗಬೇಡಾಂತ ಹೇಳುದರ ಕೇಳ್‌ಲ್ಲೆ ನೀ..!

ಮೋಂಟಿ : ಕೇಳ್ಕೊಳೆ ಅಜ್ಜಪ್ಪ. ನೀ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುಂತ ಸತ್ತವರ ಕಳ್ಳವೆ. ಆದರೆ ಬದ್‌ಕಿರನ
ಬೇರೆವರ ಬುಟ್ಟಿ ಮಾಡದೆ ಈ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬೊಕಲೆ ಹೇಳಿ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಅದಿಕ್ಕೇ ನಾ ಹೇಳ್ತು. ಮೊದಲ್ ನೀ ಒಂದು ಮೊದ್ದೆ ಆಕು. ಆ ಹಾರವರ ಕುಂಡೆ
ತುರ್ದೊದು ಬುಡೊಕು.

ನಾಗಪ್ಪ : ಹೌದ್ ಹೈದ. ಮೊದಲ್ ನೀ ಒಂದು ಮನೆ ಮಾಡ್.

ಮೋಂಟಿ : ಯಾರೊಳೊ ಅಜ್ಜಪ. ಮನೆ ಮಾಡಿಕೆ. ಮೊದ್ದಗಡ ! ಯಾರ್ ಹೆಣ್ಣ್ ಕೊಟ್ಟವೆ ನಂಗಿ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಗೂಡೆಗಳಿಗೆ ಬರಗಾಲನೊ. ನಿಂಗೇನ್ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲೆನೊ ಕಾಲಿಲ್ಲೆನೊ. ಅಪ್ಪ ಅಯ್ಯ ಇಲ್ಲದ್ದರೆ
ಏನಾತ್. ಒಟ್ಟು ನೀ ಮೊದ್ದಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡೊಕು.

ಮೋಂಟಿ : ಆದು. ಅಜ್ಜವ ನೀವು ಹೇಳ್‌ದರ ಕೇಳ್ಳೆ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಕೇಳಿರೇ ಸಾಲದ್. ರಾತ್ರಿ ನೋಡ್ ಸಾಲೆಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಆಟ ಕಲ್ಪುವೆ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಯದವೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ ಹೋದವೆ. ಅವರ ಆಟದ ಮೇಳಲಿ ಸೇರಿ ನೀ ಕೂಡಾ ಕಲಿಯೋಕು. ಸಣ್ಣದಿರ್ಗನ ನೀ ಸಾಲೆಗೆ ಹೋತ್‌ಲ್ಲೆ. ಈಗ ರಾತ್ರಿ ಸಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಲಿ. ನಾ ನನ್ನ ಮಂಜನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ಗೆ ನಿಂಗಿ....

ನಾಗಪ್ಪ : ಹೌದ್ - ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಪ ಹೇಳ್ತರ ಕೇಳ್. ನೀ ಆಟದ ಮೇಳ ಸೇರಿರೆ ನಿನ್ನ ಮೊದ್ದೆ ಆವುದು ನಿಗಾಂಟ್ - ಹೋಗಲಿ ಹೊತ್ತಾತ್. ನೀ ಯಾಕೆ ಬಂದ ? ಬೇಗ ಹೇಳ್ ಮತ್ತೆ.

ಮೋಂಟ : ಅದ್.. ಅದ್...

ಶಿವಮ್ಮ : ಮೊದ್ದೆ ಮಾತ್ ತೆಗ್ - ಬಂದ ಕೆಲ್ಸ ಮರುತ್ತೊ ಹೇಂಗಿ? ಅಯ್ಯನ ಬುಟ್ಟಿನೆ ಇರೋಕು.

ಮೋಂಟ : ಇಲ್ಲೆ ಅಜ್ಜಪ ಅಮ್ಮಂದ್ - ಒಮ್ಮೆ ದೊಡ್ಡ ಕಂಚಿನ ಉರ್ಳಿ ಕೊಡೊಕಡ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಯಾಕೆ ? ಕೇಳ್ಲೆನಾ ನೀ.

ಮೋಂಟ : ಕೇಳೊಕೊ - ನಾಡ್‌ದ್ ಅಜ್ಜಯ್ಯನ ಸಾರ್ಡ್ ಗಡ. ವಡೆ ಕಾಸಿಕೆ ಇರೊಕು.

ನಾಗಪ್ಪ : ಸರಿ. ಹಾಂಗಾರೆ ನಿಂಗೂ ಉಟ್ಟು ವಡೆಪಾಯ್ಸ (ಶಿವಮ್ಮನಲ್ಲಿ) ಂದಾ ಅಟ್ಟಂದ ದೆವ್ವದ ಉರ್ಳಿ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಸಟ್ಟುಗ ತಂದ್ ಮೋಂಟಂಗಿ ಕೊಡ್. ಂದಾ ಮೋಂಟ ಇದರ ಜಾಗ್ಯತೇಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಕು. ಎಲ್ಲಾರ್ ಬಿದ್ದ್ ಒಡಿಯದೆ. ನಿನ್ನ ಹಾರ್ತಿಗೂ ಹೇಳ್ ಬಲ. ಇದ್ ಊರ ದೆವ್ವ ಪಿಲಿಚಾಮುಂಡಿದ್. ಹರೈ ಹೇಳಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್‌ಂತ. ವಾಪಾಸ್ ತಾಕನ ಅದರ್ಲಿ ಒಂದು ಸೂಡಿ ವೀಳ್ಳ, ಐದಡಿಕೆ, ಒಂದು ಪಾವಲಿ ಇಸುವ ಕ್ರಮ ಉಟ್ಟು ಭಟ್ಟೊಟ್ಟೆಗಿನೂ ಹೇಳ್ ಅದ್ ದೆವ್ವದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ - ಗೊತ್ತಾತಲೆ !

ಮೋಂಟ : ಆವುದು ಅಜ್ಜಪ. ಅಮ್ಮನೊಟ್ಟಿಗೂ ಹೇಳ್ಗೆ. ನಮ್ಮ ಪಿಲಿಚಾಮುಂಡಿ ಬಾರಿ ಕಾರ್ಣಿಕದ್‌ಂತ ನಂಗಿ ಹೇಳೊಕೊ. ಊರವು ಬೇಟೆಗೆ ಹೋಕನ ಅದ್ಗೆ ದೀಪ ಇಸಿದೇ ಹೋವುದಲ್ಲೊ (ಶಿವಮ್ಮ ಉರುಳಿ ಮತ್ತು ಸಟ್ಟುಗವನ್ನು ತಂದು ಮೋಂಟನ ಮುಂದಿಡುವಳು. ಮೋಂಟ ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ನೋಡಿ) ಭಾರಿ ಭಾರ ಉಟ್ಟು ಅಜ್ಜಪ. ಹೇಂಗುಟ್ಟು ನೋಡಿ ಹೆಗೆಲಿಗಿಸಿರೆ ಭರ್ತಿ ಒಂದು ಮಣ ಆವುದು. ಹೇಂಗಜ್ಜಪ ಇದ್ ದೈವಕ್ಕೆ ಹರೈ ಬಂದದ್.

ನಾಗಪ್ಪ : (ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ) ಹೋ ! ಅದ್ ನಿಂಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆಂತ ಕಂಡದೆ. ಹೇಳ್ಗೆ. ಇದ್ ಬಾರಿ ಹಿಂದೆ ನಾ ಸಣ್ಣದಿರ್ಗನ ಬಂದದ್. ನನ್ನಪ್ಪಂಗಿ ಆಗ ಜವ್ವನ. ಅವು ಭಾರಿ ಈಡ್‌ನವುಂತ ಊರಿಗೇ ಹೆನ್ - ಂದಾ ಆ ಹರಿವಾಣ ಇತ್ತ ತಂಬ. ಒಂದು ಈಡ್ ಹಾಕ್ಕೊಡ್ಲೆ, ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪೆ ಆದೆ (ವೀಳ್ಳ ತಿನ್ನುತ್ತ) ನೀ ಕೂಡ ಹಾಕ್ಕ.

ಮೋಂಟ : (ತಾನೂ ತಿನ್ನುತ್ತ) ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ಆ ದೊಡ್ಡಜ್ಜಪನ ನಾ ನೋಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಈಡ್‌ಲಿ ನಿಮ್ಮಂಗಿ - ನಿಮ್ಮ ಮೀನೆ...

ನಾಗಪ್ಪ : ನೋಡಿಕೆ ನೀ ಹುಟ್ಟೊಕಲೆ ಹೈದ. ಆ ಅಪ್ಪನ ಈಡ್ - ಆ ದೊಡ್ಡ ಮೀನೆ. ಅವು ಆ ಕೊತ್ತಳಿಕೆ ಬತ್ತಿ ಕೋವಿ ಹಿಡ್ಲೆ - ಕಾಡಿಲಿ ಗುಂಡು ಕೇಳಿರೆ ಯಾದಾರ್ ಮೃಗ ಬೀತ್‌ಂತ್ಲೆ ಲೆಕ್ಕ.

ಮೋಂಟಿ : ಆ ಕೋವಿ ಈಗಲ್ಲುಟ್ಟು ಅಜ್ಜಪ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಅದ್ ಅಟ್ಟಲಿ ಉಟ್ಟು. ಈಗ ಯಾರ್ ಹಿಡ್ಡವೆ ಅದರ. ಆಗ ಈ ಲೈಟ್ ಎಲ್ಲಿತ್ - ಕಾರ್ ಬೆಟ್ಟಿ ದೀಪಲಿ ಮಗ ಕರ್ ಕೊಡ್ಕನ ಹೊಡಿಯೊಕು. ಆ ಅಪ್ಪನಕಾಲ ಮುಗ್. ನಾ ಮಂಜನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೇವಿನ ಕೋವಿ ತೆಗ್ಗದ್. ಇದರ್ಲಿ ಹೊಡ್ಡ ಹುಲಿ, ಹಂದಿ, ಕಡ್ತೆ, ಕೆಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಉಟ್ಟು.

ಮೋಂಟಿ : ಅದರ ಹೇಳೊಕೊ ಅಜ್ಜಪ. ನಂಗೆ ಗೊತ್ತುಟಲೆ. ಯಾರೊಕೊ ಹೇಳಿ ನಿಮ್ಮಂಗೆ ಈಡ್ನವು ಈ ಊರಿಲಿ ?

ನಾಗಪ್ಪ : (ಮೀನೆಯನ್ನು ತಿದ್ದುತ್ತ) ಹಾಂಗೆ ಹೇಳ್. ಅಪ್ಪ ನನ್ನಂದಳೂ ಹತ್ ಪಟ್ಟ ಬಿರ್. ಈ ಕೇವಿನ ಕೋವಿ ತೆಗ್ಗ ಹೊನ್ತ ನೋಡ್. ಅಪ್ಪನೂ ಇದರ್ಲಿ ಭಾರಿ ಬಲಿವುಗಳ ಹೊಡೊಳೊ. ಆಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಮೇಗಡೆಗದ್ ಭಟ್ ತೋಟ ಕೋವಿ ತೆಗ್ಗದದ್. ಅದೇ ಭಾರಿ ಕೋವಿ, ಎರಡ್ ನಳೆಗದ್. ವಿಲಾಯ್ತಿ ಕಂಪೆನಿದ್. ಭಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಸ ಕೋವಿ ಬಾವುದು ಊರ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರೀ ಹುಲಿಕಾಟ ಸುರು ಆವುದು ಸರಿ ಅತ್ !

ಮೋಂಟಿ : ಆ ಹುಲಿನ ಭಟ್ ತೋಟ ಕೋವಿಲಿ ಹೊಡೊಂತ ಕಂಡದೆ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಇಲ್ಲೆಯಾ. ಅದೇ ಹುಲಿನ ಹೊಡೆಕೆ ಹೋಗಿ ದೆವ್ವಕ್ಕೆ ಹರಿಕೆ ಉಕ್ಕಿ ಬಂದದ್.

ಮೋಂಟಿ : ಹೇಗಜ್ಜಪ. ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ. ಅವು ಒಬ್ಬನೇ ಹೋದೊ ಹುಲಿ ಹೊಡಿಕೆ ?

ನಾಗಪ್ಪ : ಒಬ್ಬನೆ ಅಲ್ಲಯ. ಅಷ್ಟ್ ಬೆಟ್ಟಿ ಬೇಕಲೆ ಭಟ್ಟಿಗೆ. ಕೋವಿ ಹೊನ್ತ ಬಂದ ಗತ್ ನೋಡ್. ಆದರೆ ಯಾವ ಮಗ ಹೊಡ್ಡ ಅನುಭವ ಭಟ್ಟಿಗಿಲ್ಲ. ಹುಲಿ ಬುಡು; ಒಂದು ಕೆಂಪ ಕೂಡ ಹೊಡ್ಡವು ಅಲ್ಲ. ಹಿಂಗೆ ಅಪ್ಪನ ಹುಲಿ ಹೊಡ್ಡಿಕೆ ಮೋಯಿಂತ ಮಸಲಾಯ್ತಿದೊ. ಅಪ್ಪಂಗೆ ಅಷ್ಟ್ ಹೇಳ್ ಸಾಕ್. ಈ ಕೇಮ ಕೋವಿ ತಕಂಡ್ ಹೊರಟೊ. ಭಟ್ ಹೇಳ್ತೊ. ಬೇಡ ಗಾಡಜ್ಜ. ನಿನ್ನ ಕೇವಿನ ಕೋವಿ ಬೇಡ. ನನ್ನದ್ ತೋಟ ಕೋವಿಯುಟ್ಟಲೆ. ಇದೇ ಸಾಕ್, ನನ್ನ ಹಕ್ಕಲೆ ನೀ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕ್. ನಾನೇ ಹುಲಿ ಹೊಡ್ಡನಂತ. ಅದಿಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪನೂ ಹೂಂಗುಟ್ಟಿದೊ - ಸರಿ ಕತ್ತಲಾವ ಮುಂದೆನೇ ಭಟ್ ಕಾಕಿ ಚೆಡ್ಡಿ ಹಾಕಿ ಸೊಂಟಕೆ ಬೆಲ್ಯ ಸುತ್ತ ತೋಟ - ತಲೆಗೆ ಲೈಟ್ ಕಟ್ಟಿದ ಹೇಟ್ ಇಸಿಕಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದೊ. ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಪ್ಪನೂ ಹೊರಟೊ.

ಮೋಂಟಿ : ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಜ್ಜಪನೂ ಭಟ್ಟಿ ಜತೆಗಿದ್ದೊ ಹುಲಿ ಹೊಡ್ಡದ್ ಯಾರ್ ?

ನಾಗಪ್ಪ : ಹೇಳ್ ಕೇಳ್. ಹೊರಡ್ಕನ ಭಟ್ಟಿ ಪಾಡುಪ ಕೇಳೊಕು. ಗಾಡಜ್ಜ ! ನೀ ನಂಗೆ ಹುಲಿ ತೋರ್ಸಿ ಸಾಕ್. ಒಂದೇ ತೋಟಲಿ ಉರಿಲ್ಲಿನೆ ನೋಡ್. ನನ್ನ ಕೋವಿ ಈಡ್ ಹೇಂಗುಟ್ಟಂತ ಮತ್ತೆ ಹೇಳ್. ಅಂತ ಇಬ್ಬರೇ ಹೊಡೊ. ಮುಂದೆನ ದಿನ ಅವರ ದನ ಒಂದರ ಹುಲಿ ಹಿಡ್ಡ ಅದ್ರ ಪೂರ ತಿನ್ನದ ಕಾಡ್ಲಿ ಬುಟ್ಟುಹೋಗುಟ್ಟು ನೋಡು. ಅದಿಕ್ಕೆ ಇಂದ್ ಬಂದೇ ಬಾದೂಂತ ಭಟ್ ಮಧ್ಯಾಹ್ನನೇ ಅಲ್ಲಿ ಮರಲ್ಲಿ ಕುದ್ರಿಕೆ ಅಟ್ಟಳಿಕೆ ಮಾಡ್ತಿ ಆಗಿತ್. ಕತ್ತಲಾವ ಮುಂದೆನೇ ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗಿ ಮರ ಹತ್ತಿ ಅಟ್ಟಳಿಕೆಲಿ ಕುದ್ದೊ. ಮಾತ್ಕತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲ ಕೈ ನನ್ನಲಿ. ಕಾದೊ ಕಾದೊ ಗಂಟೆ ಒಂದಾತ್, ಎರಡಾತ್ ಹುಲಿ ಬಾವ ಲಕ್ಷಣನೆ ಇಲ್ಲೆ.

ಮೋಂಟಿ : ಛೇ - ಹುಲಿ ಬಾತಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತೆ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಇಲ್ಲೆ, ಆದರೆ ಇದ್ ಬಂದೇ ಬಾದೂಂತ ಅಪ್ಪನ ಎಣಿಕೆ. ಭಟ್ಟಿಗೆ ಹುಲಿ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆಂತ ಬೇಜಾರ್. ಎಂತ ಮಾಡುದು? ಎಷ್ಟೊಂತ ಕಾಯುದು. ಅಪ್ಪ ಭಟ್ಟಿಲ್ಲೆಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲಂಗ್ ಹೇಳ್ತೊ. ನಾವು ಬಾಕನ ದೆವ್ವಕ್ಕೆ ದೀಪ ಇಸಿಕೆ ಮರ್ದೊಳಂತ. ಭಟ್ ಹೇಳ್ತೊ ಎಂತಯ ನಿನ್ನ ದೆವ್ವ. ಅದಿಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಒಂದ್ ಹರೈ ಹೇಳ್. ಹುಲಿ ಬಂದರೆ ನಿನ್ನ ದೆವ್ವಕ್ಕೆ ಒಂದ್ ಕಂಚಿನ ಉರ್ಲಿ ಮಾಡ್ತಿ ಒಪ್ಪಿನೇಂತ. ಅಪ್ಪ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡದೆ ಹುಲಿ ಬಾಕೆ ಮನಸ್ಸಲೇ ದೆವ್ವಕ್ಕೆ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತೊ.

ಮೋಂಟಿ : (ಆಶುರದಿಂದ) ಬಾತೊ ಅಜ್ಜಪ ಹುಲಿ. ಯಾರ್ ಹೊತ್ತೊ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಹೇಳ್ ಕೇಳ್. ತೋಟಕೋವಿ ಭಟ್ಟ ಕೈಲಿ. ಲೈಟ್ ಅಪ್ಪನ ಕೈಲಿ. ದೂರಲಿ ಬಲ್ಲೆ ಮೊದರ್ ಅಲ್ಲಾಡುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳ್. ಅಪ್ಪ ಅತ್ತ ಲೈಟ್ ಹಾಕಿದೊ. ಆಗ ಕಂಡತ್ ನೋಡ್. ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಕಿಮುಡಿಯಷ್ಟ್ ದೊಡ್ಡ ತಲೆ. ಕೆಂಪಂಗ್ ಕೆಂಡ ಚೆಂಡ್‌ನ ಹಾಂಗ್ ಎರಡ್ ಕಣ್ಣಗ್. ಬಾಲ ನಿಗುರ್ದಿ, ನಾಲಗಿಂದ ಹಲ್ಲ್ ಮೀನೆ ನೆಕ್ಕಿಕಂಡ್ ಬಾವ ಅಡ್ಡಬಲಿಪ ! ಬಾತ್ ಬಾತ್ ಮುಂದೇಗೇ ಬಾತ್. ಸುಮಾರ್ ಹದಿನೆಂಟ್ ಮೆಟ್ಟಿ ಉದ್ದದ ಹುಲಿನ ಪಟ್ಟಿಗಳ ನೋಡಿ ಭಟ್ಟ ಕೋವಿನ ಸದ್ದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅದರ ಹಣೆಗೆ ಲೈಟ್ ಹಾಕಿದ ಅಪ್ಪ ಹುಲಿ ಹೊಡೆಕೆ ಭಟ್ಟಿಗೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡ್‌ದೊ. ಭಟ್ ಹುಲಿನ ಹೊಡೆದು ಬುಟ್ಟು ಗಡಗಡಾಂತ ಅಟ್ಟಿಳಿಗಿನ ನಡ್ಗುಸಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತೊ. ಎರಡ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೊ. ಹೆದ್ರಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತೊ. ಗೊಡಜ್ಜ ! ಬಂದ ಹುಲಿ ಬಂದಾಂಗ್ ಹೋಗಲಿ. ಉರ್ಲಿ ಜತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಟ್ಟಾನೂ ಒಪ್ಪಿನೇಂತ ದೆವ್ವಕ್ಕೆ ಹೇಳ್‌ಂತ ಹೇಳ್ತೊ. ದೆವ್ವದ ಸತ್ಯ ನೋಡ್. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾಕನ ಬಂದ ಹುಲಿ ಬಂದಾಂಗ್ ಹೋತ್. ತುಂಬಾ ಹೊತ್ ಕಳ್ಳ ಅಪ್ಪ ಭಟ್ ಮರಂದ ಇಳ್ಳೆ ಬಂದೊ. ಹೀಗ್ ಮೇಗಡೆ ಭಟ್ಟ ಅಪ್ಪ ನಮ್ಮ ಪಿಲಿಚಾಮುಂಡಿಗೆ ಹರೈ ಒಪ್ಪಿದ್ ಈ ಉರ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸಟ್ಟ. ಇದಕ್ಕೆ ದೆವ್ವದಷ್ಟೆ ಸತ್ಯ ಉಟ್ಟು.

ಮೋಂಟಿ : ಸತ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ಎತ್ತ ಹೋದೆ. ಆ ಹುಲಿ ಮತ್ತಲ್ಲಿ ಹೋತ್ ಅಜ್ಜಪ.

ನಾಗಪ್ಪ : (ನಗುತ್ತ) ಎಲ್ಲೊಳ ನೀ - ಅದ್ ನಿಜ ಹುಲಿ ಅಲ್ಲ ಹೈದ... ಪಿಲಿಚಾಮುಂಡಿಯೇ ಭಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡದ್.

ಮೋಂಟಿ : ಇರುದಜ್ಜಪ. ಅಂತೂ ಭಟ್ಟಿಗೆ ದೆವ್ವದ ಬಲ ಗೊತ್ತಾತಲೆ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಭಟ್ಟಿಗೆ ದೆವ್ವದ ಸತ್ಯ ಗೊತ್ತಾತ್. ದೆವ್ವಕ್ಕೆ ಉರ್ಲಿ ಸಟ್ಟ ಬಾತ್. ಈಗ ಯಾರ್ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದಿದ್ದರೂ ದೆವ್ವನ ನೆನದೇ ಹೋದವೆ. ಹೋಗಲಿ ಬುಡು.

ಶಿವಮ್ಮ : (ಒಳಗಿನಿಂದ ಮತ್ತೆ ಬಂದು) ಮುಗ್‌ತಿಲ್ಲೆ ನಿಮ್ಮ ಹುಲಿ ಪುರಾಣ. ಆ ಹುಲಿ ಭಟ್ಟ ಕತೆ ಇವೈ ಹೇಳ್ವಷ್ಟೆ ಮುಗಿಯದ್ - ಮೋಂಟಿ ನೀ ಒಮ್ಮೆ ಬೇಗ ಹೋಗ್. ತಡ ಮಾಡಿರೆ ನಿನ್ನ ಆ ಹಾರಿಯ ಒಡೆ ಕಾಯುದು ಅಲ್ಲೆ.

ಮೋಂಟಿ : (ಎಳುತ್ತ) ಆದು ಅಜ್ಜಪ ಹೋನೆ. ಅಲ್ಲೆ ಕಾದವಯೋ ಎನೊ. ಊಟಕ್ಕೆ ಆಕನ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಹೋಗ್ - ವಡೆ ತಿಂದ್ ಮೊದ್ಲೆ ಆಕೆ ಮರೀಬೇಡ ಮತ್ತೆ.

ಮೋಂಟಿ : ಇಲ್ಲೆ ಅಜ್ಜಪ. ನಾಡ್ ಭಟ್ಟ ನಾಡ್ ಒಂದು ಮುಗಿಯಲಿ. ಮತ್ತೆ ನಾ ಅತ್ತ ತಲೆ

ಹಾಕಿಕೆಲ್ಲೆ. ಅಜ್ಜಪ ಬನ್ನೆ - ನಾಡ್‌ದ್ ಪೋಯಿ ಲೈಟೆಗೆ ಆಗದೊ (ಉರುಳಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೆಗಲಿಗಿಟ್ಟು ಹೋಗುವನು. ತುಸುಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ನಂಜನ ಪದ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ) ಅಡವಿ ಮರಗಿಡಬಳ್ಳಿ ! ಅರಸಿನದ ಹುಡಿಯಂತೆ ! ತೋರುತಿದೆ ತಮ್ಮ.

ನಾಗಪ್ಪ : ಹ್ಲಂ - ಬಾತ್‌ಂತ ಕಂಡದೆ ಹೈದ - ಪದ ಕೇಳ್ತೆ ನೋಡು - ಈ ನಿದ್ವೆಗೆಟ್ಟು ಹೂಟೆ ಮಾಡಿ ಬಿಸಿಲೇರ್ಕನ ಅರಸಿನ ಹುಡಿನಾಂಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಕಂಡದೆ. ಪಾಪ ಹೊಟ್ಟಿಸಿರೊಕು. ಬೇಗ ಇಕ್ ಅವಂಗ. ನಾ ಬೇಗ ಬನ್ನೆ (ಮೊದಲಿನಂತೆ ಕೋವಿ ಹೆಗಲಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು)

ನಂಜ : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ಅವ್ವಾ - ಭಿಕ್ಷೆಯನೀಡೆ ದೇವಿ ! ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ! ಭಿಕ್ಷೆಯ ನೀಡೆ ದೇವಿ. ಹೊತ್ತಾತ್. ಭಾರಿ ಹೊಟ್ಟಿಸಿದೆ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಎಂಥಾ ಪದಯ ಮಂಜ ! ಬಾ ಕೈಕಾಲ್ ತೊಳ್ಡ್ ಬಾ. ಇಕ್ಕನೆ. ನೀ ಬಾವಪ್ಪರ್ಲಿ ನಾಯಿಗೂ ಗಂಜಿ ತೆಳಿ ಹೊಯ್ದ ಬನ್ನೆ. ಹೊತ್ತು ಮೀರ್ತ್.

ನಂಜ : ಆದಪ್ಪ. ಲೇಸಾಯಿತಯ್ಯಾ ಸನ್ಯಾಸಿ ! ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕ್ಕೆ ! ಸಾಸಿರ ಶರಣೆಂಬೆನು (ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿದ ಜೋಡನ್ನು ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಿವಮ್ಮ ನಾಯಿಗೆ ಗಂಜಿ ಹಾಕಿ ಬಟ್ಟೆಲು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ)

ಶಿವಮ್ಮ : ಹೌದಾನೆ ಮಂಜ. ನೀ ಇಂದ್ ಜೋಡು ಹಾಕ್ಕೊಂಡು ಹೋತಿಲ್ಲೆನೆ. ನಿನ್ನ ಒಂದು ಜೋಡು ನಾಯಿಗೂಟದ ಹಕ್ಕಲೆ ಉಟ್ಟು. ಹೌದು. ನಿನ್ನದೆ ಕಂಡದೆ. ನಮ್ಮ ಬೊಳ್ಳು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತಂದಿರೊಕು. ಮಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಚ್ಚಿ ತುಂಡು ಮಾಡ್ಲೊಂತ ಕಂಡದೆ.

ನಂಜ : (ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಏರು ದನಿಯಲ್ಲಿ) ಭಳಿರೇ ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಕೇಳು. ಅವ್ವಾ ! ಅದು ನನ್ನದೇ ಜೋಡು. ಅಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟೋ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಹೌದ್ವೆ ನಿನ್ನದೇಂತ ಕಂಡದೆ. ಅದರ ಜತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಎಲ್ಲಿಟ್ಟು ? ಈ ಹಡಬೆ ನಾಯಿ ಬೇರೆಲ್ಲಾದರೂ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುಟ್ಟೋ.

ನಂಜ : ಇಲ್ಲೆವ್ವಾ ಇಲ್ಲಿಟ್ಟು (ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ) ಅದ್ ಇದರ ಜತೆನೆ. ಎಲ್ಲಿಟ್ಟು ತಂಬ ಇಲ್ಲಿ. ಬೇಡ ನಾನೇ ಬನ್ನೆ. (ಹೋಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ಸಿಕ್ಕಿತು ಎನಗೊಂದು ತಿನಿಸು. ಬಚಾವ್ (ಎರಡು ಚಪ್ಪಲಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹತ್ತಿರ ತಂದು) ಅವ್ವಾ ! ಇದೇ ಇದೇ ನನ್ನದೇ ನೋಡ್ ಎಂಥ ಜೋಡ್. ರತಿದೇವಿಗೇ ನಾನು ! ಮನುಮಥ ನೀನು. ನಾ ಇದರ ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕ್ಕೋ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು. ರಾತ್ರಿ ಸಾಲೆಗೆ ತಾಳಮದ್ದಳೆಗೆ ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದ ಬೊಳ್ಳು ನನ್ನಿಂದ ಮೊದಲೇ ಹೊರಟ್ ಇದರ ಕಚ್ಚಿಕಂಡ್ ತಂದ್ ಇಲ್ಲಿ ಹಾಕುಟ್ಟು. (ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿ) ಏನ್ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್‌ತ್‌ಲ್ಲೆ - ಒಳ್ಳೆ ಬುದ್ಧಿ ನಾಯಿ. ಬಾಲ ಅಡಿಸಿ ತೆಳಿ ನೆಕ್ಕಿದೆ ನೋಡ್. ಅವ್ವಾ ! ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ ಒಂದೀಸ್ ತೆಳಿ ಹೊಯ್ದ ಒಂದ್ ಉಪ್ಪಣ ತುಂಡ್ ಹಾಕ್.

ಶಿವಮ್ಮ : ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಕೆನೆ. ನೀ ಮುಂದೆ ಉಣ್ಣು ಗಡ - ನಿದ್ವೆಗೆಟ್ಟು ಚಾರೀ ಬಚ್ಚೋಳ - ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ಕಾತಿಗೆ ಪದ ಬೇರೆ. ನಿನ್ನ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಪದ ಒಸಿ ಕಡ್ಡೆ ಮಾಡ್.

ನಂಜ : ಆದವ್ವಾ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಗುರು ಮಂಜುಣ್ಣ ಒಳೋಲೆ. ಅವರ ಬುಡುಕಾದನೊ ಹೇಳ್. ಅವು ಹೇಳ್ ಪದಗ ನನ್ನ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದದೆ. ಅವು ಕಾಲ್ತೆಗ್ಗಾಂಗೆ ತೆಗಿಕೆ ಇನ್ನ ಕಲಿಯೊಕಷ್ಟೆ - ಹೋಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಚಿನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುಟ್ಟು.

ಶಿವಮ್ಮ : ಕಾಗಡೆಮನೆ ನೀಲು ಬಂದುಟು ಗಡ. ಅದ್ ಸೋಬಾನೆ ಹೇಳಿಕೆ ಕಲ್ಸಿನಂತ ಬಾಕೆ ಹೇಳಿಟ್ಟು ಗಡ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗುಟ್ಟು.

ನಂಜ : ಎಂಥ ! ಸೋಬಾನೆ ? ಈಗಿನ ಕಾಲಲಿ ಸೋಬಾನೆ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಯಾರ್ ಕುದ್ದವೆ. ಈಗ ಗೂಡೆಗ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪದ ಕಲಿಯೊಕು, ಬಾಗವತರಾಕು. ಗಜಮುಖದವಗೆ ಗಣವಗೆ. ಅಂತ ಜಾಗಟೆ ಹಿಡಿಯೊಕು.

ಶಿವಮ್ಮ : ಅದಿಕ್ಕೆ ಪದ ಹೇಳಿಕೆ ನೀನೇ ಕಲ್ಸೊಕಷ್ಟೆ.

ನಂಜ : ನಾ ಅಲ್ಲ - ನಮ್ಮ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮಾನ್ತ್ ಕಲ್ಸೊಕು. ಅವರ ಐತಾರ ಐತಾರ ಮನೆಗೆ ಬಾಕೆ ಹೇಳೊಕು. ಹಗಲ್ ಬಂದ್ ಒಂದೊತ್ತು ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಆದೆ.

ಶಿವಮ್ಮ : ನಿನ್ನಪ್ಪ ಒಪ್ಪೊಕಲೆ. ಅವು ಇದ್ದರೆ ಗೂಡೆ ಬಾಯಿ ಬುಡದ್. ಅವರ ಎದ್ದ್ ನಿನ್ನ ಬಾಯೇ ಬಂದ್ ಆದೆ.

ನಂಜ : ಅದಿಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡೊಮೊ. ಅವರ ಎದುರ್ ಬೇಡ. ಅವರ ಆ ಹೊತ್ತ ಕೋವಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಕೆ ಹೇಳಿರೆ ಆತ್. ಹೋದವೆ. ಮಾನ್ತ್ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ್ ಪಾಠ ಮಾಡಲಿ ಅವ್ವಾ! ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳೆನ್ನ ಮಾತ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಂದಾ ಯಾವ್ವಕ್ಕೂ ನೀ ಮುಂದೆ ಉಣ್ಣು ಗಡ. ಬಾ ಇಕ್ಕಿನೆ. ಪದ ಮತ್ತೆ, ನಾ ಅದಕ್ಕಿ ಅರ್ಥ ಹೇಳ್ಗೆ ಬಾ. (ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಳು)

ನಂಜ : ಆದವ್ವ. ಆಯಿತು ಸೇತು ಕಟ್ಟಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ! ವಾಯುನಂದನ ತಂದ. ಬನ್ನೆ ಬನ್ನೆ. (ಒಳಹೋಗುತ್ತಾ) ರಾವಣನು ಸನ್ಯಾಸಿ ವೇಶವ ತಾಳಿ ಬಂದ. (ಎನ್ನುತ್ತಾ ಒಳಹೋಗುವನು)

(ಬಯಲದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟು ನಿರಾಶೆ ಆತಂಕಗೊಂಡವನಂತೆ ರಾಂಪನ ಪ್ರವೇಶ)

ರಾಂಪ : (ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಉಗುಳುತ್ತಾ) ಥೂ.. ಯಾರ್ಡ್ ಈ ಕೆಲ್ಸ. ಹಡಬೆ ಬೇವಾರ್ಸಿಗ. ಯಾರ್ಂತ ನೋಡ್ಲಿ (ಮುಂದಾಗುವನು)

ಸೋಂಪ : (ತುನು ತಡೆದು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ ರಾಂಪನು ನಡೆದತ್ತ ದೂರಕ್ಕೆ ನೋಡಿ) ಯಾರದ್? - ಒಬ್ಬನೆ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಹೋದು. ಹೋ, ! ಇದ್ ನಮ್ಮ ರಾಂಪ ಬಾವ. ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿದ ಬೈರಾನ್ ಮಾತ್ರ ಕಂಡದೆ (ಕೈ ತಟ್ಟಿ ಕರೆಯುತ್ತ) ಓ ಹೋಯ್ - ಇಂದನಿ ಬಾವ ! ನಿಲ್ಲೆಯಾ, ನಾನೂ ಬನ್ನೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮೋಯಿ (ಅರ್ಧ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ರಾಂಪ ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು)

ರಾಂಪ : ಏನಿಯಾ ಸೋಂಪ ? ಎತ್ತಂದ ? ದೂರ ಹೋಗಿದ್ದ.

ಸೋಂಪ : (ಬಳಿಗೆ ಸಾರಿ) ಅದ್ ಹೇಳ್ಳೆ - ನೀವ್ಯಾಕೆ ಒಬ್ಬರೇ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಹೋಕು. ನಾ ಒಳ್ಳೆ ಇಬ್ಬರ್ ನಡೆಕೆ ಹಗುರಾದೆ.

ರಾಂಪ : ಹೌದ್ - ಹಿಂದೆ ಯಾರೊ ಒಬ್ಬ ಪೆದ್ದ ಹೇಳ್ತಗಡ - ಹತ್ತ ಮೈಲ್ ಒಬ್ಬನೆ ನಡಿವ ಬದ್ಲ್ ಇಬ್ಬರಿದ್ದರೆ ಐದೈದ್ ಮೈಲಾದೆಂತ. ದೂರ ಅರ್ಧಾವುದು ಇರಲಿ. ಅರ್ಧ ದಾರಿಲಿ ನೀ ಒಬ್ಬ ಮಾತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕೊಳ್ - ಮಾತಾಡಿಕಂಡೇ ಮೋಯಿ. ಈಗ ಹೇಳ್ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದ ?

ಸೋಂಪ : ಅದ್ ಹೇಳ್ಳೆ ಬಾವ - ನೀವು ದೊಡ್ಡವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಮತ್ಯಾರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುದು ಹೇಳಿ. ಅಲ್ಲ - ನೀವು ಯಾರೋ ಬೈಕಂಡ್ ಹೋದಂಗೆ ಕೇಳ್ತ ಯಾರಂಪ?

ರಾಂಪ : ಧತ್ - ಯಾರೊಂತ್ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಹಿಡ್ಡ್ ಅವನ ಬಾಯಿಗೇ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ. ಕಳ್ಳ ಹಡಬೆ ಮೋಲಿ. ಆ ಚಾಳೆ ಬುಡಲಿ ನಂಗೊಂತ್ ಬೆಳ್ಳ ಇಸಿದ ಕುದ್ದೆ ಇಂದ್ ಖಾಲಿ.

ಸೋಂಪ : ಏನಾತ್? ಇಂದ್ ಇಸಿತಿಲ್ಲನಾ ? ಅಲ್ಲ ಅವ ಇಸಿದರ್ ಯಾರಾರ್ ಕುಡ್ತೊಲೊ ಹೇಂಗಿ.

ರಾಂಪ : ಕುಡ್ಡದ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಯ - ಅದರ್ಲಿ ಹೊಯ್ದ ತುಂಬಿ ಇಸ್ಕೊಲೊ. ದಿನಾ ನಾ ಕುಡಿವವ ಅದರ ಸರಿ ನೋಡದೆ ಕುದ್ದೆ ಬಾಯ್ಲಿನ್ಕನ ಧೂ - ಉಪ್ಪುಪ್ಪು (ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕ್ಯಾಕರಿಸಿ ಉಗಿಯುವನು)

ಸೋಂಪ : (ತಾನೂ ಮುಖ ಸಿಂಡರಿಸಿಕೊಂಡು) ಛೀ ಛೀ ಇದ್ ಕುರೆಗಳದ್ದೇ ಕೆಲ್ಸ ಇರೋಕು. ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಾನಕ್ಕೆ ಒಂದ್ ಹೊಸ ಮುಚ್ಚ ಬಂದುಟ್ಟು ಗಡ. ಅದ್.. ಹೆಂಡ ಕುಡ್ತದೆ ಗಡ.

ರಾಂಪ : ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ಗಡಗಡ. ಇದ್ ಕಾನದ ಮುಚ್ಚ ಅಲ್ಲಯ - ದನ ಮೇವತ್ತರ ಕೆಲ್ಸ ಇರೋಕು - ಕಲಿನೆ ಅವುಕ್ಕೆ.

ಸೋಂಪ : ಇರು - ಆ ನಮ್ಮ ನಾಲೆಲಿ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ನಡ್ತದಲೆ - ಅವರ ನಂಬಿಕೆ ಆದುಲ್ಲೆ.

ರಾಂಪ : ಯಾರೂ ಇರಲಿ. ಅದರ ಪಲ ಅವು ತಿನ್ನೊಕು. ಪಿಲಿಚಾಮುಂಡಿಗೆ ಹರೈ ಹೇಳ್ಗೆ - ಅದೇ ನೋಡಿಕಂಡದೆ.

ಸೋಂಪ : ಅದ್ ಸರಿ ಬಾವ - ಅಂತವು ಇರಿಕಾಗದ್. ಹಾಂಗೆ ಮಾಡಿ.

ರಾಂಪ : ಅದ್ ಇಲ್ಲಿ - ನೀ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಈ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ.

ಸೋಂಪ : ಅದ್ ಹೇಳ್ಗೆ ಬಾವ - ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ. ಆದರೆ ನಿರ್ವಗೊಂದು ಮಾತ್ ಹೇಳ್ಗೆ. ನಾಳೆಂದ ನೀವು ಅವ ಮೂರ್ತ ಮಾಡಿ ಕೆಳಗಿಳಿವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರೋಕು. ತಡಮಾಡಿಕಾಗದ್.

ರಾಂಪ : ಇಲ್ಲೆಯಾ.. ನಾ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗೇ ಬಾತಿದ್ದೆ ಇಂದ್ ಮಾತ್ರ ತಡಾತ್. ಆ ಕೇವಣ್ಣನ ಹಕ್ಕಲೆ ಎಂಣೆ ತಾಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಬಾಕನ ತಡಾತ್.

ಸೋಂಪ : ಯಾರಿಗೆ ಬಾವ ಎಂಣೆ? ಹೂಟೆ ಎತ್ತಿಗೆ ಏನಾರ್...

ರಾಂಪ : ಎತ್ತಿಗಲ್ಲಯ - ಮಂಜಂಗಿ. ನಿಂಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆಂತ ಕಂಡದೆ.

ಸೋಂಪ : ಇಲ್ಲೆಪ್ಪ. ಏನಾಗುಟ್ಟು ಅವಂಗಿ - ಕಂಬಳಿ ಕೋಣ ಓಡ್ತಿನ ಕಾಲ್ ಉಳುಕಿಟ್ಟೊ ಹೇಂಗಿ.

ರಾಂಪ : ಕಾಲ್ ಅಲ್ಲಯ ಸೊಂಟ. ಕಂಬಳಂದ ಅವಂಗಿ ಈಗ ಆಟದ ಹುಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗುಟ್ಟು. ನಮ್ಮ ಊರ್ದ ಮೇಳ ಉಟ್ಟಲೆ. ಅದರ್ಲಿ ಇವಂಗಿ ಸರಿ ಅರ್ಥ ಹೇಳಿಕೆ ಬಾವುದಿಲ್ಲೆಂತ ಬಣ್ಣದ ವೇಸ- ತಡೆ ಕಿರೀಟ ಇಸಿ ಆಟಾಸ ಕೊಡುದು.

ಸೋಂಪ : ಆ ಕಿರೀಟ ಇಸಿದ್ ಕೊಣೆಕನ ಗಂಟ್ಲ ಉಳ್ಳದೆ ಇರುದೊ.

ರಾಂಪ : ಗಂಟ್ಲ ಅಲ್ಲಯ ಸೊಂಟ - ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಂಡೆ ಮುರಿಯದ್ದ ಪುಣ್ಯ.

ಸೋಂಪ : ಛೇ ಛೇ - ಎಲ್ಲಿ ಏನಾತ್ ಬಾವ ?

ರಾಂಪ : ಪೊನ್ನೆ ಬಜಪಿಲಿ. ಇವರ ಆಟ ಆತರೆ ? ಅಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹಳೆ ಗೋಮರಲಿ ಆಟದ ಚೌಕಿ. ರಂಗಸ್ಥಳ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಎದ್ದರ್ ದೂರದ ಮಜಲ್‌ಲಿ. ಇವ ರಾತ್ರಿ ವೇಸ ಹಾಕಿ ರಂಗಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಕನ

ಸೋಂಪ : ಏನಾತ್ !?

ರಾಂಪ : ಏನಾತ್‌ಂತ ಕೇಳ್. ಇವನ ವೇಸ ನೋಡಿಕೆ ನಾ ಆದಿನ ಆಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಪರಸ್ಥಳ - ಸರಿ ಜಾಗ ದಾರಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ - ಕಟ್ಟುಮಣಿ ಬುಟ್ಟು ಬೇಸಿಗೆಲಿ ಮಜಲ್‌ಲಿ ರಂಗಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಕಿ ಸರ್ತ್ ದಾರಿ. ಅಂದ್ ಏನೊ ಭಾರೀ ಪ್ರಸಂಗ. ಇವನಿಗೆ ನಡೀರ್ಲೆ ಕಳ್ಳ ಬಾವ ಪಾತಾಳ ಮೈರಾವಣನ ವೇಸ. ರಂಗಸ್ಥಳಲಿ ಭಾಗವತರ್ ಮೈರಾವಣ ಬಾಕಿ ಪದ ಎತ್ತಿದೊ. ಚೆಂಡೆ ಮದ್ದೆ ಜೋರಾಗಿ ಬಡ್ತೊ. ವೇಸ ಮುಗ್ಗಿ ಮಂಜ ಮೈರಾವಣ ಚೌಕಿಂದ ಒಂದ್ ಅಟ್ಟಾಸ ಕೊಟ್ಟತ್. ಅದಕ್ಕೆ ರಂಗಸ್ಥಳ ಗಡಗಡ ನಡ್ಗಿತ್‌ಂತ. ಮನ್‌ಗಿದವು ಎದ್ದ ಕುದ್ದೊ - ದೂಂಗುತ್ತಿದ್ದವ್ವೆ ಎಚ್ಚರಾತ್. ರಂಗಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಆ ಎರಡ್ಲೆ ಅಟ್ಟಾಸ ಕೇಳ್. ಚೆಂಡೆ ಮದ್ದಳೆ ಜತೆಗೆ ಒಂದೆರಡ್ ಗರ್ನಾಲ್ ಹೊಡ್ತೊ. ಆಟ ರೈಸೊಕ್ಕಲ್ಲೊ? ವೇಸಕ್ಕೆ ತೆರೆಹಿಡ್ತೊ ದೀಟಿಕೆ ತಂದೊ - ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಮೈರಾವಣನ ನೋಡಿಕೆ ಎದ್ದ ನಿಂತೊ - ಈಗ ಬಂದದ ಈಗ ಬಂದದಂತ ಕಾದೊ - ತೆರೆ ಹಿಂದೆ ನಿತ್ ಮೂರನೆ ಅಟ್ಟಾಸ ಕೇಳ್‌ಲ್ಲೆ - ಕಾದೊ ಕಾದೊ. ಜಾಗಟೆ ಮದ್ದಳೆ ಚೆಂಡೆ ಎತ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಆತ್ - ಗೇನ್‌ಲೈಟ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಕೆಲಜನ ಚೌಕಿಯತ್ತ ಹೋದೊ - ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾಕನ ಜನ ಎಲ್ಲ ಓಡ್‌ದೊ. ಹೋಗಿ ನೋಡ್ಕನ ಎಂತದ್ ! ವೇಸ ಹಾಕಿದ ಮಂಜ ಮೈರಾವಣ ಮಜಲ ಮದ್ದದ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಾಮಿಲಿ. ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಮಿಲಿ ನೀರಿತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಕೆನರ್ ಮಾತ್ರ ಊರವೆಲ್ಲ ಹಗ್ಗ ಕೇರ್ಮ ತಂದ್ ಬಾಮಿಗಳ್ ಮೈರಾವಣನ ಮೇಲೆತ್ತಿದೊ.

ಸೋಂಪ : ಬಚಾವು - ಜೀವಕ್ಕೆ ಬಾರದ್ ಪುಣ್ಯ.

ರಾಂಪ : ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಪೆಟ್ಟಾತ್‌ಲ್ಲೆ - ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ.

ಸೋಂಪ : ಮುಚ್ಚಂಡೆ ಮುರ್ದಿದರೆ - ಪಾಪ. ಆ ಬಾಮಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಇತ್ತಿಲ್ಲೆನೊ ಬಾವ.

ರಾಂಪ : ಇಲ್ಲೆಯಾ - ದೇವಿಗೆ ಕುದ್ದಿಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟದ ಊರವು ಬಾಮಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿವೆನೊ. ಎಲ್ಲ ದೇವರ ಆಟ ನೋಡ್ ! ಏನ್ ಆತ್‌ಲ್ಲೆ. ಅವನ ಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡ್ಕಿಕಂಡ್ ಚೌಕಿಗೆ ತಂದೊ.

ಸೋಂಪ : ಮತ್ತೆ ಆಟ ನಿತತ್.

ರಾಂಪ : ನಿಲ್ಲದೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಆಕನ ಬೊಳ್ಳಾತ್. ಅರ್ಧಲೇ ಆಟ ಮುಗ್ಗ್.

ಸೋಂಪ : ಛೇ - ನಂಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲೆ. ಹೈದ ಅಪ್ಪಯ ಹೇಗುಟ್ಟೇಗ - ಸರಿ ನಡ್ಕಿದ್ಲೊ ?

ರಾಂಪ : ಎರಡ್ವಾರ ಕಳ್ಳಲೆ. ಟೊಂಕ ಹಾಕಿದೆ - ಏನ್ ಊನ ಬಾರದ್.

ಸೋಂಪ : ಅಷ್ಟಾದರೆ ಸಾಕ್. ನಮ್ಮ ಕೇಪಣ್ಣನ ಎಂಣೆ ಅಂದರೆ ಕೇಳೊಕೊ. ಅವನ ನೊಪ್ಪು ಲೇಪ ಹಾಕಿರೆ - ದಿನಾ ಎಂಣೆ ತಿಕ್ಕಿರೆ ಮುರ್ದಿದ್ ನಾ ಕೂಡಿದೆ.

ರಾಂಪ : ಹಾಂಗೆ ಎಂಣೆ ಮುಗ್ಗುಟ್ಟುಂತ ತಾಕೆ ಹೋದಂವ ಬಾಕನ ತಡ ಆತ್. ಇಲ್ಲಿ ಕತೆ ಹೀಂಗಾತ್. ಸರಿ - ನೀ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದ ? ಹೇಳ್ಗೆ ಹೇಳ್ತೇಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಜಾರಿಯಾ - ಬಾರಿ ಗುಟ್ಟುಂತ ಕಂಡದೆ.

ಸೋಂಪ : ಇಲ್ಲೆ ಬಾವ. ಅಂತ ಗುಟ್ಟುನದ್ ಎನಿಲ್ಲೆ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಮತ್ಯಾರಲ್ಲಿ ಹೇಳುದು. ನಾ ಜೋಗಿಬೆಟ್ಟ್ ಜೋಯಿಸರ್ಲಿ ಹೋದಂವ ಈಗ ಬಾವುದವ್ವೆ.

ರಾಂಪ : ಬೇಗ ಬೊಳ್ಳಿಗೇ ಹೋಗೊಳಂತ ಕಂಡದೆ.

ಸೋಂಪ : ಹಾದು - ಬೊಳ್ಳಾಕೆ ಮುಂದನೇ ಜೋಗಿಬೆಟ್ಟಿಗೆ ಮುಟ್ಟೊಳೆ. ತಡ ಆದರೆ ಅವು ಸಿಕ್ಕುದುಲ್ಲೆ. ಬಲ್ವೆ ಜಾತಕಂತ ಬಾರಿ ಜನ ಬಂದವೆ. ಕೆಲವು ಮನೆಗೆ ಸ್ಥಳ ನೋಡಿಕೆ - ಕುಟ್ಟಿ ಹಾಕಿಕೆ ಕರ್ಕಂಡು ಹೋದವೆ.

ರಾಂಪ : ಹೋಗಲಿ. ಹೋದ ಕೆಲ್ಲ ಎನಾತ್. ನಿಂತೇ ಮಾತಾಡಿ ಕಾಲ್ ಬಚ್ಚಿದೆ - ಬಾ ಅಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಗೆ ಉಟ್ಟಲೆ. ಅದರ ಹಕ್ಕಲೆ ಕುದ್ರುಮೊ.

ಸೋಂಪ : ಆದು ಬಾವ ನಂಗೂ ಬಚ್ಚಿದೆ ಮೋಯಿ (ಮರೆಯಾಗಿ ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಲಿನ ಬಳಿ ಬದುವರು)

ರಾಂಪ : ಬಾಯಿ ಸಪ್ಪೆ ಸಪ್ಪೆ ಅಲ್ಲ, ಉಪ್ಪುಪ್ಪಾದೆ. ನಿನ್ನ ವೀಳ್ಳ ಸಂಚಿ ಬಿಚ್ಚ್ ನೋಡುಮೊ - ನೀ ಜೋಯ್ತಲ್ಲಿ ಹೋದಲ್ಲೊ - ನಿನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಇರೊಕು.

ಸೋಂಪ : ಉಟ್ಟು ಬಾವ, ಕುದ್ರಿ.

ರಾಂಪ : (ಮತ್ತೆ ಅತ್ತ ಕರೆದು) ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಕುದ್ರು. ಅದ್ ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಗೆ. ಅದ್ರ ಮೇಲೆ ಕುದ್ರಿಕಾಗದ್ (ಹತ್ತಿರದ ಎತ್ತರದ ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವೀಳ್ಳ ತಿನ್ನುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ) ಆ ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಯಾರ್ ಕುದ್ರುದುಲ್ಲೆ. ಹಿಂದೆ ಅದ್ ಬಾರಿ ಕಾರ್ಣಿಕದ್. ಈಗ ಅದರ ಸತ್ಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗುಟ್ಟು. ಊರ ದನಂಗ ಹಟ್ಟಿಗೆ ಬಾರದ್ದರೆ ದನ ಕರು ಹಾಕದ್ದರೆ - ಮನೆಲಿ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳ ತಲೆಲಿ ಹೇನು ತುಂಬರೆ, ಮಕ್ಕಿಗೆ ಸೋಂಕು ಆದರೆ ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಲಿಗೆ ಹರೈ ಹೇಳಿ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಡಿ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಸೋಂಪ : ಹೂ ಹಾಕುದು ಬುಟ್ಟು ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಲಿಗೆ ಸೊಪ್ಪು ಯಾಕೆ ಹಾಕ್ತೆಂತ ? - ಈ ಅಜ್ಜಿ ಭೂತ ಯಾರ್. ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಾತ್ ಭಾವ ?

ರಾಂಪ : ಕಲ್ಗೆ ಇಲ್ಲೇ ಇತ್. ಈ ಬೈಲ್‌ನ ಮೂಲೆಮನೆವು ಇಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿ ಕಲ್ಗೊಂತ ಇದರ ಮಾಡ್‌ದೊ. ಊರವು ಪರವೂರವು ಇದರ ನಂಬಿದೊ. ಇದರ ಮಾಡ್‌ದ್ದೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಆ ಮನೆ ಗೂಡೆ. ಅದ್ ಮೊದ್ದೆ ಆಗಿ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಬಾಕನ ತವರ್‌ಂದ ಅವಳ ಅಜ್ಜಿ ಕೊಲೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಾತ್ ಗಡ. ಮನೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಮನೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಈ ಕಲ್ಗಲಿ ನೆಲೆಯಾನಂತ ಮಳ್ಳಿನ ಮೈಲಿ ದರ್ಶನ ಬಂದ್ ಹೇಳ್ತ್ ಗಡ. ಹೀಂಗೆ ಮನೆಸೊನೆ ಹೆಣ್ಣ್ ದಿನಾ ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್. ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಗಿನ ದಾರಿಲಿ ನಡೆವವು ಕಲ್ಲಿಗೆ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕದ್ದರೆ ಅಜ್ಜಿ ಭೂತ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದಂತ ನಂಬಿಕೆಲಿ

ಹೋವ ಬಾವ ಜನ ಎಲ್ಲ ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಗಿಗೆ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕಿಕೆ ಶುರುಮಾಡ್ತೊ. ಸಂಜೆ ಆಕನ ದಿನಾ ಗಟ್ಟಿ ಒಂದು ಹೊರೆ ಸೊಪ್ಪು ಆತೀತ್. ಸೊಪ್ಪು ಹೆರೆಯದೆ ಅದರ್ನೇ ಹಟ್ಟಿಗೆ ತಾಕೆ ಆ ಗೂಡೆ ಸುರುಮಾಡ್ತೊ.

ಸೋಂಪ : ಬಾರೀ ಲ್ಯಾಕುಟ್ಟು ಭಾವ ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಗಿನ ಕತೆ. ಅಜ್ಜಿಕೊಲೆ ಅಜ್ಜಿಭೂತ ಆತ್.

ರಾಂಪ : ಅಜ್ಜಿಕಲ್ಗಿನ ಸತ್ಯ ಒಂದು ಕಾಲಲಿ ಹೆಚ್ಚಿತ್. ಈಗ ಕಡಿಮೆ ಆಗುಟನ್ನೆ.

ಸೋಂಪ : ಎಲ್ಲಾ ಅನ್ನೆ. ಈಗನವು ಭೂತ ಪ್ರೇತ ದೈವ ದೇವರ್ ಕೊಲೆಂತ ಯಾರ್ ನಂಬುವೆಂತ ಹೇಳಿ. ಹಿಂದೆ ಇರ್ಲ್ ಬುಡಿ ಹಗಲ್ ಹೊತ್ತ್ ಈ ದಾರಿಲಿ ಒಬ್ಬರೇ ಹೋತ್ತಿದ್ದೊ?

ರಾಂಪ : ಹಿಂದೆ ಬಂಟುಮಲೆನ ಬ್ರಹ್ಮರಕ್ಷನನ ಭಾರೀ ಉಪದ್ರ ಇತ್. ಯಾರೋ ಮಂತ್ರವಾದಿನ ಕರ್ನಿ ಅದರ ಬಂದ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೊ ಗಡ.

ಸೋಂಪ : ಒಂದು ಹೋಕನ ಮತ್ತೊಂದು ಬಂದದೆ. ಕಳ್ಳ ವರ್ಷ ಹಗ್ಗ ಹಾಕಂಡ್ ಸತ್ತ ರಾಮಕ್ಕ ಮತ್ತ್ ಸೋಮಣ್ಣ ಈಗ ರಾತ್ರೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಲಿಗೆ ಕೈಕೈ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದವೆ ಗಡ.

ರಾಂಪ : ಯಾರ್ ಹೇಳ್ತಾಯಾ ?

ಸೋಂಪ : ನೋಡ್ವು ಹೇಳ್ತೆ ಬಾವ.

ರಾಂಪ : ಪೀಡೆ ಪಿನಾಸಿಗಳಿಗೆ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಆಗದಿಯಾ. ನಾವು ಹೆದ್ರಿರೆ ಅವು ಹೆದ್ರುಸುವೆ. ನಾವು ಹೆದ್ರಿಸಿರೆ ಅವು ಹೆದ್ರುವೆ.

ಸೋಂಪ : ಅಲ್ಲ ಬಾವ. ಅದ್ಲೆ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಉಟ್ಟುಗಡ. ಕೊಲೆ ಹೆಣ್ಣಾದರೂ ಗಂಡಾದರೂ ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಂಡ್ ಕಾಣ್ವೆವೆ ಗಡ. ನಮ್ಮ ಹೆನ್ಸ್ ಹಿಡ್ಕೆ ಮಾತಾಡ್ತುವೆ ಗಡ. ಕೊಲೆ ನರಮನ್ಸರೊಂತ ತಿಳಿಕೆ ಮೊದಲು ಅದರ ಪಾದ ನೋಡೊಕು ಗಡ. ಕೊಲೆನ ಬೆರಳ್ಗ ಪಾದದ ಹಿಂದೆಗೆ - ಇದೆ ಲಕ್ಷಣ. ಅವು ಬಂದ್ ಮೊದಲ್ ವೀಳ್ ತಿಂಬಕೆ ಕೇಳ್ತೆ ಗಡ. ವೀಳ್ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅಡಿಕೆ ಹೋಳನ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಅದರ ಹೆಕ್ಕಿ ಕೊಡಿಕೆ ಕೇಳ್ತೆ ಗಡ. ಅವು ಹೇಳ್ವ ಹಾಗೆ ಹೆಕ್ಕಿಕೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿರೆ ಅವನ ಕತೆ ಮುಗ್ತೆ. ಬಗ್ಗದೆ ಧೈರ್ಯದ ಇದಿರ್ ಬೆತ್ತಲೆ ನಿಲ್ಲೊಕು ಗಡ - ಹಾಂಗೆ ನಿಂತವರ ಮುಂದೆ ಅವು ನಿಲ್ಲುದುಲ್ಲೆ ಗಡ.

ರಾಂಪ : ಮುಗ್ತೊ ನಿನ್ನ ಗಡಗಡ. ನಿಂಗೆ ಇದರ ಯಾರ್ ಹೇಳ್ತಾಯಾ ಸೋಂಪ ! - ಹಿಂಗೆ ನೀ ಮಾಡಿ ನೋಡ್ವೊಳ ಹೆಂಗೆ ?

ಸೋಂಪ : ನಾ ನೋಡ್ತಲ್ಲೆ. ಹೇಳುದರ ಕೇಳ್ತೊಲೆ. ಕಳ್ಳ ವರ್ಷ ನಮ್ಮ ಕಾಯರ ನಾರ್ಪಪ್ಪ ರಾತ್ರೆ ಒಬ್ಬನೇ ಹೋಕನ ನೀರಿಗೆ ಬಿದ್ದ್ ಸತ್ತ. ಆ ಲಚ್ಚಿ ಎದರ್‌ಂದ ಬಾತ್ ಗಡ. ಬಿಳಿ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ಬಿಚ್ಚಿದ ಕೂದಲ್ ಹಿಂದೆ ಪಾದವರೆಗೆ ಇಳಿತೀತ್ ಗಡ - ಪಾದ ತಿರಿತ್. ಅವನ ಇದಿರೆ ನಿಂತ್ ಕೇಳ್ತೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹೊರ್ದೊಳರಿ ಬಾವ ? ಇಂದನಿ ತಿನಿಂತ ವೀಳ್ ಕೊಟ್ಟತ್. ತಿಂಬಕನ ಅಡಿಕೆ ಹೋಳು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ನಗಾಡ್ತೊ ಗಡ - ನಾರ್ಪಪ್ಪಗೆ ಮಕುಮಕು ಆದರೂ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ ಉಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆ ಕೋಮಣ ಎಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚಿ ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿ ಎತ್ತಿದ ದನಿಲಿ ಒಂದು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪದ ಹೇಳಿಕಾಕನ ಲಚ್ಚಿ ಮಾಯ. ಆದರೆ -

ಅದರ ನೋಡಿ ಬಂದ ನಾರ್ಣವು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಜೊರಲಿ ಮಲಗಿದ್ದೇ ಮಲಗಿದ್ದ.

ರಾಂಪ : ನೀ ಇಂದ್ ಇರ್ಲ್ ಜೋಯ್ಲಿ ಹೋಕನ ಯಾದಾರ್ ಅಡ್ಡಬಾತ ಹೇಗೆ.

ಸೋಂಪ : ಹೌದ್ ಬಾವ. ಆ ನೆತ್ತಿ ಗುಡ್ಡೆಂದ ಇಳ್ಳೆ ಬಾವ ದೊಡ್ಡ ಗುಳಿಗನ ಸೂಟಿ ದೂರಲಿ ಕಾಣಿಕೆ ಸುರುವಾತ್ - ಸರಿ ಬೊಳ್ಳಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಸೂಟಿ ನನ್ನ ಎದುರಿಗೇ ಹಕ್ಕಲೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾತಿತ್. ಚಳಿಯಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಮೈಯೊಮ್ಮೆ ಬೆವರ್. ನಾ ನನ್ನ ಕಲ್ಲುಟೆನ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ನೋಡ್ತಾ ಒಳೆ. ಸೂಟಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದದ್ದೆ ಯಾರ್ ! ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಪ ಬೈಲಿಗೆ ಹೂಟೆಗೆ ಬರೆವು. ಹಕ್ಕಲೆ ಬರ್ತಾ ನನ್ನ ಕಂಡ್ ಕೇಳ್ತೊ ಯಾರದಂತ. ನಾ ಹೇಳ್ತೆ ನಾ ಸೋಂಪ ದೊಡ್ಡಪಾಂತ. ನಿಂತ ಮಾತಾಡಿ ಹೋದೊ. ಅವು ರಣ ಅಲ್ಲಂತ ಮತ್ತೆ ಖಂಡಿತ ಆತ್.

ರಾಂಪ : ರಣ ಅಲ್ಲದ್ದರೂ ಗುಳಿಗ ಸೂಟಿ ಕಂಡಾಂಗಾತ್ ಬುಡು - ಮತ್ತೇನಾತ್ ಜೋಯ್ಲಿ ಹೋದ್.

ಸೋಂಪ : ಅದರ್ನೇ ಈಗ ಹೇಳ್ತೆ. ನಾ ಹೋಕನ ಜೋಯ್ಲರ್ ಎದ್ದೆ ಮೋರೆ ತೊಳೆತಿದ್ದವಷ್ಟೆ. ನಾ ಮಗನ ಜಾತಕ ತೋರ್ನಿ ಬಲ್ಮೆ ಕೇಳಿಕೇಂತ ಹೋದ್.

ರಾಂಪ : ಮದ್ದೆ ವಿಚಾರ ಇರೊಕು.

ಸೋಂಪ : ಹೌದು ಬಾವ ಬಾರಿ ಸಮಯಂದ ಹುಡುಕ್ತಾ ಒಳೆ - ನಮ್ಮ ಗೂಡೆಗೆ ಒಂದು ಗಂಡ್ ಕೂಡಿ ಬಾವುದಿಲ್ಲೆ !

ರಾಂಪ : ಜೋಯಿಸರ್ ಏನ್ ಹೇಳ್ತೊ

ಸೋಂಪ : ಹೇಳ್ತೊ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಾಲ ಕೂಡಿ ಬರೊಕು. ಬಂದದೆ - ಈಗ ದೆಸೆಫಲ ಸರಿ ಇಲ್ಲೆ - ಶನಿ ಅಡ್ಡ ನಿಂತದೆ. ಮುಂದೆನ ಬಿಸು ಕಳೆಯಲಿ. ಮೊದ್ದೆ ಆಗಿಯೇ ಆದಂತ ಕವಡೆ ಜಾತಕಲಿ ಕಂಡದೆಂತ.

ರಾಂಪ : ಯಾವ ಕಡೆಂದ ಸಂಬಂಧ ಗಡ - ಕೇಳ್ತೆಲ್ಲೆನೀ.

ಸೋಂಪ : ಕೇಳ್ತೊಳೆ. ಬಾರೀ ದೂರ ಅಲ್ಲ ಗಡ. ಹತ್ತಿರದವೆ. ಗೊತ್ತಿರುವವೆ. ಅವೇ ಗೂಡೆನ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಬಂದವೆ ಗಡ. ಈಗ ಗ್ರಹಗತಿ ಸರಿಯಿಲ್ಲೆ. ಒಂದು ಉರ್ಕು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಂತ - ನಾಡ್‌ದ್ ಬಾಕೆ ಹೇಳ್ತೊಳೊ.

ರಾಂಪ : ಆಗಲಿ ಜೋಯ್ಲರ ಉರ್ಕುಂದಾರ್ ಒಂದು ಮೊದ್ದೆ ಆಗಲಿ.

ಸೋಂಪ : ಏನೋ ಬಾವ - ನೀವೆಲ್ಲಾ ಮನಸ್ ಮಾಡಿರಿ ಆದೆ.

ರಾಂಪ : ನೀ ಅಪ್ಪ್ ಹೇಳೊಕಯಾ. ನನ್ನ ಮಂಜಂಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗಳ ತಾತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಬಳಿ ಒಂದು ಅಡ್ಡ ಬಂದದಲೆ. ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಂದ ಹೆಣ್ ತಂದರೆ ಮನೆ ಗುಂಡಾಂತ್ರ ಹೋವುದುಂತ ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡ್ಡದೆ. ಏನ್ ಮಾಡುದು ಹೇಳಿ.

ಸೋಂಪ : ಏನ್ ಮಾಡಕ್ ಬಾವ. ನಮ್ಮದ್ ಒಂದ್ ಬಳಿ ಉಟ್ಟಲೆ ಸುಟ್ಟದ್. ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣ್ ಬಾರಿ

ಕಡ್ಡು ಮುಂಡಾನ್‌ನವು ಬಾದುಲ್ಲೆ - ಮುಟ್ಟಾಲೆಯಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಕೆ ಅಯ್ಯಿಗೆ ಮನ್ನಿಲ್ಲೆ. ಅಯ್ಯಿ ಒಪ್ಪಿರೆ ಗೂಡೆ ಒಪ್ಪುದುಲ್ಲೆ - ಹಿಂಗಾಗುಟ್ಟು..

ರಾಂಪ : ನೋಡುಮೋ ನಾ ಕೂಡ ಒಂದೆರಡ್ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಗೂಡೆನ ನೋಡಿಕೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬನ್ನೆ.

ನೋಂಪ : ಅಸ್ತ್ ಮಾಡಿ ಬಾವ. ನೀವೊಮ್ಮೆ ಬಂದ್ ಮನೇವುಕ್ಕೆ ಒಸಿ ಹೇಳೊಕು. ನಾ ಅಂದರೆ ಅವುಕ್ಕೆ ಕಾಲ್‌ಕನ. ನಾ ಹೇಳೆ ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತುಟ್ಟಂತ ಮೋರೆ ತಿರುಸ್ತೆ.

ರಾಂಪ : ಅವುದೆಯಾ ನೋಡ್ಕೆ ಮೋಯಿ ಹೊತ್ತಾತ್. ಮನೆಲಿ ಕಾದವೆನೋ ಏನೋ. ಮಂಜಂಗೆ ಎಂಣೆ ಪೂಜಿ ಶಾಕ ಕೂಡಿಕೆ ಉಟ್ಟು.

ನೋಂಪ : ಮೋಯಿ ಮೋಯಿ ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳ ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ಬಾವ ಹೊತ್ತಾತ್.

ರಾಂಪ : ಹೌದ್ - ಗಡಂಗಿಗಾಗಿಯೇ ಮೋಯಿ. ಬಾಯಿ ಬಾರಿ ಸಪ್ಪೆಸಪ್ಪೆ ಅಲ್ಲ ಉಪ್ಪುಪ್ಪಾದೆ. ಮೋಯಿ. (ತೆರಳುವರು)

(ನಾಗಪ್ಪನ ಮನೆ ಬಾವಡಿ. ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏನನ್ನೋ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವವನಂತೆ ನಂಜ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕೋಲಿನಿಂದ ಜಾಗಟೆಯ ಬದಲು ಮಂಚದ ಹಲಗೆಗೆ ತಾಳದ ಪೆಟ್ಟು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತುಸು ಹೊತ್ತು ಇದೇ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಒಳಗಿನಿಂದ ಶಿವಮ್ಮಳ ದನಿ ಕೇಳುತ್ತದೆ)

ಶಿವಮ್ಮ : ಮಂಜ ! ಏನ್ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳ ಅಲ್ಲೆ. (ಹೊರಬಂದು) ತಾಳದ ಪೆಟ್ಟು ಕೇಳ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಬಾಯಿ ಬುಡುದಿಲ್ಲೆನಾ - ಏನ್ ಯೋಚ್ಚೆಲಿ ಒಳ ಮಂಜ. ನಾಳೆ ಉಬರಡ್ಕಲಿ ಆಟ ಉಟ್ಟುಗಡ. ಹೂಟೆಗೆ ತೊಂದರೆ ಆದಂತಲೊ.

ನಂಜ : ಇಲ್ಲೆವ. ನಾಳೆ ಅಮಾನೆ. ಹೂಟೆ ಇಲ್ಲೆ. ಆಟ ಉಟ್ಟು. ಆದರೆ ಆಟಲಿ ಬಣ್ಣದ ವೇಸ ಮಾಡಿಕೆ ಜನ ಇಲ್ಲೆ. ಏನ ಮಾಡಲಿ ನಾನು/ ಪಾಂಡವರ ಸೋಲಿಪಡೆ ! ಮೇಳದ ಯಜಮಾನ ಮಂಜಣ್ಣನೆ ಸುಧಾರಿಸೊಕಷ್ಟೆ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಯಾಕೆ ಕಳೆದ ತಿಂಗೆ ಬಾಮಿಗೆ ಬಿದ್ದ ರಾಂಪಣ್ಣನ ಮಂಜನ ಸೊಂಟ ಸರಿಯಾತ್‌ಲ್ಲೆನಾ?

ನಂಜ : ಇಲ್ಲೆ - ಸೊಂಟಕ್ಕೆನೂ ಆತ್‌ಲ್ಲೆ. ಕಾಲ್‌ಗಂಟು ಮಾತ್ರ. ಈಗ ನಡೆಕೆ ಆದೆಷ್ಟೆ. ಈ ವರ್ಸ ಬಣ್ಣದ ವೇಸ ಹಾಕಿಕೆ ಬತ್ತ. ಅವ ಬಂದರೂ ಅವನ ಅವ್ವ ಬುಡದ್.

ಶಿವಮ್ಮ : ನಿನ್ನ ಆ ಮೂಲೆಮಜಲ್ ಮಾಲಿಂಗ ಉಟ್ಟಲೆ. ಅವ ಗಟ್ಟಿ ಆಳ್.

ನಂಜ : (ಒಮ್ಮೆಲೇ ಚಕಿತನಾಗಿ) ಗೊತ್ತಾತ್. ಲೇನಾಯಿತಯ್ಯ ಸನ್ಯಾಸಿ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕ್ಕೆ ! ಸಾಸಿರ ಶರಣೆಂಬೆನು. ಅವುದು ಅವ ಈಗ ಮೇಳಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರಿಕೆ, ದೀಟೆಗೆ ಹಿಡೆಕೆ ಬಂದದೆ. ಅವಂಗೇ ಅರ್ಧ ಹೇಳಿಕೆ ಬಾರದ್. ಆದರೆ ತಡ್ತಿ ಕಿರೀಟ ಇಸಿಕಂಡ್ ಆಟವಾಟ ಕೊಡಿಕೆ ಫನ್ಸ್ - ಅವನ ಮುಂದೆ

ರಾಕ್ಷಸ ವೇನ ಹಾಕಿಕೆ ಮಾಡೂಕು.

ಶಿವಮ್ಮ : ಆತಲೆ ಇನ್ನ ಮೇಳಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಜನ ಬೇಡಲೆ.

ನಂಜ : ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮಾನ್ಯ ಶಾಶ್ವತ ಅಲ್ಲ. ಅವು ವಿಟ್ಟದವು - ಮಾರ್ಗಿ ಬೇರೆ ಸಾಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಮೇಳಕ್ಕೆ ಭಾಗವತರಲ್ಲಿ. ಜಾಗಟೆ ಹಿಡಿಕೆ ಬೇರೆ ಜನ ಆಕೂಸ್ಸೆ.

ಶಿವಮ್ಮ : ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಜನ ಅಬ್ಬೇನ ಮಾಡೂಕಿಯಾ. ಎಷ್ಟೊಂತ ಬೇರೆವು ನಂಬಿಕಂಡು ಇರೀಕಾದೆ.

ನಂಜ : ಹೌದವ್ವ. ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನಕ್ಕೆ ಅಬ್ಬೇನ ಮಾಡಲೀಂತ ನಾ ಹೇಳ್ತು. ಆ ಮಾಸ್ತು ಬಾಕೆ ಹೇಳ್ತು. ಆದರೆ ಮಾನ್ಯ ಇವಳ ಬುಟ್ಟು ಆ ಕಾಗಡೆಗದ್ದೆಗೆ ಹೋದವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಹಾರಿಗೆ ಕಲಿವೆ ಗಡ. ಅ ಹಾರ್ತಿ ಕುಂಭೆದ್. ಬಾಗವತರ ಮಗಳ್ ಅಂದರೆ ಕೇಳೂಕೂ. ಎರಡೇ ದಿನಲಿ ತಾಳ ಹಾಕಿ ಹಾಡಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ಯಟ್ಟು ಗಡ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಆ ಹಾರಿಯೋ ! ಒಂದು ವಾರಲಿ ಅದ್ ಮಾಸ್ತನ್ನೇ ಕೊಣ್ಣಿದೆ ನೋಡು.

ನಂಜ : ಹೌದವ್ವ. ಈಗೀಗ ರಾತ್ರಿ ಸಾಲೆಲಿ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಆಕನ ಮಾನ್ಯ ಬಾದ್ ಅಪರೂಪ. ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಹಾರ್ತಿ ಮನೆಲಿ ಪಾಠ ಊಟ ಗಡ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಮೊರಾತ್. ಅಯ್ಯ ಚೆಟ್ಟಕ್ಕೇರನ ಅಮ್ಮ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದೊಂತ ಹೇಳ್ತಲೆ ? ಹಂಗಾತ್. ಮೂರು ಮದ್ದೆ ಆಗಿ ಮಕ್ಕ ಆಗದ ಆ ಅಯ್ಯ ಈ ಪ್ರಾಯಲಿ ಕುಂಭೆಂದ ಇದರ ತಂದುಟು. ಹಾರವ ರಾತ್ರಿ ಗೂರುಕೆ ಹೋಡಲಿ. ಹಾರ್ತಿ ಮಾಸ್ತು ಜೊತೆ ತಾಳ ಹೋಡೆಯಲಿ. ಕತೆ ಏನಾದೂಂತ ಗೊತ್ತಾದಲಿ.

ನಂಜ : ನಮ್ಮ ಮೋಂಟಿ ಅಲ್ಲೇ ಉಟ್ಟಲ್ಲವ್ವ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಇರದೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೆ. ಹೋಕೆ ಆ ಹಾರ್ತಿ ಬುಡೂಕಲೆ. ಕೇಳ್ತೆ ಅವ ಹೇಳ್ತೆ ಮಕುಳಿ ತುರ್ನಿಕೆ ಮರ್ನೊತ್ತಿಲ್ಲೆಂತ. ಪಾಪಂತ ಕಂಡದೆ ಆ ಹೈದನ ನೋಡ್ಕನ - ಅದಾ ನಾಯಿ ಬೋಗಳಿದೆ ಯಾರ್ ಬಂದದಂತ ನೋಡ್.

ನಂಜ : (ಹೊರಗೆ ನೋಡುತ್ತ) ಅಹಹ ಫಲುಗುಣ ಗಂಡುಗಲಿ ನೀ. ನೀ ಹೇಳ್ತಾಂಗೆ ಆತವ್ವ. ಗದ್ದೆ ಮಣಿಲಿ ಮೋಂಟಿನೇ ಬಂದದೆ ನೋಡ್.

ಶಿವಮ್ಮ : ಮೋಂಟಿನೋ ಬರಲಿ ಏನೋ ವಿಶೇಷ ಇರೂಕು ಅಯ್ಯನ ಮನೆಲಿ. (ಮೋಂಟಿ ತಲೆಯ ಬೈರಾಸು ತೆಗೆಯುತ್ತಾ ಬರುವನು)

ನಂಜ : ಮೋಂಟಿಲ್ಲ ! ಬಾರೀ ಅಪರೂಪ, ಬರೂಕು. ಬರೂಕು. ಬನ್ನಿರೈ ಸಂಸಾರ ಶರಧಿಯನು ದಾಂಟುವರು.

ಶಿವಮ್ಮ : ಏನಿಯಾ ಮೋಂಟಿ ! ಜಂಬರ ಕಳ್ಳ ಎರಡ್ ವಾರ ಆತ್. ಈ ಕಡೆ ಮೋರೆನೇ ತೋರಿತ್ತಿಲ್ಲ ನೀ.

ನಂಜ : ಎಲ್ಲಿ ಮುರೊತ್ತುಟ್ಟು ಅಜ್ಜವ. ಒಮ್ಮೆ ಅತ್ತ ಆ ಅಯ್ಯ ಒಮ್ಮೆ ಇತ್ತ ಈ ಅಮ್ಮ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಹೌದೋದು. ನಿಂಗೆ ಮಕುಳಿ ತುರಿಕೆ ಮುರ್ದೂತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಅಲ್ಲ ಮೋಂಟ ! ಮಕುಳಿ ನಿನ್ನದೋ ಅವರದೋ? ಮತ್ತೆ ಜಂಬರ ಸುರು ಮಾಡ್ಕೊಳೊ ಹೇಂಗೆ.

ನಂಜ : ಹಾಂಗೇನಿಲ್ಲವು. ನಾಡ್‌ದ್ ಅಲ್ಲ ಆಚೆನಾಡ್‌ದ್ ಒಂದು ಕಳೆಯಲಿ. ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಲೆ ಹಾಕಿಕಿಲ್ಲೆ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಅಷ್ಟಾಕನ ಮತ್ತೊಂದು ಸುರುವಾದೆ. ನೀ ಮೊದ್ದೆ ಆದಾಂಗೆ ಮೋಂಟ. ಥೇಟ್ ಪೆದ್ದ ನೀ.

ಮೋಂಟ : ಇಲ್ಲೆ. ಈಗ ನಂಗೆ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥ ಆದೆ. ನಾ ಮೊದ್ದೆ ಅವುದು ಖಂಡಿತ. ಅಜ್ಜಪ ಗೂಡೆ ಹುಡ್ಕಿನಂತ ಹೇಳ್ಕೊಳೊ. ಮತ್ತೆ ನೀವು ನಂಜಪ್ಪಣ್ಣ ಒಳರಿ ಅಲೆ. ನನ್ನ ಬುಟ್ಟು ಹಾಕಿಕಿಲ್ಲಂತ ನಂಬ್ಕೊಳೆ.

ನಂಜ : ಮೋಂಟಣ್ಣ ! ಬಿಡುಬಿಡು ಶೋಕವ ! ನುಡಿಯನು ಲಾಲಿಸು ! ಮೊಡವಿಪ ಕೌರವನೆ. ನಾ, ನನ್ನ ಗುರುಗ ಮಂಜಣ್ಣ ಇರ್ಲನ ನಿನ್ನ ಮೊದ್ದೆ ಆತಂತ ಗ್ರೇಸಿಕಾ.

ಮೋಂಟ : ಆದಣ್ಣ. ಇಂದ್ ರಾತ್ರಿ ಲೈಟಿಗೆ ಪೋಯಿ. ಬನ್ನಂತ ಅಜ್ಜಪಂಗೆ ಹೇಳ್ಕೊಳೆ. ಆದರೆ ಇಂದ್ ಬಾಕೆ ಆವುದಿಲ್ಲಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಬಂದದ್.

ಶಿವಮ್ಮ : ರಾತ್ರಿ ಎನುಟ್ಟಾ ಅಯ್ಯನ ಬುಟ್ಟಿ.

ಮೋಂಟ : ಅಯ್ಯಂದಲ್ಲ ಅಮ್ಮಂದ್ - ಇಂದ್ ರಾತ್ರಿ ಹಪ್ಪಳ ಒತ್ತಿಕೆ ಉಟ್ಟು ಗಡ. ನಾಲ್ವೈದ್ ಹಲಸಿನ ಕಾಯಿ ಕೊಯ್ದ್ ತೋಳೆ ಬೇಯಿಕೆ ಒಲೆಲಿ ಇಸ್ಕೊಳೊ.

ಶಿವಮ್ಮ : ನಿನ್ನ ಅಯ್ಯ ಇಲ್ಲೆಯಾ ಒತ್ತಿಕೆ.

ಮೋಂಟ : ಅಯ್ಯ ಒತ್ತಿರೆ ತೆಳ್ಳಗಾದುಲೆ ಗಡ - ನಾನೆ ಒತ್ತೊಕೂಂತ ಅಮ್ಮಂದ್.

ಶಿವಮ್ಮ : ರಾತ್ರಿ ಮಾನ್ಯ ಬಾಗತಿಕೆ ಕಲಿಕೆ ಬಂದವೆ ಗಡಾ....!

ಮೋಂಟ : ಬಂದವೆ - ಆದರೆ ಇಂದ್ ಏತ್ತಾರಲ್ಲ. ಊರಿಗೆ ಹೋಗೊಳೊ. ಹಂಗೆ ಇಂದ್ ರಾತ್ರಿ ಹಪ್ಪಳ ಒತ್ತಿಕೆ ಚಾಪೆ ಬುಡ್ಡಿ ಹಾಕೊಳೊ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಅಮ್ಮನ ಜತೆ ನೀ ಕೂಡ ಪದ ಹೇಳಿಕೆ ಕಲಿಯೋಕ್ಕ.

ಮೋಂಟ : ಮಾನ್ಯ ನಂಗೆಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟೆವೆ. ಅಮ್ಮಂಗೆ ಮಾನ್ಯ ಕಲಿಕನ ಅಮ್ಮ ನನ್ನ ಗದ್ದೆ ಮಾಡಂಗೋಲಿಗೆ ಮನ್ನಿಕೆ ಕಳ್ಳವೆ. ಅಯ್ಯ ಗುಡಿ ಹಾಕಿ ಮನ್ನಿದವು ಎಳುದು ಬೊಳ್ಳಾಕನ. ಹೋಗಲಿ ಆ ಕತೆ. ನಾ ಹೋನೆ. ಅಜ್ಜಪ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗೊಳೊ.

ಶಿವಮ್ಮ : ನಿಂಗೆ ಗೂಡೆ ನೋಡಿಕೆ ಹೋಗೊಳೊಯ. ಗೂಡೆ ಆಗುಟ್ಟೊಂತ ಕೇಳಿಕೆ ನೀ ಬಂದವಂತ ಕಂಡದೆ. ನೀ ಬರಿ ಪೆದ್ದ ಅಲ್ಲಯ ಪೆದ್ದ ಜಾಣ. ಈಗ ಆ ಹಾರಿನ ಹಪ್ಪಳ ಒತ್ತಿ ಬುಟ್ಟು ಮೊದ್ದೆ ಆಗಂತ ಹೇಳ್ಕ. ಗೂಡೆ ಆಕನ ಮತ್ತೆ ಮಕುಳಿ ತುರಿಕೆ ಮುರುಸೊತ್ತಿಲಂತ ಹಪ್ಪಳ ಒತ್ತಿಕೆ ಹೋಕಿಲ್ಲೆ.

ಮೋಂಟ : ಇಲ್ಲೆ ಉಗವ್ವ. ಇಂದ್ ಕಡೆ ಸರ್ತಿ ಹಪ್ಪಳ ಒತ್ತಿ ಬನ್ನೆ. ಮತ್ತೆ ಅತ್ತ ತಲೆ ಹಾಕಿಕಿಲ್ಲೆ. ನಂಜಣ್ಣ. ಬನ್ನೆ (ಹೆಗಲ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿ ಹೋಗುವನು)

ನಂಜ : ಆದು ಆದು. ಹೋಗಿ ಹೇಳಮ್ಮ ಹೊತ್ತು.

ಶಿವಮ್ಮ : ಇಂದಾ ನಂಜ ನಿನ್ನ ಪದ ಹೆಚ್ಚಾದೆ - ಪದ ನಿಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಮಾತ್ರ ಹೇಳ್ - ನಾ ಹೇಳ್ವರೆ

ಕೇಳ್. ನೀ ನಿನ್ನವು ಆ ಮಂಜ ಕೂಡಿ ಮೋಂಟಿಗೆ ಒಂದ್ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡಿ.

ನಂಜ : ಆದವು ಅರ್ಥನೆ ಹೇಳ್. ಆದರೆ ಮೋಂಟಿಗೆ ಗೂಡೆ ಯಾರ್.

ಶಿವಮ್ಮ : ಯಾರಾರ್ ಯಾಕೆ ಹುಡ್ಕುಕುಯಾ ಮಜಲ್‌ಗದ್ದೆ ಸೋಂಪನ ಮಗ ಮೋಂಟೆ ಉಟ್ಟಲೆ. ಸೋಂಪನೂ ಗೂಡೆಗೆ ಗಂಡ್ ಹುಡ್ಕಿ ಭಾರೀ ಸೋತುಟ್ಟು - ಮೊನ್ನೆ ಬಂದವ ನಿನ್ನವುಸೊಟ್ಟಿಗೆ ನೀವ್, ಹೇಂಗಾರ್ ಮಾಡಿ ಗೂಡೆಗೆ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡೋಕುಂತ ಹೇಳ್ಕುಟ್ಟು.

ನಂಜ : (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಯಾರ್ ಮೋಂಟೆ ! ಮೋಂಟಿಗೆ ? ಏನ್ ಹೇಳ್ಕುವ್ವ... ಮೋಂಟೆ ಒಪ್ಪೊಕಲೆ. ಮೋಂಟೆ ಒಪ್ಪಿರೂ ಆ ಗೂಡೆ ಅದರಯ್ಯೆ...

ಶಿವಮ್ಮ : ಗೌರು ನಿನ್ನವುನ ಮಾತ್ ತೆಗ್ಗ್ ಹಾಕದ್. ನಿನ್ನವು ಮೋಂಟಿಗೆ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡ್ತಿನಂತ ಮಾತ್ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆನೂ ಮಾತಾಡ್ಕೊಳೊ.

ನಂಜ : ಅವ್ವಾ ಎಂತಾ ಮಾತ್. ಒಂದು ಚೂರಿಗೆರಡು ಒರೆಯು.....

ಶಿವಮ್ಮ : ಬೇಡ - ನಿನ್ನ ಪದ ತೆಗೆಬೇಡ. ನಾ ಹೇಳ್ಕೆ ಕೇಳ್. ಆ ಮೋಂಟಿಗೆ ಅ ಮೋಂಟಿನ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡಿರೆ ನವ್ಗೆ ಲಾಭ. ಮೋಂಟೆ ಆ ಹಾರವರ ಮನೆ ಬುಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದದೆ. ಅವ ಮೊದ್ವೆ ಆಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಂತ ಬುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇಲ್ಲೆ ಇರಲಿ. ನವ್ಗೆ ಅನ್ಯೂಲ ಆದೆ. ನಿಂಗೂ ನಿನ್ನವುನ ಚಟ ಸುರುಮಾಗುಟ್ಟುಂತ ನಂಗೆ ತಿಳ್ಕುಟ್ಟು. ಮೊದ್ವೆ ಆದರೂ ನಿನ್ನ ಮೋಂಟೆ ಮಧ್ಯ ಆ ಮೋಂಟೆ ಅಡ್ಡ ಬಾರದ್. ನಿನ್ನವು ಅದರಯ್ಯೆ ಗೌರು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಾವುದು ಸೋಂಪಂಗೆ ಗೊತ್ತಾದೆಯೋ ? ಮೋಂಟಿನ ಹಾಂಗೆ ಸೋಂಪನೂ ಪೆದ್ದ. ಆ ಮನೆಲಿ ಅವ್ವ ಮಗಳದೇ ಕಾರ್ಬಾರ. ಆ ಕಾಗಡೆಗದ್ದೆ ಅಯ್ಯನ ಹಾಂಗೆ ಈ ಸೋಂಪನೂ ಬೈಲಿಗಿಸಿದ ಬೆರ್ಚಪ್ಪ. ಕದ್ದ ಮೇವವು ಮೇದ್ ಹೋದವೆ.

ನಂಜ : ಅವ್ವಾ

ಶಿವಮ್ಮ : ಹೇಳ್ಲಲ್ಲ. ಆ ಗೌರು ನಿನ್ನವುನ ಹೇಂಗೆ ಒಳ ಮಾಡುಟ್ಟೊ ಹಾಂಗೆ ನಿನ್ನ ಆ ಗೂಡೆ ಮರ್ಲ್ ಮಾಡ್ಕುಟ್ಟು. ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಹೇಳ್‌ದ್ರ ಕೇಳ್. ಆಟಕ್ಕ ಬಂದ ಮೋಂಟೆ ಗೂಡೆ ಮತ್ತೆ ನೀ ಕೈ ಕೈ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ತಿರುಗೊಳರಿಗಡ. ಅದ್ಲೆ ಸಂತೆಲಿ ಕೈಗೆ ಬಳೆ ತೆಗ್ಗೊಕೊಟ್ಟೊಳೆ ಗಡ.

ನಂಜ : ಅದ್.. ಅದ್ ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಬಳೆ ತೆಗೆಕನ - ಅದೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಾತ್.

ಶಿವಮ್ಮ : ಹಾದೊ ! ಆಗಲಿ - ನಿನ್ನ ವ್ರಾಯಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಹಿಂಗಾದೆ. ನೀ ಒಂದ್ ಮೊದ್ವೆ ಆಗಿ ಈ ಚಟ ಬುಡೊಕು. ನಿನ್ನವುನ ಹಾಂಗೆ ಮುಂದರಿಕ್ಕಾಗದ್.

ನಂಜ : ಆದವು - ನನ್ನ ಮೊದ್ವೆಗೆ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನಕ್ಕಂಗೆ ಮೊದ್ವೆ ಆಕು.

ಶಿವಮ್ಮ : ಅದ್- ಅದ್ ನಮ್ಮ ತಲೆಲುಟ್ಟು - ನಿನ್ನವು ಸಂಬಂದ ಹುಡುಕ್ತಾ ಒಳೊ.

ನಂಜ : ನಮ್ಮ ನಂಜಣ್ಣನೇ ಇರನ ಬೇರೆ ಯಾಕವ್ವ ಹುಡ್ಕುದು ?

ಶಿವಮ್ಮ : ನಂಗೂ ಅದೇ ಮನ್‌ಲಿ ಉಟ್ಟು. ಆದರೆ ಅವ ಒಪ್ಪೊಕಲೆ.

ನಂಜ : ಅವನ ನಾ ಒಪ್ಪಿನೆ - ನನ್ನ ಮಾತ್ ಮಂಜ ತೆಗ್ಗ್ ಹಾಕದ್ - ಅವನ ನನ್ನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಗುರು - ತಂಗನ ಮೊದ್ವೆ ಆದರೆ ಪಾವ ಆದೆ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಮಂಜ ನನ್ನ ನೇರ ನೋಡಿರೆ ದೂರಲಿ ನಿಂಗೆ ಬಾವನೇ ಆದೆಯಾ. ನೀ ಬಾವಂತ ಅವನ

ಕರಿಯಕ್ಕ.

ನಂಜ : ಹೌದವ್ವ ಇನ್ನ್ ಹಾಂಗ್ ಕರ್ದನೆ - ನೀ ಚೆನ್ನಕ್ಕನ ಅಪ್ಪನ ಹೇಳಿ ಒಪ್ಪಿರೆ ಆತ್. ಮೊದ್ಲೆ ಆದೆ.

ಶಿವಮ್ಮ : ಮಂಜ ಚೆನ್ನಮ್ಮರದ್ದೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಯಾ ಮಂಜನ ತಂಗ್ ಕುಂಚಾಕ್ಕ ಉಟ್ಟಲೆ ಅದರ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ನೀ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟೋಕು- ಮೋಗುಳು ಮನೇಂದ ಹೋಕನ ನೋನೆ ಮನೆಗೆ ಬರೋಕು - ಒಂದೇ ಮಂಟಪಲಿ ಕೊಡುದು ಮತ್ತು ತಾವುದು ನಡ್ಕೊಕು. ಏನ್ ಹೇಳ್ಕ. ಆಗದೊ ? ಆ ಗೂಡೆನ ನೀ ಒಪ್ಪಿಯಲ್ಲ ?

ನಂಜ : ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪನ ಮಾತಿಗೆ ನನ್ನ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲೆ. ಆಗಲಿ. ಆಯಿತು ಸೇತುಕಟ್ಟಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ! ಪಾಯು ನಂದನ ತಂದ.

ಶಿವಮ್ಮ : ನಿನ್ನ ಬಾವನ ಪದಕುಣಿತ ಒಸಿ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೆ ಹೇಳ್. ನೀ ಕೂಡಾ (ಹೊರಗೆ ನೋಡಿ) ನೋಡ್ ನಿನ್ನಪ್ಪ ಬಂದೊಂತ ಕಂಡದೆ. ನಾ ಒಳ ಹೋನೆ, ಉಂಬಕೆ ಗೈಪು ಆಕಪ್ಪ (ಹೋಗುವಳು)

ನಂಜ : (ಎದ್ದು ಹೊರಡುತ್ತ) ಅಲ್ಲಿ ಮಜಲಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಗ ಬಂದವೆ. ಪಡಿ ಬಿದ್ದುಟ್ಟೋ ನೋಡಿ ಎನ್ನಿ ಬನ್ನೆ (ಹೋಗುತ್ತಾ) ಮಾರೀಚಂ ಮೋಂ ಮೈಗವಾಗಿ.....

(ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕಪ್ಪ ಕುಶಲವ್ವ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವುದು)

ಕುಕ್ಕ : (ನಡೆಲಿಸಿದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು) ಯಾ ಬಿನ್ಲಯಾ. ತಲೆ ಸುಟ್ಟದೆ. ಈ ನಟ್ಟ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಪದವಿಲಿ ಕಾಲಿಸಿಕೆ ಬತ್.

ಕುಶಲ : ಬಾರಿ ಸುಟ್ಟದೆಯ. ಆದರೆ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾವ ಜನ ಕಡಮೆ ಆದೊನೊ ನೋಡ್. ಆ ಜಾತ್ರೆ ಅಡ್ಕಲಿ ಮಣಿನರಕ್ ಅಂಗಡಿ ಸುತ್ತ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಒಳೊ ನೋಡ್.

ಕುಕ್ಕ : ರಾತ್ರಿ ಆಟ ಬೂತಗ - ಹಗಲ್ ಜಾತ್ರೆ ಆಯನ - ಅಂತ ಜನಕ್ಕೆ ನೋಡಿದಷ್ಟ್ ಬೊಡಿಯದ್.

ಕುಶಲ : ಅಂತ ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಜಾತ್ರೆ ಒಂದ್ ಮುಗ್ಧ - ಕೋಳಿ ಕಟ್ಟನೊ ನಾಳೆಗೆ ಮುಗ್ಧದೆ.

ಕುಕ್ಕ : ನಮ್ಮ ಆಟ ಮೊನ್ನೆ ಒಂದೇ ದಿನ ಮಾಡಿದಲ್ಲ. ಕಳ್ಳವರ್ನ್ ಮೂರು ದಿನ ಮಾಡ್ಕೊಳೊ.

ಕುಕ್ಕ : ಮೂರು ದಿನ ಮಾಡಿಕೆ ಭಾಗವತರ್ ಬೇಕಲೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮಾನ್ಯ ಊರಿಗೆ ಹೋದವು ಬಾತೇ ಇಲ್ಲೆ.

ಕುಕ್ಕ : ಯಾಕೊ ಮಾಸ್ತಿಗೆ ಮೊದಲ್ನಂಗಿ ಈಗ ಉಮೇದೇ ಇಲ್ಲೆ - ಅವು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಪದ ಕಲ್ಪಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡಿ ಹಿಂಗಾಗುಟ್ಟು.

ಕುಶಲ : ಹೀಗೆ ತಾಳಮದ್ದೆ ಆಟ ನಿಂತರೆ ಮತ್ತೆ ಸುರುವಾದೆ ಕೋಳಿಕಟ್ಟ ಜುಗಾರಿ ಕಂಬಳಾಂತ ಜನ ಅದಕ್ಕೆ ಹೋದವೆ. ಬಾ ಅಲ್ಲಿ ಮರದ ನೆರ್ದೆಗೆ ಮೋಯಿ. ಬಿಸ್ಲಿಗೆ ನಡೆಕಾದುಲ್ಲೆ. (ಇಬ್ಬರೂ ಮರದ ನೆರಳ ಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವರು)

ಕುಕ್ಕ : ನೀ ಕಂಬಳಂತ ಹೇಳನ ನೆಂಪಾತ್. ಈ ಸರ್ತಿ ಮೂಕರೆ ಕಂಬಳ ಗದ್ದಲಿ ಪಟೇಲು ಕೋಣಗ ಯಾಕೆ ಮುಂದೆ ಬಾತಿಲ್ಲೆಯ.

ಕುಶಲ : ಪಟೇಲು ಕೋಣಗ ಮುಂದೆ ಬರೋಕಾಗಿತ್. ಅದರ ಬಬ್ಲ ಗುರಿಕಾರ ಕೋಣಗ ಬಂದೊ. ಇದರಲ್ಲಿ ಗುರಿಕಾರ್ ಒಂದು ಚದಿ ಮಾಡ್ಕೊಳೊ.

ಕುಕ್ಕ : ಏನಿಯಾ ಅದ್.

ಕುಶಲ : ಪಟೇಲು ಕೋಣಗಳ ಓಡುಸ್ತ ಆ ಮರ್ಬು ಉಟ್ಟಲೆ ಅವನ ಗುಟ್ಟಲಿ ಕರ್ಡ್ ಇಡೀ ಕುಪ್ಪಿ ಕುಡ್ತಿದ್ ಗಡ - ಕೋಣಗ ಓಡಿದರೂ ಕುಡ್ಡ ಮತ್ತಲಿ ಮರ್ಬುಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ತೆಗೆಕೆ ಆತಿಲ್ಲೆ. ಹಾಂಗೆ ಗುರಿಕಾರ ಕೋಣಗ ಮೆಡ್ಲ ಪಡ್ಲೊ.

ಕುಕ್ಕ : ಹೌದಲ್ಲ. ಇದ್ ಒಳ್ಳೆ ಪ್ಯಾಂಟ್-ಗೆಯ್ಲೊಕಾದರೆ ಜನ ಏನೂ ಮಾಡಿವೆ.

ಕುಶಲ : ಗುರಿಕಾರ ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟಾಗುಟ್ಟು. ಈ ವರ್ಸ ಜನ ಮರ್ಬುನ ಗದ್ದೆಗೆ ಇಳಿಕೆ ಬುಡ್‌ದುಲ್ಲೆ. ಅಡ್ಡ ನಿಂತ ಯಾರೇ ಆಡಿಕಾಗದ್. ಕಳ್ಳ ವರ್ಸ ನೋಡು ಓಲೆಸಿರಿಲಿ.

ಕುಕ್ಕ : ಹೌದು. ಪಾಪ. ಆ ಕಾರ್ಯವುಗೆ ನಾರ್ಣಪ್ಪ ತಾರಾಮಾರ ಮೋಳಿ ಹಾಕುಟ್ಟಲ್ಲ.

ಕುಶಲ : ನಾರ್ಣಪ್ಪಗೆ ಕಾರ್ಯವುನ ಮೇಲೆ ಹಳೇ ಕೋಪ ಇತ್. ಅವನ ಒಂದು ಕೂಟ ಉಟ್ಟಲೆ ಅವು ಒಳಗೊಳಗೆ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಪಯ್ಯೊಳಿಗೆ ನಿಂತೊ. ಕೆಲವು ಹೊಡ್ಕೊಂಡಾಂಗ ಮಾಡ್‌ದೊ. ಅಡ್ಡಣಹಿಡ್ಡ್ ನಿಂತ ಕಾರ್ಯವುಗೆ ಬೀತ್ ನಾರ್ಣಪ್ಪನ ಬೆತ್ತದ ಮೋಳಿ.

ಕುಕ್ಕ : ಬುಡ್‌ಸಿಕೆ ಭೂತ ಅಡ್ಡ ಬರೊಕಲೆ. ಅದ್ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ ?

ಕುಶಲ : ಭೂತ ಬಾಕೆ ಅಡ್ಡ ಮಾಡ್‌ದೊ. ಎಲ್ಲರ ಬುಡ್ಡಿ. ಬುಡ್ಡಿ ಭೂತ ಬಾಕನ ಕಾರ್ಯವುನ ಬೆನ್ನ ಮೋಡಿ ಮೋಡಿ.

ಕುಕ್ಕ : ಪಟೇಲ ಗುರಿಕಾರ್ ನೋಡ್‌ಲ್ಲೆ ಇದರ

ಕುಶಲ : ಪಯ್ಯೊಳಿ ನಿಂತವೂ ಪಟೇಲ ಗುರಿಕಾರ ಎದ್ದೆದ್ ಕಡೆವು - ನ್ಯಾಯ ಎಲ್ಲಿಟ್ಟು - ತೀರ್ಮಾನ ಎಲ್ಲ ಭೂತಕ್ಕೆ ಬುಟ್ಟುಕೊಟ್ಟೊ. ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪು ನಾನೇ ನೋಡಿಕಂಡನೇಂತ ಭೂತ ದರ್ಶನ ಬಂದ್ ಹೇಳ್ತ. ಇನ್ನ್ ಮುಂದೆ ಪೈಯೋಳಿ ಹಿಡ್ಡವು ದೂರ ದೂರಲೇ ನಿಲ್ಲೋಕು - ಮೈ ಮುಟ್ಟಿಕೆ ಬತ್ತಂತ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗ್ತ. ಈ ವರ್ಸ ಈ ಪಯ್ಯಲಿ ಹಿಡಿಕೆ ಜನಾನೆ ಇಲ್ಲೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕ್ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ನಿಲ್ಲದವ್ವ.

ಕುಕ್ಕ : ಅದೇ. ಶಾಸ್ತ್ರ ಬುಡಿಕಾಗದ್. ಅವ್ವೇ ಮಾಡ್ಲೆ ಸಾಕ್. (ದೂರಕ್ಕೆ ನೋಡಿ) ಓ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೊ ಇತ್ತ ಬಂದವೆ. ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಡ್ಡಿಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಉಟ್ಟೊ ಕೇಳೊಮೊ - ಹೊ ! ಅದ್ ನಮ್ಮ ಸೀನಪ್ಪ ಮತ್ತ ಸೂರಪ್ಪ ಬಾವುದು. (ಅವರು ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ) ಏನ್‌ಯಾ ಜಾತ್ರೆ ಕಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋವವು. ಆದರೆ ಸೀನಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೋಳಿ ಇಲ್ಲೆ - ಸೂರಪ್ಪಣ್ಣ ಬರಿಕೈಲಿ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟೊಳಿ.

ಸೀನಪ್ಪ : ತಥ್ - ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಹರ ಉಟ್ಟುಂತ ಊರಿಗೇ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು - ನೀ ಹೇಳಿ ಬರಿಕೈಲಿ ಬಾವಂಗ ಮಾಡೋಕು !

ಕುಕ್ಕ : ಇಲ್ಲೆವ್ವ. ಅದ್ ಈಗ ಬಡ್ತಾಗುಟ್ಟು-ಹೋಕನ ಬರಿಕ್ಕೆಲಿ ಹೋದರೂ ಬಾಕನ ಕೈತುಂಬ ತಕಂದ್ ಬಾವವು ನೀವೂಂತ ಉರಿಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ!

ಸೂರಪ್ಪ : ಸೀನಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೋಳಿ ಇಲ್ಲೆಂತ ಮುಸುಟೆ ಮಾಡ್ತೇಡಿ - ಕೋಳಿ ಪಂಚಾಂಗ, ಬಾಳ್ಕಟ್ಟ್ ಅವನ ಜೋಬಿಲುಟ್ಟು.

ಸೀನಪ್ಪ : ಕುಟ್ಟಿಕೆ ಬಂದ ಕಾಯ್ಕಳ ಒಡೆಕೆ ಸೂರಪ್ಪ ಹಿಡ್ಕೊಂಡೊಳಲ್ಲ ಆ ಒಂದೇ ಕಾಯಿ ಸಾಕ್.

ಕುಕ್ಕ : ಹೋ - ನಾ ನೋಡ್ತಲ್ಲೆ - ವಸ್ತ್ರಲಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡೊಳ - ನೆನ್ನೆ ಏನ್ ಕಾಯಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ ಸೂರಪ್ಪಣ್ಣ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಇಲ್ಲೆವ್ವ - ಬರೇ ಐವತ್.

ಕುಶಲ : ಸಾಕಲೆ - ಎಲ್ಲಿದ್ ಯಾ ನಿನ್ನ ಆ ಕಾಯಿ. ಪಗರ್ದಿ ಕುಟ್ಟಿರೂ ನಿಂಗೇ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಗಡ.

ಸೂರಪ್ಪ : ಅದ್ ಎಲ್ಲೆಂದ್ ನಾ ಹೇಳಿಕಿಲ್ಲೆ. ಬಾರೀ ದೂರಂದ ತಂದದ್.

ಕುಶಲ : ಆತ್ ಹೇಳೇಡ - ಜಾತ್ರೆ ಅಡ್ಕೆ ನೆರಳ್ ಬಾಕೆ ಆತ್ - ಹೋಗಿ - ಕುಕ್ಕ ನಾವು ಎದ್ದುಮಾಯ (ಹೋಗುವವರಲ್ಲಿ) ಇಂದೆನಿ - ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದರೆ ಕೊಡಿ. ಬೀಡಿ ಎಳಿದೆ ಬಾರಿ ಹೊತ್ತಾತ್.

ಸೀನಪ್ಪ : ಇಲ್ಲೆಣ್ಣ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಖಾಲಿ. ತುಂಡು ಬೀಡಿ ಮಾತ್ರ ಕೆಬಿಲುಟ್ಟು ನೋಡಿ.

ಸೂರಪ್ಪ : ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಅದೇ ಇಲ್ಲೆ - ಇದ್ದರೆ ಒಂದ್ ಇತ್ತ ಕೊಡಿ. ಕಾಯಿ ಕುಟ್ಟಿಕೆ ಮೊದ್ಲು ದಮ್ಮ್ ಎಳ್ಡ್ ಬುಟ್ಟಿ.

ಕುಕ್ಕ : ಏನಿಯ ಸೀನಪ್ಪ ಕಾಲ್ಗಂಟೆಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟೊಳ. ಸೂರಪ್ಪನ ಬೆರಳಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡುಟ್ಟು. ಏನಾತ್ ನಿನ್ನೆ.

ಸೀನಪ್ಪ : ಏನಿಲ್ಲೆ. ಕೋಳಿ ಬುಡುಕನ ಬಾಳ್ ತಾಂಗಿದ್ದ - ಸೂರಪ್ಪ ಕ್ಯಾ ಕುಟ್ಟುಕನ ಬೆರಳಿಗೆ ಗಾಯ ಆದ್.

ಕುಶಲ : ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಹೊರಟೊಳೊರಿ - ಕಟ್ಟಿಕೆ ಕುಟ್ಟಿಕೆ ಆದೆಯಾ ಇಂದ್.

ಸೀನಪ್ಪ : ಆಗದ್ದರೆ ದೂರಂದ ನೋಡಕ್ಕಲೆ. ಬಾಳ್ ಸುತ್ತಿಕೆ ಬಾಕೆ ಹೇಳ್ಕೊಳೊ ನಮ್ಮವು.

ಸೂರಪ್ಪ : ಕಾಯಿ ತಾಕೆ ನಮ್ಮ ಸಣ್ಣಣ ಹೇಳ್ಕುಟ್ಟು. ಬಂದವೆ (ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗುವರು - ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ತುಸು ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ರಾಂಪನ ಪ್ರವೇಶ.)

ಕುಶಲ : (ಕುಕ್ಕ ಕುಶಲರು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತ) ಇಂದಯ ಕುಕ್ಕ ! ಅಲ್ಲಿ ಯಾರ್ ಬಂದವೆ ನೋಡ್ - ನಮ್ಮ ರಾಂಪ ಮಾವನೊ - ಸರೀ ಆತ್ - ಅವು ಹೋಕನ ಇವು ಬಂದವೆ. ಈ ಕಟ್ಟಿಲಿ ಕುದ್ದರೆ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲೆಯ - ಜನ ಬಂದವೆ ಹೋದವೆ (ರಾಂಪ ಸಮೀಪಿಸಲು) ಹೋ ! ಬನ್ನಿ ಮಾವ.

ಕುಕ್ಕ : ಸಣ್ಣಪ ಜಾತ್ರಂದ ಬಾವುದಪ್ಪೆ ಕಂಡೆ.

ರಾಂಪಣ : (ಬರುತ್ತಾ) ಯಾಕೆ ಎದ್ದದ್ದೆ ? - ನಾ ಬಾಕನ ನೀವು ಎದ್ದೊಕೂಂತ ಇಲ್ಲೆ - ಸಂತೋಷ - ಈಗನ ಮಕ್ಕ ಹಿರಿಯವ್ವ ಹೀಗೆ ಯಾರ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊಟ್ಟವೆಂತ ಹೇಳಿ.

ಕುಶಲ : ಇಲ್ಲೆ ಮಾವ - ನಾವು ಹೊರಟೋವು.

ರಾಂಪಣ್ಣ : ಕುದ್ರಿಯಾ - ನಾ ಕೂಡ ಅತ್ತ ಬಾಂವ - ಒಸಿ ಕುದ್ದೆ ಮಾತಾಡಿ ಮೋಯಿ.

ಕುಕ್ಕ : (ಮತ್ತೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತ) ಆತ್ ಸಣ್ಣವ. ನಿಮ್ಮ ಕಾಣದೆ ಬಾರಿ ದಿನಾತ್. ಮನೆಲಿ ಅಣ್ಣ ಹೇಂಗುಟ್ಟು.

ರಾಂಪ : ತೊಂದ್ರೆಲ್ಲೆ ಈಗ ಅತ್ತಿತ್ತ ನಡ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಆಟಕ್ಕೆ ಈ ವರ್ಷ ಆಕಿಲ್ಲೆ. ಅಂವ ಹೊರಟಿರೂ ನಾ ಬುಡ್ಕಿಲ್ಲೆ - ಮನೆಲಿದ್ದಿರೂ ಆಟದ ಹುಚ್ಚು ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲದೆ. ತರಿಕಿಟ ಕಿಟಕಂತ ಕುದ್ದಲ್ಲೆ ಕಾಲ್ ಆಡ್ತಿದೆ. ಮೋರ್ - ನೋಡ್ಯೊಳೊರಿ ಈಗ ಆ ಸೀನ ಸೂರವ್ ಕೈಕಾಲಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿಕಂಡ್ ಹೊರ್ಬದ್ದೆ, ನಿನ್ನೆ ಆದ್ದರ ಮರ್ತ್ ಇಂದ್ ಹೊರ್ಬೊಳೊ - ಕೋಳಿ ಕಟ್ಟಿಕೆ - ಕ್ಯಾ ಕುಟ್ಟಿಕಂತ.

ಕುಶಲ : ನಾವು ಕೇಳನ ಅಪ್ಪ ಸರಿ ಹೇಳ್ತಲ್ಲೆ - ಏನಾತ್ ಮಾವ ನಿನ್ನೆ.

ರಾಂಪ : ನಾ ನಿನ್ನೆ ಅಲ್ಲೆ ಇದ್ದೆ ನೋಡ್ತವ. ನಮ್ಮ ಸೀನವ್ ಕದ್ದೆ ಇದಿರ್ ಕೋಳಿನ ಕೋಪಿಗೆ ಬಾಳ್ಕಟ್ಟುದರ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮ. ನಿನ್ನೆ ಇವನ ಇದಿರ್ ಕೋಳಿಗೆ ಬಾಳ್ ಕಟ್ಟಿದಂವ ಇವಂದ ಕದೀಮ. ಕೋಳಿ ಬುಟ್ಟು ಹಿಡೆಕನ ಸೀನವನ ತೊಡೆಗೆ ಬಾಳ್ ತಾಗದ್ದೆ ಮಣ್ಯ. ಅದ್ ಕಾಲಿಗಾತ್. ಮತ್ತೆ ಸೂರವ್ ಉಟ್ಟಲೆ ಕಾಯಿ ಕುಟ್ಟಕನ ಕಾಯಿನ ತಿರಿ ಇದಿರ್ ಕಾಯಿ ವೆಟ್ಟ ತಪ್ಪುದ್ದಲ್ಲಿ ಉಸಾರ್. ನೆನ್ನೆ ಇವನ ಎದರ್ ಕಾಯಿ ಹಿಡ್ತವ ಇವಂದ ಚಾಲಾಕಿ. ಅವನ ಕಾಯಿ ಇವನ ಕ್ಯಾ ಬದ್ಲೆ ಬೆರಳಿಗೆ - ಹೋಗಲಿ ಪಂದ್ಲಿ ಯಾರ್ ತಂತ್ರ ಮಾಡಿಕಾಗದ್ - ಮಾತಾಡಿಕಾದೆಯೊ ? ತಪ್ಪು ನಮ್ಮದೇ ಇರ್ತನ - ಹೋಗಲಿ - ನೀವಿಬ್ಬರ್ ಯಾಕೆ ಕೋಟೆ ಚೆನ್ನಯರ ಹಾಂಗೆ ಈ ಕಟ್ಟಿಲಿ ಕುದ್ದದ್ದೆ. ನಟ್ಟ ಮಧ್ಯಾನ್ನ ಇಲ್ಲಿ ಗುಳಿಂಜ ಸಂಚಾರ ಉಟ್ಟುಗಡ - ಮಂಗ್ಲಾರ, ಏತಾರಂತು ಇಲ್ಲಿ ಯಾರ್ ಈ ಹೊತ್ ಕುದ್ದುದಲ್ಲೆ.

ಕುಶಲ : ನೀವು ದೂರಂದ ನಮ್ಮ ಕೋಟೆ ಚೆನ್ನಯರಂತ ಗ್ರೇಸಿದರ್ಯೊ ಹೇಂಗೆ ?

ರಾಂಪ : ಫಕ್ಕನೆ ನಿಮ್ಮ ನೋಡ್ತನ ಅವರ ನೆಂಪಾತ್. ನೋಡಿ ಅಪ್ಪ ಪರ್ಮಲಿಂದ ಹೊರಟ್ ಪಂಜಕ್ಕೆ ಹೋದ ದಾರಿ ಇದ್. ಈ ಕಟ್ಟಿಲಿ ಕುದ್ದೊಳೊಂತ ಹೇಳ್ತೆ.

ಕುಕ್ಕ : ಆ ಕಾಲಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಕಟ್ಟಿ ಇತ್ತೋ ಸಣ್ಣವ.

ರಾಂಪ : ಅವೇ ಈ ಮರ ನೆಟ್ಟೊ - ಕಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿದೊಂತ ನಂಬಿವೆ. ಅಪ್ಪ ಅನ್ನ್ ಕಾರ್ಣಕದವು. ಅಪ್ಪ ನೆಟ್ಟ ಈ ಮರ ಈ ಕಟ್ಟಿ ಈಗಲೂ ಉಳ್ಳುಟ್ಟು.

ಕುಶಲ : ಮಾವ ! ನಿಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿಕಾಗದ್. ಬೀಡಿ ಎಳೇಕೆ ಬೆಂಕಿವೆಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲೆ. ಯಾರ್ ಬಂದವಂತ ನಾವು ಕುದ್ದು ಕಾಯುದು.

ರಾಂಪ : ಇಲ್ಲೆಲೆ. ನಾ ಬೀಡಿ ಎಳ್ಳೋದು ನೀವ್ ನೋಡ್ಯೊಳೊರೊ - ವೀಳ್ಕೆ ಉಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟೆ. ಮಕ್ಕ ಬೀಡಿ ಎಳೇಕಾಗದ್. ಎದೆ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿದೆ. ವೀಳ್ಕೆ ತೊಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲೆ (ವೀಳ್ಕೆದ ಸಂಜೆ ಬಿಚ್ಚುತ್ತ) ಮೊದ್ದೆ ಆವ ಹೈದಂಗ ಬೀಡಿ ಎಳ್ಳೋದರ ಬುಟ್ಟು ಒಂದು ಮೊದ್ದೆ ಆಕು - ಮೊದ್ದೆ ಆಗಿ ಹೆಣ್ಣ್ ವೀಳ್ಕೆ

ಮದ್ದಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದರ ರುಚಿನೇ ಬೇರೆ. ನೀ ಯಾಕೆಯ ನನ್ನ ಮಾವಂತ ಬಾಯಿಲಿ ಮಾತ್ರ ಕರೀದು.

ಕುಕ್ಕ : ಕುಸಲ ನಿಮ್ಮ ಮಗ ತಿಮ್ಮಕ್ಕನ ಮೊದ್ದೆ ಆಕೆ ತಯಾರುಟ್ಟು ಸಣ್ಣಪ. ಆದರೆ

ರಾಂಪ : ಯಾಕೆ ಆದರೆ - ನಮ್ಮ ಗೂಡೆಗೂ ಮನ್ನಟ್ಟು. ನಾನೂ ತಯಾರೊಳೆ.

ಕುಕ್ಕ : ಕುಸಲ - ಅವನಪ್ಪ ಒಪ್ಪಿರೂ ಅಯ್ಯೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲೆ ಗಡ.

ರಾಂಪ : ಯಾಕೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲೆ ಗಡ - ನೇರ ಎಲ್ಲ ಸರಿಯುಟ್ಟಲೆ ?

ಕುಕ್ಕ : ನೇರ ಸರಿ ಇದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಅವುಕೆ ಅವುದಿಲ್ಲೆ ಗಡ.

ರಾಂಪ : ಪಡ್ಡಾತ್. ನಂದರ ಬಳಿ ಊರ್ಚ ಬಳಿ. ಏನಾಗುಟ್ಟು ಗಡ ನಮ್ಮ ಬಳಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಂಡೋದವಕ್ಕೆ. ಈ ಬಳಿ ಬಳೀಂತ ನಮ್ಮ ಜಾತಿ ಗೂಡೆಗ ಮೊದ್ದೆ ಆಗದೆ ಹಾಂಗೆ ಉಳಿಯಲಿ. ಹೈದಂಗಲ್ಲಾ ದೇವಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಬಸವಗ ಯಾರ್ಯಾರ ಗದ್ದೆ ಮೇಯಲಿ.

ಕುಕ್ಕ : ಇರಲಿ ಸಣ್ಣಪ - ಮೊದ್ದೆ ವಿಚಾರ ಹೇಳನ ನೆಂಪಾತ್. ಮೊನ್ನೆ ಮಜಲ್‌ಗದ್ದೆ ಸೋಂಪಜ್ಜನ ಮನೆಗೆ ಗೂಡೆ ನೋಡಿಕೆ ಬಂದಿದ್ದೊ ಗಡ! ಏನಾತ್ ?

ರಾಂಪ : ನಾನೇ ಅಲ್ಲ ಆ ನೆಂಟ್ರ ಕಳ್ಳಿದ್. ಅದರ ಕತೆ ಮೊರುಟ್ಟು, (ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ತುಂಡರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸುಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ ಬೆರಳಲ್ಲಿ ತಿರುಪ್ಪುತ) ಈ ಹೊಸೊಪ್ಪು ನಾ ಇನ್ಸ್ ತಿಂದನೇಂತ ನೀವೂ ಈನ್ ಬಾಯ್ಗೆ ಹಾಕೋಡಿ - ಒಸಿ ಇನ್ನೂ ಒಸಿ. ಜಾಸ್ತಿ ತಿಂದರೆ ಎಂಥಾ ಜವನ ಆದರೂ ತೂರುವೊ. ಇದ್ ಕುಣಿಯ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನು ಸುಳ್ಳು ಕೆಲೆಕಟ್ಟೆ ಬ್ಯಾರಿ ಅಂಗ್ಲಿಂದ ತಾವುದು.

ಕುಸಲ : ಇರಲಿ ಮಾವ ಗೂಡೆ ನೋಡಿಕೆ ಹೋದ ಕತೆ ಬುಟ್ಟು ಹೊಸೊಪ್ಪಿನ ಕತೆ ಹೇಳ್ತಲ್ಲ.

ರಾಂಪ : (ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿ) ಹಾಂ - ಹಾಂ - ನಾ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸುರುಮಾಡಿರೆ ಹಾಂಗೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೊ ಹೋನೆ. ಅದರ್ನೇ ಹೇಳ್ಳೆ. ನಾ ಗೂಡೆ ಮನೆಗೆ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಜತೆ ಹೋತ್‌ಲ್ಲೆ. ಹೋದ್ ಮೊದ್ದೆ ಅವ ಮಂಜನೂ ಅವನ ಅಪ್ಪ ಇಬ್ಬರೇ.

ಕುಸಲ : ಆದರೆ ಸಂಮಂದ ನಿಮ್ಮಂದ ಆಗಿರ್ಗನ ನೀವು ಹೋಕಾಗಿತ್ತ. ಅಲ್ಲಿ ಗೂಡೆ ಮನೆಲಿ ಕೋಳಿ ರೊಟ್ಟಿ ತಿಂದ್ ಬರಕಾಗಿತ್ತ.

ರಾಂಪ : ಹೋಕಿತ್ತ - ಬಂದದ್ ಅವಿಬ್ಬರೆ. ನಾ ಸೇರಿರೆ ಮೂರಾದೆ - ಮೂರು ಜನ ಶುಭ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋವುದು ಸರಿಯಲ್ಲಂತ ನಾ ಬಾಕಿ ಮಾಡ್ತೆ. ಹೊಸ ನೆಂಟ್ರಿಗೆ ಮನೆ ತೋರ್ನಿ ನಾ ಮನೆಗೆ ಬಂದೊಳೆ. ಇಂದ್ ನೆಂಟ್ರಿ ಬಂದವಂತ ಅಲ್ಲಿಗೂ ಹೇಳ್ಕೊಳೆ. ಆದರೆ...

ಕುಕ್ಕ : ನೆಂಟ್ರಿ ಹೋತ್‌ಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ

ರಾಂಪ : ಹೋಗೊಳೊ. ರಾಂಪ ಗೌರು ಹಕ್ಕಲೆ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೆ ಹೇಳಿ ಕೋಳಿ ಕೊಂದ್ ಹಾಕಿ ಕಳ್ಳ ತಾಕೆಂತ ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ಹೋಗುಟ್ಟು. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನೆಂಟ್ರಿ ಹೋದೊ.

ಕುಸಲ : ನೆಂಟ್ರಿ ಎಲ್ಲವು ಮಾವ ? ಹೈದ ಹೇಂಗುಟ್ಟು ?

ರಾಂಪ : ಕಡಬ ಕಡೆವು. ದೂರಲಿ ನಂಗೂ ನೆಂಟ್ರಾಕ್ಕು - ಹೈದಂಗ್ ಕಾಲ್ ಒಸಿ ಜಳ್ಳೆ. ಮತ್ತೇನಿಲ್ಲೆ.

ಕುಕ್ಕ : ಹೈದನ ಗೂಡೆ. ಗೂಡೆನಯ್ಯ ಒಪ್ಪಿದೊ

ರಾಂಪ : ಒಪ್ಪದೆ ಹೋಗಲಿ. ಬಂದವಕ್ಕೆ ಊಟನಾದ್ ಮಾಡಿ ಕಳೊಕಲೆ. ಸೋಂಪ ಗುತ್ತಿಗೆಂದ ಕುದ್ದ ನೇಲ್ಕೆಕಂಡ್ ಬಾಕನ ನೆಂಟ್ ಹೊರಟೋಗೊಳ ಗಡ.

ಕುಶಲ : ಗೂಡೆ ಆಕಿಲ್ಲೆ. ಇನ್ನ್ ಊಟ ಮಾಡುದು ಯಾಕೇಂತ ಹೊರಟೋಕು.

ರಾಂಪ : ಇಲ್ಲೆಪ್ಪ. ಸೋಂಪ ಮನೆ ಮೆಟ್ ಹತ್ತಿ ಕೇಳ್ತ ಗಡ. ನೆಂಟ್ ಬಂದೊ? ಗೂಡೆನ ನೋಡ್ತೊ ಅಂತ. ಗೌರು ಹೇಳ್ತ ಗಡ. ನೆಂಟ್ ಬಂದೊ. ಬಂದ ನೆಂಟ್ ಗೂಡೆನ ನೋಡೋದ್ರ ಬದ್ನ್ ಅ ಗೋಡೆಲಿ ನೇಲ್ಕೆಕಂಡ್ ಉಟ್ಟಲೆ ಆ ಪಯ್ಯಲಿ ಸೂಡಿ ಬೆತ್ತನ ನೋಡ್ತೊ. ನೋಡಿ ಅದರ್ನೇ ಕೇಳ್ತೊ. ನಾ ಹೇಳ್ತೆ. ಗೂಡೆನ ಕೇಳಿಕೆ ಬಂದವು ಯಾರ್ ಅದ್ರ ಕೇಳ್ತಲ್ಲೆ. ನೀವು ಕೇಳಿರೆ. ಅದ್ ನನ್ನ ಗಂಡಂದ್. ಅವು ಈಗ ಬಂದವೆ. ಕೇಳಿ. ಕೊಡಿಕೆ ಸಾಕಂತ. ಈನ್ ಹೇಳ್ಳನ ಕೋಪಲಿ ಧಟ್ಟಂತ ಎದ್ದೊ. ನಿಮ್ಮ ಬೆತ್ತನೂ ಬೇಡ ಗೂಡೆನೂ ಬೇಡಾಂತ ಪಿಸ್‌ರ್ದಿ ಅಂಗಳಕ್ಕಿಳ್ತ ಹೋದೊ - ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಜಲಲ್ಲಿ ಹೋದವೆನ್ - ತಿರಿಗಿನಾ ನೋಡುದಿಲ್ಲೆ - ಎಂಥ ಕೋಪ ನೆಂಟ್‌ದಂತ. ಏನ್ ನೋಡ್ತಾ ಒಳರಿ. ತಕಣೆ ಆ ಅಡ್ಡಣ ಬೆತ್ತ - ಕೊಟ್ಟನೆ ಅಂತ ಅವರ ಕರ್ಡ್ ಹೇಳಿ - ಅಲ್ಲಿ ಹೋದವೆ - ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಓಡ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿಂತ ಹೇಳ್ತ. ಪೆದ್ದ ಸೋಂಪ ಸತ್ಯ ನಂಬಿ ಅಡ್ಡಣಬೆತ್ತ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ನೆಂಟ್ ಕರ್ಡ್‌ಕರ್ಡ್ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಓಡ್ತಗಡ (ಕಟ್ಟೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಗಟ್ಟಿದನಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆದು ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತ) ಓ ನೆಂಟ್ - ನಿಲ್ಲಿ - ನಿಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಂತ ಮಜಲಲ್ಲಿ ಬೆತ್ತ ಹಿಡ್ಡ್ ಓಡ್ತಗಡ. ನೆಂಟ್ ಸೋಂಪನ ತಿರಿಗಿರಿ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಓಡಿದೊ ಗಡ.

ಕುಶಲ : ಯಾಕೆ ಹೀಂಗಾತ್ - ಇದರ್ಲಿ ಯಾರೊ ಒಳ್ಳೆ ಕಸ್ತತ್ ಮಾಡ್ಕೊಳೊ.

ಕುಕ್ಕ : ಯಾರ್ಯಾರ್ ಯಾಕೆ ? ಗೂಡೆ ಮತ್ತ ಗೂಡೆನ ಅಯ್ಯನೇ ಇರೊಕು. ನೆಂಟ್ ಯಾಕೆ ಪಿಸ್‌ರ್ದಲಿ ಹೋದೊಂತ ಗೌರಜ್ಜಿನ ನೀವ್ ಕೇಳ್ತಲ್ಲೆ?

ರಾಂಪ : ಕೇಳಿರೆ ಅದ್ ಸತ್ಯ ಹೇಳುದೊ. ಆದರೆ ಎರಡಿನ ಕಳೇಕನ ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾತ್.

ಕುಶಲ : ಏನ್ ಮಾವ - ಯಾರದ್ ಕಸ್ತತ್ ?

ರಾಂಪ : ಕುಕ್ಕ ಹೇಳ್ತಲ್ಲೊ - ಅದೇ ಗೂಡೆ ಮತ್ತೆ ಗೂಡೆನಯ್ಯದ್ - ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಗೂಡೆ ಕಜೆಗದ್ದೆಗೆ ಸೋಬಾನೆ ಕಲೆಕೆ ಹೋಕನ ಅಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಗುಸುಗುಸು ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದೊ ಗಡ.

ಕುಶಲ : ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಗುಟ್ಟು ಉಳಿಯದ್. ಏನದ್ ಹೇಳಿಬುಡಿ ಪಕ್ಕ.

ರಾಂಪ : ಹೇಳ್ತೆ. (ಬಾಯಲ್ಲಿರುವ ತಾಂಬೂಲ ಉಗಿದು ಬಂದು) ಸೋಂಪ ಕಳ್ಳ ತಾಕೆ ಅತ್ತ ಹೋಕನ ಇತ್ತ ಗೌರು ಬಾವ ನೆಂಟರ ಹೇಗೆ ಓಡ್ಕುದಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್. ಸೋಂಪನ ಗೂಡೆ ಅವನ ಹೆಣ್ಣಿಂದ ಜೋರು. ಅಯ್ಯ ಗೆಲ್ಲಲಿ ಹೋದರೆ ಇದ್ ಎಲೆಂದ ಎಲೆಗೆ ಹಾರ್ದಂತ ಊರಿಗೇ ಗೊತ್ತುಟ್ಟಲೆ. ಅಯ್ಯಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡುಮೊಂತ ಉಪಾಯ ಹೇಳ್ಕೊಟ್ಟತ್. ಅಯ್ಯ ಮಗ ಕೂಡಿ ಜಗಲಿ ಗೋಡೆಲಿ ನೇಲ್ಕಿದ ಪ್ಯಯಲಿ ಅಡ್ಡಣಕ್ಕೆ ಸರಿ ಸುಣ್ಣದ ಬೊಟ್ಟು ಹಾಕಿದೊ. ಬೆತ್ತಕ್ಕೆ ಹೂಮಾಲೆ ಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿದೊ - ಅದಿಕ್ಕೆ ಊದುಬತ್ತಿ ಹೊತ್ತಿಸಿಟ್ಟೊ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನೆಂಟ್ ಬಂದೊ. ಗೂಡೆ ಒಳಗೆ ಹೋತ್. ಗೌರು ನೆಂಟ್‌ಗೆ ಹಸೆ ಹಾಸಿ ನೀರ್ ತಾತ್. ಅವರ್ದೆ ಅಡ್ಡಣ ಬೆತ್ತಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು

ಉದಾಹರಣೆ ಹೊತ್ತಿ ಇಟ್ಟು ಕೈ ಮುಗಿತು. ಇದರ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದ ನೆಂಟ್ರೋಪ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿ. ನಂಟ್ರೆ ನೆಂಟ್ರೋಪ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿಕೆ ಬೇಜಾರಾದೆ. ಹೇಳಿದೆ ನಿಮುರ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಇದ್ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪುರ್ತಿ ಭೂತದ್ - ಬಾರಿ ಕಾರ್ಣಿಕದ್. ಇಂದ್ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಗೂಡೆನ ಮೈಗೆ ಬಂದ್ ಕತ್ತಲೆಗೇ ಕೋಲ ಕೊಟ್ಟೇ ತೀರೊಕೂಂತ ಹೇಳುಟ್ಟು. ಅದಕ್ಕೆ ಗೂಡೆನವ್ವ ಮಿಂದ್ ಬಾಕೆ ಹೋಗೋಳೊ - ಈಗ ಬಾವೊ - ಬಾಕನ ದರ್ಶನಲೆ ಬಂದವೆ. ಬಂದ್ ಇದೇ ಬೆತ್ತಲೆ ಹೊಡ್ಕೊಂಡವೆ - ಎದರ್ ಸಿಕ್ಕವ್ವೊ ತಾರಾಮಾರ. - ಮೊನ್ನೆ ಬಂದ ನೆಂಟ್ರೆಗೂ ಮೊಳೆ ಬಿದ್ದುಟ್ಟು - ಹೀಂಗೆ ಗೌರು ಹೇಳ್ಳನ ಬಂದ ನೆಂಟ್ರೆ ನೀರ್ ಮುಟ್ಟದೆ ಅಂಗಳಕ್ಕಿಲ್ಲೊ - ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನೋಂಪನೂ ಗುತ್ತಿಗೆಂದ ಬಾತ್ - ಮತ್ತೆನ ಕತೆ ಆಗಲೇ ಹೇಳ್ಕೊಳೆ - ಕತೆ ಮುಗ್ತೆ. ಎದ್ರಿ ಪೋಯಿ ಹೊತ್ತಾತ್.

ಕುಕ್ಕ ಕುಶಲ : (ಎಳುತ್ತಾ) ಪೋಯಿ ಪೋಯಿ. ಇಂಥ ಕತೆ ಕೇಳಿ ಮೂರು ದಿನದ ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ಆಟ ನೋಡೊಕು. (ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗುವರು)

(ಸೋಂಪನ ಮನೆ ಜಗಲಿ. ಬೆಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಬಾಚಿ ಗೌರು ಪಕ್ಕದ ಮಡಪಾಲೆಯಿಂದ
ಒಂದೊಂದೇ ಹೂಗಳನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ)

ಗೌರು : (ಹೊರ ಅಂಗಳದತ್ತ ನೋಡುತ್ತ) ಬಂದೊ - ಬಂದೊ. ಇದರ ಎಷ್ಟೆ ಬೆರ್ಸಿರೂ ಇಲ್ಲೆ.
ಬಾವುದೇ ಒಳಕ್ಕೆ - ಕೋಳಿ ಹೇಲ್ ತೆಗ್ಗ್ ತೆಗ್ಗ್ ಸಾಕಾತ್ (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೈ ಬೀಸಿ) ಸುವೇ - ಕಾಮ
ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರ ಆತವ್ವ - ನಿಂಗಿ ಅಂಗ್ಲಿ ಎನ್ ತಿಂಬಕಿಲ್ಲೆ? ಮರಿಗಳ ತಕಂಡ್ ಬಾ ಒಳ್ಳೆ. -
ನಿನ್ನ ಮೊಜೆಂಕ್ಕಿನೆ (ಒಳಗೆ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ) ಂದಾ ಮಗಾ - ಮೋಂಟಿ ಎನ್ ಮಾಡ್‌ಯಾ ಒಳಗೆ
? ಒಮ್ಮೆ ಈ ಹೇಂಟಿನ ದೂರ ಬೆರ್ಸ್. ಎನ್ ಆತ್‌ಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ಸಿಂಗಾರ? ಒಳಗೆ ತಲೆ ಬಾಚಿಕಾಗದ್ -
ಎನ್? ಮೊನ್ನೆ ಸಂತೆಂದ ತಂದ ಬಳಿ - ಬೊಟ್ಟ್ ? ಅದ್ ಸೀರೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಲಿ ಕನ್ನಡಿ ಕರಡಿಗೆಲಿ ಉಟ್ಟು
(ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ) ಸುವೇ - ನಿನ್ನ ಕುದ್ಲ ಹೋರೀಕೆ - ಥೂ - ಎಷ್ಟೆ ಹೊತ್ತಾತ್ ಹೂ ಕಟ್ಟಿಕೆ
ಕುದ್ಲ - ಸೊಂಟ ಸೋಬಾನೆ ಆದೆ. ಈ ಸಂಜೆಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗ್ಗು ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಮುಂದೆನೇ ಕೊಯ್ತೊಡೊಯಾ
- ಈಗ ಅರಳಿ ಕಟ್ಟಿಕಾದೆಯೊ. ಆತ್ ನಿನ್ನದ್ ದೊಡ್ಡದೊಂದಾಗುಟ್ಟು. ಸುಡಲಿ. ಇನ್ನ್ ಸಾಕ್.
(ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತ) ನಂಗಿ ಸಣ್ಣದ್ ಈನ್ ಸಾಕ್. ಂದಾ ನಿನ್ನದರ (ಎನ್ನುತ್ತ
ದೊಡ್ಡ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಹೊರಬರುತ್ತಾ) ಇದೆಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಬಾವುದಲ್ಲ
- ಮನನಾಲಿ ಹುಟ್ಟುಕು. ಸರ ಇಲ್ಲೆ ರವಿಕೆ ಇಲ್ಲೆಂತ ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ಕೆ. ಸಂತೆಲಿ ನಂಜನ ಜತೆ
ತಿರ್ಗಕನ ಅಲ್ಲಿ ಅವಂದ ತೆಗ್ಗೊಡೊ ಹಾಂಗಿ ಮಾಡೊಕಾಗಿತ್. ನೋಡ್ ಗೂಡಗ ಹೈದಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕಲೆ
ಬಾಯ್ತುಟ್ಟು ಕೇಳಿಕಾಗದ್. ಅವು ಕೊಡ್‌ಕನ ಬೇಡ ಬೇಡಂತ ಹೇಳೊಕು. ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾಕನ ಒಸಿಯ

ದೂರ ದೂರ ಹೋಕು - ಹೀಗೆ ಅವರ ಹಕ್ಕಲೆ ಮಾಡೋಕು. ಗಾಳಲಿ ಮೀನ್ ಎಳ್ಳವಲೆ ಹಾಂಗೆ. ಮೊದಲ್ ಕೋಪ ಬಂದಾಂಗಿ ಮಾಡೋಕು. ಮತ್ತೆ ನಗಿತಂದ್ ಬಲೆ ಬೀಸೋಕು - ಬರೇ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕಂಡರೆ ಸಾಲದ್ (ಕೋಳಿಗಳತ್ತ) ಸುವೆ - ಮತ್ತೆ ಬಾತ್ ಹೇಂಟೆ ದಂಡ್ ಕ್ವೆಕ್ ಕ್ವೆಂತ್ (ನೆಲದಲ್ಲಿದ್ದ ವೀಳ್ಯ ಗುದ್ದುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬೀಸಿ ನೆರಗು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು) ಂದಾ ಇತ್ತ ಬಂದರೆ ಇಸುವೆ ಇದರ್ಲಿ ಮರಗಟ್ಟಿ ಹೋಕು (ವೀಳ್ಯ ಗುದ್ದುವ ಉಜಡೆಕಲ್ಲಿನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಎರಡು ಅಡಿಕೆ ಜೋಳುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು) ಒಸಿ ಪುಡಿಮಾಡಿಕಂಡನೆ (ಪುಡಿ ಮಾಡುತ್ತ) ಹಸಿ ಹೋಗಿ ಇದ್ ಒಣಗಿ ಗೋಟಾಗುಟ್ಟು. ಇದರ ಪುಡಿಮಾಡಿಕೆ ಬತ್ತಪ್ಪ. ಆದರೂ ತಿನ್ನದೆ ಇರಿಕೆ ಆದನೊ. (ವೀಳ್ಯದಲೆ ತೆಗೆಯುತ್ತ) ಏನ್ ಒಂದೆರಡ್ ದಿನಂದ ಅಪ್ಪ ಮಂಜನ ಸುದ್ದಿನೇ ಇಲ್ಲೆ. ಬಾವೊ ನೆಂಪಾಕನ (ನಾಯಿ ಬೊಗಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ) ಯಾರ್ ಬಂದವೆ (ನೋಡಿ) ಇದ್ ಅಪ್ಪ ಅಲ್ಲ. ಮಂಜ ಧೂ ಸುಟ್ಟ ನಾಯಿಗೆ ಗುರ್ತನೆ ಸಿಕ್ಕಿಕಿಲ್ಲೆ. ಬಾ ಹೈದ (ನಾಯಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬೊಗಳಿದಾಗ) ಸುಟ್ಟದ್ ನಿನ್ನ ಹುಲಿ ಹೊರಿಕೆ. ಬಾ ಮಂಜ. ಬಾರಿ ಅಪರೂಪ ಆದಲ್ಲೇ?

ನಂಜ : (ಜಗಲಿ ಹತ್ತುತ್ತ) ಏನ್ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳರಿ ದೊಡ್ಡವ ? ನಿವ್ಗೂ ಗುದ್ದೊಕಾದೆ ಹೇಂಗಿ.

ಗೌರು : ಧೂ - ಎಂತ ಹೇಳಿಯಾ ಹೈದ - ಕಡೆಹಲ್ಲೆ ಎರ್ಡ್ ಅಲ್ಗಿದೆಷ್ಟೆ. ಅಡಿಕೆ ಒಣಗಿ ಗೋಟಾಗುಟ್ಟು. ತಿನ್ನದೆ ಆದನಾ ಹೇಳ್.

ನಂಜ : ಅದ್ ಅಬ್ಬೇನ ಅಲ್ಲೊ ದೊಡ್ಡವ - ಗುದ್ದಿ ಆದರೂ...

ಗೌರು : ಧೂ - ನನ್ನ ದೊಡ್ಡವಂತ ಯಾಕೆ ಕರಿಯೇನೆ ಹೈದ. ನಾ ನಿನ್ನ ಅವನ ನೇರಲಿ ಅತ್ತೆ ಆಕು. ಅತ್ತೆ ಅಂತ ಕರಿ. ನಿನ್ನ ಅವನ ನೇರಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಣ್ಣವ. ದೊಡ್ಡವ ಅಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹಲ್ಲೆ ಗಟ್ಟಿಯಿಲ್ಲೆ. ನಿನ್ನ ಅಯ್ಯನ ಕೂದಲ್ ಬೆಳ್ಳಾಗುಟ್ಟು ಅಷ್ಟೆ - ಅದ್ ನನ್ನಂದ ನಾಲ್ವೈದ್ ವರ್ಸಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡದ್. ಹೋಗಲಿ. ಇಂದ್ ಏನ್ ? ಈ ಹೊತ್ತ. ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬಾವ ನೀ ಹಿಂಬೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದೊಳ.

ನಂಜ : ಕತ್ತಲೆಗೆ ನಾಲೆಲಿ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಉಟ್ಟು ದೊಡ್ಡವ.

ಗೌರು : ಮತ್ತೆ ಅವಂತ ಹೇಳ್ತಲ್ಲ. ಅತ್ತೆಂತ ಹೇಳಿಕೆ ನಾಚಿಕೆನ ನಿಂಗಿ.

ನಂಜ : ಅವುದು ಅತ್ತೆ. ಹಿಂಬೊತ್ತ ಆದರೆ ಏನ್ ಈ ಹೊತ್ತ ಮಾವ ಮನೆಲಿರಿಕಿಲ್ಲೆಂತ ಗೊತ್ತು.

ಗೌರು : ಸರಿ. ನಿನ್ನ ಮಾವ ಈ ಹೊತ್ತ ಗಡಂಗಿನಲ್ಲಿರುವೊಂತ.

ನಂಜ : ಮಾವ ಗಡಂಗಿಲಿ ಕುಡ್ಡು ಕುದ್ದವೆ. ಅಪ್ಪ ಕಾನಲ್ಲಿ ಕಡವೆಗಿಂತ ಕಾದು ಕುದ್ದವೆ. ಅಂತ ಇಬ್ಬರ್ ಇಲ್ಲದಿರ್ದನ ನಾ ಬಂದದ್. ಏನ್ ಹೇಳ್ಕರಿ. ಎಲ್ಲಿ ಮೋಂಟೆ ಎಲ್ಲೂ ಕಂಡತ್ತಿಲ್ಲೆ.

ಗೌರು : ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕೋಪ ಗಡ - ಬಾರೀ ಪಿಸರ್ಲಿತ್ತ. ಈಗ ಹೊರಗಿತ್ತ. ನೀ ಬಾವುದು ನೋಡಿ ಒಳ ಓಡ್ತ. ನೀ ನಿನ್ನ ಬನ್ನಂತ ಹೇಳ್ಡ್ ಗಡ. ಮಾವ ಗೂಡೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಕಾಯ್ತ ಉಟ್ಟು.

ನಂಜ : ನಾಡ್ಡೆ ಎಲಿಮಲೆಲಿ ಒಂದು ಆಟ ಉಟ್ಟಲೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ನಾಲೆಲಿ ಅಬ್ಬೇನ ಮಾಡಿಕೆ ಇತ್ತ.

ಗೌರು : ನೀ ಆ ಮಂಜ ಎಲ್ಲ ಪದ ಹೇಳಿಕಂಡೇ ಮಾತಾಡ್ತು ಗಡ. ಕೊಣ್ಣೊಂಡೇ ನಡಿದು ಗಡ - ನಮ್ಮ ಮೋಂಟಿ ಹೇಳ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಾಕನ ಎಲ್ಲುಟ್ಟಯ ನಿನ್ನ ಪದ.

ನಂಜ : ಇಲ್ಲಿ ಈ ಹೊತ್ತ ಬಾಕನ ಪದ ಹೇಳ್ತ ಬಂದರೆ ಅವುದೋ ಅತ್ತೆ ? - ಪದದ ಬಾಯಿ ಬಂದ್ ಮಾಡ್ಕೊಳ್.

ಗೌರು : ಮೋಂಟಿ ಬಾರಿ ನಾಚ್ಕಿ ಗೂಡಂತ ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತುಟ್ಟಲೆ. ಅದು ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು ಕೇಳದ್. ಅದ್ಗೆ ಆಟಕ್ಕೆ ಹೋಕನ ಒಂದು ಜೊತೆ ಸೀರೆ ರವ್ವೆ ಆಕ್ಕಡ - ಎಲ್ಲಾ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಸರ ಹಾಕ್ಕಂಡ್ ಬಂದವೆ. ನಾ ಬರಿ ಕುತ್ತಿಗೆಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋದುದ್ದಂತ ಕುದ್ದುಟ್ಟು.

ನಂಜ : ಅಷ್ಟಲ್ಲ. ಅದ್ಗೆ ಏನಾಕ್ಕು. ನಾಳೆ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋದವ ನಾ ತಂದ್‌ಕೊಟ್ಟೆ.

ಗೌರು : ಮೊನ್ನೆ ಜಾತ್ರೆ ಆಟಲಿ ನೀ ಕೃಷ್ಣನ ವೇಸ ಹಾಕಿದ್ದೆ ಗಡ - ಬಾರೀ ಪೊರ್ದಾಗುಟ್ಟು ಗಡ - ಆಟ ನೋಡಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಗೂಡೆಗೆ ಅದೇ ಜಪ. ನಿನ್ನ ಕೃಷ್ಣಂದೇ ಗೇನ.

ನಂಜ : (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಹೌದತ್ತೆ ? ಎಲ್ಲಿ ಮೋಂಟಿ ಒಳಗುಟ್ಟೋ ?

ಗೌರು : ಎಲ್ಲ ಒಳಗೆ ಕೆಬಿ ಕೊಟ್ಟುಕಂಡಿದ್ದು - ಪಾಪ - ಹೋಗು ಒಳಗೆ ಅದರ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್.

ನಂಜ : (ಒಳಹೋಗುತ್ತಾ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ) ಮಾವ ಬಾಕಿಲ್ಲೆ ಈಗ.

ಗೌರು : ಬಾಕಿಲ್ಲೆ. ಬಂದರೆ ನಾ ಒಳೆ - ಅಲ್ಲಿ ಗೂಡೆ ಕಾದೆ. (ನಂಜ ಒಳಹೋಗುವನು. ಗೌರು ಅರ್ಧ ಗುದ್ದಿಟ್ಟ ವೀಳ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಗುದ್ದಿ ಬಾಯಿಗಿಡುತ್ತ) ಅಪ್ಪ ಬಾರದ್ದರೂ ತೊಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇನ್ನು ಈ ಮಂಜನ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡೊಕು. ನಂಗೂ ಸೊಂಟ ಬೇನೆಲಿ ನಡೀಕಾದುಲ್ಲೆ. (ಹೊರಗೆ ಮತ್ತೆ ನಾಯಿ ಬೊಗಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ನೋಡಿ) ಯಾರದ್ ಕೋವಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ (ಬೆರಗು ಗಾಬರಿಯಿಂದ) ಮಂಜನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಇವೂ ಬಂದೋ ! ಎಂತ ಮಾಡುದು ? (ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದು) ಥೂ ಹಡ್ಡೆ - ಕಾಟ್ ನಾಯಿ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೋಗುಟ್ಟೋ ಹೇಂಗ್. ಸುಟ್ಟದ್. ಯಾಗೊಳೂ ಬಾವವಕ್ಕೆ ನೋಡಿ ಬೊಗ್ಗುದು. ಈಗ ನಿಲ್ಲಿ ಬೀಲ ಆಡ್ತಿದೆ. ಮಂಜನೆ ಮಾಡ್‌ದೆ (ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿದ ನಾಗಪ್ಪನಲ್ಲಿ) ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ - ನಿಮ್ಮ ಬಾರಿ ಮೂಸಿದೆ. ಏನೋ ತಂದಿರುಕೊಂತ (ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಕೋವಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗೋಡೆಯ ಮೂಲೆಗೊರಗಿಸಿ) ಏನ್ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್‌ಲ್ಲೆಂತ ಕಂಡದೆ - ಗುಂಡೇ ಕೇಳ್ತಲ್ಲೆ.

ನಾಗಪ್ಪ : (ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಬೆವರೊರೆಸಿ ಗಾಳಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ) ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾದ್ ಕೂತದ್ದೆ - ಕಡೆಗೆ ಒಂದ್ ಪಾಂಜ ಕಂಡತ್. ಕಡವೆ ಈಡ್ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡೊಂದಂತ ಬಾಕಿ ಮಾಡಿ ಬಂದೆ. ಇತ್ತ ಬಾರೆದನೂ ಬಾರಿ ದಿನಾತಲ್ಲ.

ಗೌರು : ಕುದ್ರಿ - ಕುಡಕೆ ತನ್ನೆ (ಒಳಹೋಗುವಳು)

ನಾಗಪ್ಪ : (ಮೀಸೆಯನ್ನು ಬೆರಳಲ್ಲಿ ತೀಡುತ್ತ ಒಳಗೇನೋ ಸದ್ದಾಗುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ) ಂದಾ ! ಗೌರು. ಬರೇ ನೀರ್ ಸಾಕ್‌ಯಾ ಅಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಗಡಬಡ ಮಾಡ್ತೀಡ.

ಗೌರು : (ಒಳಗಿನಿಂದ ಬರುತ್ತ) ಬರೇ ನೀರ್ ಹೇಂಗ್ ಕೊಡುದೂಂತ. ಮೊನ್ನೆ ಜಾತ್ರಂದ ಬಾಕನ

ತಂದ ಓಲೆಬೆಲ್ಲದ ಕಟ್ಟೆ ಅಟ್ಟಲಿಸಿದ್ದರ ನೋಡ್. ಅದರ ಅಪ್ಪ ಮಗಂತ ಎಲ್ಲ ಖಾಲಿ ಮಾಡ್ಯೂಕೊ. ಯಾರಾರ್ ನಿಮ್ಮಂತವು ಬಂದರೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಹೋದೆ. ತಕಣಿ ಅರ್ಧ ಉಳ್ಳುಟ್ಟು.

ನಾಗಪ್ಪ : (ಬೆಲ್ಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಚ್ಚಿ ನೀರು ಕುಡಿದು) ಸೋಂಪಣ್ಣ ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ಹೋಗಿರೋಕು - ಗೂಡೆ ?

ಗೌರು : ಆಚೆಮನೆ ಪೂವಕ್ಕ ಬಂದಿತ್ತ - ಅದ್ ಸೋಬಾನೆ ಕಲ್ಪಿನಂತ ಕಠಂಡ್ ಹೋಗುಟ್ಟು. ಇವು ಬಾಕನ ರಾತ್ರೆ ನಡೀರಾಳುದು. ಗೂಡೆ ಈಗ ಹೋದಷ್ಟೆ - ಇಂದ್ ಬಾಕಿಲ್ಲೆ.

ನಾಗ : ಹಾಂಗಾರೆ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲೆ. ಆ ಹರಿವಾಣ ಇತ್ತ ತಂಬ. ನಾ ನಿಂಗ್ ಗುದ್ದಿ ಕೊಟ್ಟೆ - ಹರಿವಾಣ ಇತ್ತ ಇನ್. ನೀ ಕುದ್ದ ಸುಣ್ಣ ಹಾಕಿ ಖೀಳ್ ಮಡ್ತಿ ಕೊಡ್.

ಗೌರು : (ರಾಗದಿಂದ) ಬೇಡ - ನೀವು ಗುದ್ದಿರೆ ನಂಗ್ ಸಾಕಾದುಲ್ಲೆ.

ನಾಗ : ಇಲ್ಲೆಯಾ - ಇಂದ್ ಸರಿ ಗುದ್ದಿನೆ - ಪ್ರಾಯ ಆದಾಂಗ್ ನಿಂಗ್ ಗುದ್ದುದು ಸಾಕಾದುಲ್ಲೆಂತ ಕಂಡದೆ.

ಗೌರು : ಸಾಕ್ ನಿಮ್ಮ ಬಡಿವಾರ - ದಿನಕಳ್ಳಂಗ್ ನೀವು ಜವಣರಾಕ್ಕೊಂಡು ಬಂದೆರಿ. ಅ ಶಿವಮ್ಮಕ್ಕ ನಿವ್ಗೆ ಸಾಕಾದುಲ್ಲೆಂತ ಕಂಡದೆ.

ನಾಗ : ಸಾಕಾದರೆ ನಾ ಯಾಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರೋಕಿಯಾ - ಮಾತ್ ಸಾಕ್ ತಡ ಮಾಡ್ಬೇಡ - ಕತ್ತಲಾಕೆ ಮುಂದೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಕು.

ಗೌರು : ಹೊತ್ತಾದರೆ ಇತ್ತ ಬನ್ನಿ. ಆ ಕೋಣೆಲಿ ಚಾಪೆ ಹಾಸಿನೆ (ಮುಂದಾಗುವಳು. ನಾಗಪ್ಪ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವನು. ತುಸು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ನಾಯಿ ಬೊಗಳುತ್ತದೆ - ಜೋರಾಗಿ ಕರೆಯುವುದು ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ) ಮೋಟೆ - ಎ ಮೋಟೆ. ಎನ್ನಾಡ್ ಒಳಗೆ ಒಳಗೆ - ನಿನ್ನ ಅಯ್ಯ ಇಲ್ಲೆನೆ ಮನೇಲಿ. ಇಲ್ಲಿ ನಡುಮನೆ ಎತ್ತುಗ ಬೇಲಿ ಹಾರಿ ನಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲ ಲಗಾಡಿ ತೆಗ್ಗೊ - ಮನೇಲಿ ಎಲ್ಲ ಮರಗಟ್ಟಿ ಹೋಗ್ಯೂಕೊರೊ ಹೇಂಗ್ (ಎನ್ನುವ ಸೋಂಪನ ಸ್ವರ ಕೇಳಿ ಗಡಿಬಿಡಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬಳೆ ಸೀರೆ ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತ) ಬಂದೊಂತ ಕಂಡದೆ. ಇಂದ್ ಬೇಗ ಏನ್ - ಗುತ್ತಿಗೆಲಿ ಕುಡ್ಡೆ ಜಗಲಾ ಮಾಡಿ ಬಂದವೊ ಹೇಂಗ್ - ಬಾರಿ ಸಿಟ್ಟಿಲೊಕೊ - ದನಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಬಂದವೆ.

ನಾಗಪ್ಪ : (ಹೊರಬರುತ್ತ) ಎಂತ ಮಾಡುದಯಾ ಈಗ. ಸೋಂಪ ಬಂದೇ ಬುಡ್ತಲೆ.

ಗೌರು : ಬರಲಿ - ಹೆದರ್ದೇಡಿ - ನಾ ಒಳೆ.

ನಾಗಪ್ಪ : ನಾ ಹಿಂಬಾಗ್ಗಿಂದ ಹೋನೆ.

ಗೌರು : ಬೇಡ. ಅವು ಆ ಕಡೇಂದಲೆ ಬಂದವೆ. ದನಿ ನೀವು ಈ ದೊಣ್ಣೆ ಹಿಡ್ಕನಿ - ಮತ್ತೆಲ್ಲ ನಾ ಮಾಡ್ಬೆ - ಕೋಣೆಲಿ ಕುದ್ದಿ. ಹೊರಗಿಂದ ನಾ ಸಂಕಲೆ ಕೋಸಿನೆ (ನಾಗಪ್ಪ ಮತ್ತೆ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗುವನು)

ಸೋಂಪ : (ಜಗಲಿ ಹತ್ತುತ್ತ) ಯಾರದ್ ಒಳಗೆ...? ಮೆಟ್ಟಿಲಿ ಯಾರದ್ ಈ ಜೋಡು ?

ಗೌರು : ಒಬ್ಬರಲ್ಲ ಇಬ್ಬರೊಕೊ. ಅಪ್ಪ ಮಂಜ. ಈ ಅಪ್ಪ ಮಂಜ ಜಗಳ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೋಕೂ. ಯಾಕೆ ಏನಂತ ಕೇಳಿಕೆ ಪುರಸ್ಕೃತಿಲ್ಲೆ - ನೋಡ್ತನ ನಡುಮನೆ ಅಣ್ಣ ಮಂಜನ ಹೊಡೆಕೆಂತ ದೊಣ್ಣೆ ಹಿಡ್ಡೆ ಬೆರ್ಸಿಕಂಡ್ ಬಂದವೆ. ಪಾಪ ! ಹೈದ ಹೆದ್ದಿ ಓಡಿಕಂಡು ಬಂದ್ ಬಂದ್ ನಮ್ಮ ಮನೆ ನುಗ್ಗ್ತೆ. ಅಣ್ಣ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬಂದ್ ಮೆಟ್ಟಿ ಹತ್ತಕನ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೈದ ಒಳಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಒಳಗಂದ ಬಾಗ್ಲೆ ಮುಚ್ಚಿ ಚಲಕ ಹಾಕಿಕಂಡತ್. ಅಣ್ಣ ಸಿಟ್ಟುಲಿ ಮಂಜನ ಹುಡ್ಡಿ ಆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಕನ ನಾ ಪಡಿ ಎಳ್ಳೆ ಹೊರಗಿಂದ ಸಂಕಲೆ ಕೋಸ್ಯೊಳೆ. ನೋಡಿ ಇಬ್ಬರ್ ಒಳಗೊಳೊ.

ಸೋಂಪ : ಹೌದೊ. ಶಹಬಾಸ್ - ಹೆಣ್ಣಂತೇಲೆ ನೀ - ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ - ಮಾಡಿರೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡೋಕು.

ಗೌರು : ನಾಗಪ್ಪಣ್ಣಗೆ ಈನ್ ಕೋಪವುಟ್ಟುಂತ ನಾ ಇಂದೇ ನೋಡ್. ಯಾ ಕೋಪ ! ಸಿಟ್ಟುಲಿ ನಡ್ಗಿವೆ. ಹೈದ ಪಾಪ ಹೆದ್ದಿ ನಡ್ಗಿದೆ. ಮಂಜನ ಹೊಡೆಕೆ ಅವು ಇಲ್ಲಿ ಬರೋಕೂ ? ಇಲ್ಲಿ ಹೊಡ್ಡ್ ಏನಾರ್ ಆದರೆ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ನಾವು ಹೋಕು ಮತ್ತೆ.

ಮೋಂಟಿ : ಅಲ್ಲ ಮತ್ತೆ - ನಾಗಪ್ಪಗೆ ಅಷ್ಟೆ ಗೊತ್ತಾದುಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲೊಳೊ ಈಗ ?

ಗೌರು : ಈ ಕೋಣೆಲಿ. ಈಗ ಸಿಟ್ಟು ಇಳ್ಳುಟುಂತ ಕಂಡದೆ - ಸುದ್ದಿಯಿಲ್ಲೆ. ಆಜ ಹಾಕ್ಸಿ ಸಂಕಲೆ ತಗ್ಗನೆ (ಕೋಣೆ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಹೋಗಿ) ಎದೆನಿ ಅಣ್ಣ ! ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮಂಜನ ಇಲ್ಲಿ ಹೊಡ್ಡಕೆ ಬತ್ತ್. ಆವುದೊ - ಸರಿ - ಸಿಟ್ಟು ಇಳ್ಳೊ, ಸಿಟ್ಟು ಇಳ್ಳೊ ಬನ್ನಿ.

ಸೋಂಪ : ನಾಗಪ್ಪಣ್ಣನಲ್ಲಯ - ನಂಜ ಹೈದನ ಮುಂದೆ ಕಳ್ಳಮೊ.

ಗೌರು : ಅವುದು. (ಒಳಮನೆ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತು) ಯಾ ಮಂಜ. ರಾತ್ರಿ ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಬಾವ ನಿನ್ನ ಮಾವ ಇಂದ್ ಬೇಗ ಬಂದದರ್ಂದ ಬಚಾವಾತ್. ಇನ್ ಹೆದ್ದಿಕಿಲ್ಲೆ. ನಿನ್ನಪ್ಪ ಕೋಣೆಲೊಳೊ. ಸಂಕಲೆ ಕೋಸ್ಯೊಳೆ. ಅವರ ಸಿಟ್ಟು ಇಳ್ಳುಟು. ಬಾ ಮಂಜ ಚಲಕ ತೆಗ್ಗ್. ಎಂತ ? ಅಟ್ಟೊಳ್ಳೊಳ್ಳ ? ಅಟ್ಟಂದ ಮೆಲ್ಲ ಕೇರ್ಮಲಿ ಇಳಿ. (ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಂಜ ಬೆವರಿಳಿಸುತ್ತ ಹೊರಬರುವನು) ನೋಡಿ ಹೈದ ಹೆದ್ದಿ ಎನ್ ಬೆವರಿಟ್ಟುಂತ. ಇಲ್ಲೆ ಮಂಜ ಇನ್ ಹೆದ್ದಿರ್ದೆಡ. ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಗೆ ಮುಕ್ಕಾಲು ಮೂರೇ ಗಳಿಗೆ ಕೋಪ. ಅದ್ ಇಳ್ಳುಟು. ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪನ ಎದ್ ನಿಲ್ಲೆಡ. ಸೀದಾ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್. ಅಪ್ಪನ ಮತ್ತೆ ಕಳೆವೆ (ಹೋಗುವವನಲ್ಲಿ) ಮಕ್ಕ ಅಪ್ಪನ ಎದ್ ನಿಲ್ಲೆಕಾಗದ್. ಅವು ಹೇಳ್ ದಾರಿಲೇ ನಡಿಯೋಕು. (ಗಂಡನಲ್ಲಿ) ಮಂಜ ಹೋತಲೆ ಇನ್ ಅಪ್ಪನ ಕಳ್ಳಮೊ. ಅಣ್ಣನ ನೀವೇ ಕರಿಯಿನಿ. ಸಿಟ್ಟು ಇಳ್ಳುಟೊ ನೋಡಿ.

ಸೋಂಪ : ಬನ್ನಿ ಅಣ್ಣ ಹೊರಗೆ. ಆದದ್ದೆ ಆಗಿ ಹೋತ್. ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದದ್ದರ್ಂದ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮುಗ್ಗ್. ಕೋಪಲಿ ಮನ್ನ ಏನ್ ಮಾಡ್ಕೆಂತ ಅವಗೆ ಗೊತ್ತಾದುಲ್ಲೆ.

ಗೌರು : (ತಲೆ ಅಡಿಗೆ ಹಾಕಿ ನಾಗಪ್ಪ ಹೊರ ಬರುವಾಗ) ಹೋಗಲಿ. ಅವರ ಹೆಚ್ಚೆ ಮಾತಾಡ್ಬೇಡಿ - ಸ್ವಲ್ಪ ಕುದ್ರಿ ಅಣ್ಣ - ಹೈದಕಳ್ಳ ಓಡಿಸಿರೆ ಪ್ರಾಯಸ್ಕರಿಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಬಚ್ಚದಲ್ಲೊ. ಸೇಂಕುತ್ತೂಳರಿ. ನೀರ್ ತನ್ನೆ. ಕುಡ್ಡರೆ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಕೋಪ ಇಳೊದದೆ.

ಸೋಂಪ : ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಮಂಜಂಗೆ.

ಗೌರು : ಮಂಜುಗೆ ಹೊಡಿದುದಲ್ಲಂತ ಮಾತ್ ಕೊಡಿ - ನಮ್ಮ ಕಲ್ಚುರ್ ಆಜ ಹಾಕಿ. ನಿಮ್ಮ ಈ ಸಿಟ್ ಇಂದೇ ಬುಡೊಕು.

ನಾಗಪ್ಪ : ಆತಪ್ಪ. ಸಿಟ್ಲಿ ಹೀಂಗಾತ್. ಇನ್ ಇಂತ ಸಿಟ್ ಬುಟ್ಟಿ - ನಂಜ ನನ್ನ ಮಂಜ ಅಲ್ಲೊ. ಅವನ ಬಡಿಕಿಲ್ಲೆ. ಬನ್ನೆ.

ಸೋಂಪ : ಆತ್. ಈ ಬೇಗ ಕತ್ತಲಾದೆ.

ಗೌರು : ಮತ್ತೆ ದಾರಿ ಕಾಂಬಕ್ಕಿಲ್ಲೆ. ಅಲ್ಲಿ ತಡಮ್ಮ ದಾಟಿನ ಜಾಗ್ರತೆ (ನಾಗಪ್ಪ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಗಂಡನಲ್ಲಿ) ನಮ್ಮ ಗೂಡೆ ಇನ್ನೇ ಏನ್ ಮಾಡ್ದೆ ಪೂವಕ್ಕನಲ್ಲಿ. ಸೋಬಾನೆ ಕಲೀಕೆ ಹೋಗುಟ್ಟು. ಹೋಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಕರಗಂಬನ್ನಿ - ಕತ್ತಲಾದರೆ.

ಸೋಂಪ : ಪಾಪ - ಕತ್ತಲಾದರೆ ಹೆದ್ರಿಕಂಬೊದು. ಹೋಗಿ ಬನ್ನೆ (ಹೋಗುವನು)

ಗೌರು : (ಒಳಗಿರುವ ಮಗಳಿಗೆ) ಬಾನೆ ಇಲ್ಲಿ. ಎಂತ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳ ಒಳಗೆ. (ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಗಂಡನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತ) ಎಂದನೀ ಗೂಡೆ ಬಾತ್. ಈ ಕಡೇಂದ ಬಾತ್. ನೀವ್ ಆ ಕಡೇಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಕೂಂತಿಲ್ಲೆ. ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ - ಆ ಚಿಪ್ಪಿ ಎಲ್ಲುಟ್ಟು. ದೀಪ ಉರಿಕೆ ನಾನೇ ಬರೊಕುಂತ ಕಂಡದೆ. (ಒಳಹೋಗುವಳು - ಕತ್ತಲು ಆವರಿಸುವುದು)

(ಬಯಲುದಾರಿ - ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಚೀಲವೊಂದನ್ನು ತೂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸೋಂಪನ ಪ್ರವೇಶ)

ಸೋಂಪ : ಮೊದ್ದೆ ಒಂದು ನಿಗಂಟ್ ಆಗುಟ್ಟು. ಹೇಗೆ ಮುಗ್ಧದೆಯೋ ಆ ದೇವರಿಗೇ ಗೊತ್ತು. ಗುರು ಕಾರ್ನಾಂ ಕೈ ಬುಡಿಕಿಲ್ಲೆ ನೋಡೋಮೊ. ದುಡ್ಡಿಗೆ ನಾಗಪ್ಪಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಕೇಳ್ಕೊಳೆ. ಕೊಟ್ಟೆಂತ ಹೇಳ್ಕೊಳೊ. ಚಕ್ರಬಡ್ತಿ ಕೊಟ್ಟೆಂತ ಹೇಳ್ಕೊಳೆ. ಕೊಡದಿರಿಕಿಲ್ಲೆ. (ತುಸು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿ) ಜವುಳಿಗೆಲ್ಲ ಕ್ರಯ ಕಡಿಮೆ ಕಡಿಮೆಂತ ಹೇಳಿವೆ. ಏನ್ ಕಡಿಮೆಯೊ ಒಂದನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿಕೆ ಬತ್ತ. ಹೆಂಗೂ ಬಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಾ ತೆಗ್ಗಾದಪ್ಪ - ಹೊಲಿಯಕೆ ಹಾಕುಟ್ಟು. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಲ್ದ್ ಕೊಟ್ಟವೆಯೊ ನೋಡೊಕು. ಈ ಮೂರ್ತಲಿ ಊರಿಲಿ ಎರಡೂರು ಮೊದ್ದೆ ಉಟ್ಟು. ದರ್ಜಿಗಳಿಗೆ ಹಗಲ್ ಇರ್ಲ್ ಮರುಸೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಹೋಗಿ ಕೇಳ್ಕನ ಹೇಳ್ತೆ. ಈಗ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಗಡೆ ಅಂಗಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿಂತ. ಒಟ್ಟೆ ಹೊಲಿತ ಒಳೆ. ಗುಬ್ಬಿ ಹಾಕಿಕೆ ಉಟ್ಟುಂತ. ಏನ್ ಒಟ್ಟೆ ಹೊಲ್ದವೆನೊ! ಮೊನ್ನೆ ಗೋಳಿಕಟ್ಟೆ ಲಿಂಗಣ್ಣನ ಮದುವೆ ಮನೇಲಿ ಗೂಡೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಂಗಾರ್ ಇಸಿಕನ ಮೊದುಮಗಳ ರವಿಕೊಟ್ಟೊ ? ಮತ್ತೆ ಹೋಗಿ ತಂದದ್. ತಂದ್ ನೋಡ್ಕನ ಅದಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟೆ ಉಟ್ಟೊ? ಗುಬ್ಬಿ ಹೊಲ್ದುಟ್ಟು ಒಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲದಿರ್ಕನ ಮತ್ತೆ ಪಿನ್ ಕುತ್ತಿ ಹೇಂಗೊ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡೊ ಹೇಳಿ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಹಿಡ್ಡೆ ಮೊದ್ದೆ ಒಂದ್ ಮೊದ್ದುಲಿ ಸುಧಾರಣೆ ಆದರೆ ನಾಕ್.

ರಾಂಪ : (ಇದಿರಿನಿಂದ ಬರುತ್ತ ನೋಡಿ) ಎನಿಯಾ ಸೋಂಪ. ಸುಧಾರಣೆ ಸುಧಾರಣೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾ ಬಂದಿಗ ? ಯಾರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ತಾ ಒಳೆಯ ?

ಸೋಂಪ : ಯಾರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ತಾ ಬಾವ ! ನನ್ನಲ್ಲೇ ನಾ ಹೇಳಿಕಾಂಕಪ್ಪ. ಈ ಒಂದ್ ಮೊದ್ದೆ ಸುಧಾರಣೆ ಆದರೆ ನಾಕ್.

ರಾಂಪ : ಯಾರದ್‌ಯಾ ? ನಿನ್ನ ಗೂಡೆದ್ದ !

ಸೋಂಪ : ಹೋದ್ ಬಾವ ಹೇಗಾರ್ ಹೈದ ನಿಗಂಟಾಗುಟ್ಟು

ರಾಂಪ : ಯಾರ್‌ಯಾ ಹೈದ

ಸೋಂಪ : ದೂರದವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜೋಗಿಬೆಟ್ಟ್ ಜೋಯಿಸರ್ ಹೇಳ್ತವಲೆ. ಹಾಗೇ ಆತ್. ಹೈದ ಹಕ್ಕಲೆನೇ ಇತ್ತ್. ಅವು ಉರ್ಕು ಬರ್ದ್ ಕೊಟ್ಟ್ ತಿಂಗಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ದೂರದವಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮೋಂಟಿ ಹೈದನೆ.

ರಾಂಪ : ಆಗಲಿ ಅವ ಒಪ್ಪಿಟ್ಟು ? ಅವ ಒಪ್ಪಿರೂ ನಿನ್ನ ಗೂಡೆ - ಗೂಡೆನಯ್ಯ.

ಸೋಂಪ : ಎಲ್ಲರ ಒಪ್ಪಾಗುಟ್ಟು. ಮೊದ್ ಬಾವ ಏತಾರಂತ ನಿಗಂಟ್ ಆಗುಟ್ಟು.

ರಾಂಪ : ಮೋಂಟಿನ ಆ ಬರ್ಕ್ ಅವು ಮನೇಂದ ಬುಡೊಕಲೆ.

ಸೋಂಪ : ಅವ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬುಟ್ಟುಟ್ಟು ಬಾವ. ಮೋಂಟಿ ಈ ನಾಗಪ್ಪಣ್ಣನಲ್ಲಿಟ್ಟು. ಅವರದ್ದೆ ಸಂಧಾನ - ಮನೆ ಅಳಿಯ ಆಗಿ. ಅವಂಗೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲೆನೆ. ನವ್‌ಗೂ ಮೋಂಟಿ ಒಬ್ಬ ಮಂಜನ ಹಾಗೆ ಆದೆ.

ರಾಂಪ : ಒಳ್ಳೆದಾತ್‌ಯಾ. ಮೋಂಟಿನ ಮೂಗುದಾರ ಹಾಕದೆ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಕೊಂಡುಹೋಕ್. ನಿನ್ನ ದನೆ ಬದಲಾತ್. ಆಗಲಿ.

ಸೋಂಪ : ಆಗಲಿ ಅಂದರೆ ಸಾಲದ್ ಬಾವ. ಮೊದ್ ಒಂದು ಸುಧಾರ್ನಿ ಕೊಡೊಕು.

ರಾಂಪ : ಅದರ ಸುದ್ದಿ ಬುಡ್‌ಯಾ. ನನ್ನಂದ ಏನಾಕ್ ಹೇಳ್ ? ದುಡ್ಡು ಒಂದು ಬಗೆ ಬುಟ್ಟು ನಾ ಬಾರಿ ಬೋವಾರಿಲಿ ಒಳೆ.

ಸೋಂಪ : ಬೇಡ ಬಾವ. ಅದೆಲ್ಲ ನಾಗಪ್ಪಣ್ಣನೊಟ್ಟಿಗೆ. ಕೇಳಿ ಆಗುಟ್ಟು. ಎಲ್ಲಾ ಅವು ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡ್ತೆ. ಆದರೂ ಬಾಕಿ ಉಟ್ಟಲೆ.

ರಾಂಪ : ಮತ್ತೆ ಅಡುಗೆ ಚಪ್ಪರ ದಿಬ್ಬಣಂತ ಊರವು ಇರ್ಗನ ನೀ ಯಾಕೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಾಡ್‌ಯಾ ! ನಮ್ಮ ಆಟದ ಮೇಳದವು ಒಳೊ. ನೀ ಅವಕ್ಕೆ ಮೊದ್ ಹೇಳ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಅವು ಎಲ್ಲಾ ಬಂದ್ ಸುಧಾರ್‌ನೈ.

ಸೋಂಪ : ಅದರ ಇಂದೇ ನಾ ಸುರುಮಾಡ್ಯೊಳೆ.

ರಾಂಪ : ಎಲ್ಲಿ ಮೊದ್ ಕಾಗದ ಮಾಡ್ಕೊಲೊ ನೋಡುಮೊ

ಸೋಂಪ : ಇಲ್ಲೆ ಬಾವ. ಕಾಗದ ಪಿಂಟ್ ಮಾಡ್ಕಿ ನೆನ್ನೆ ಸುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೇಳನ ಹೇಳ್ತೊ - ಮರುಸೊತ್ತಿಲ್ಲೆ - ಮೊದ್ ಮದ್ದಿನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವಂತ. ಹಾಗೆ ಕಾಗದ ಬದ್ಲೆ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಹೊರಟದ್.

ರಾಂಪ : ಅದೇ ಒಳ್ಳೆದ್‌ಯಾ. ಅದ್ ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಹಿಂದೆ ಕಾಗದ ಇತ್ತು. ಕಳ್ಳ ವರ್ನ ಮೂಲೆಮನೇವು ಕಾಗದ ಮಾಡ್ಕಿದ ಕತೆ ಗೊತ್ತುಟಲೆ.

ಸೋಂಪ : ಏನಾತ್ ?

ರಾಂಪ : ಮಂಜನ ಬದ್ಲೆ ಅವುಗೇ ಮೊದ್ - ಸುಳ್ಳಲಿ ಆಕಿಲೆಂತ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಪುತ್ತೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಿಂಬೊತ್ತಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡೊಕುಂತ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟ ಬಂದೊ. ಒಂದ್ ಸಾವಿರ ಕಾಗದ ಅವು

ಹಿಂಮೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿದೊ. ಇಲ್ಲಿ ಓದಿ ನೋಡ್ತನ ಎಂತದ್ ! ಮೂಲೆಮಜ್ಜೆ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನ ಮಂಜು ಪುಟ್ಟಣ್ಣನ ಇರೋಕಾದ್ ಪುಟ್ಟಣ್ಣನ ಮಂಜು ಕಿಟ್ಟಣ್ಣನಿಗೆ ಅಂತ ಆಗುಟ್ಟು -

ಸೋಂಪ : ಮತ್ತೆ ಎಂತ ಮಾಡ್ತೊ ?

ರಾಂಪ : ಕಾಗ್ಗ ಒಲೆಗೆ ಹಾಕಿ ವೀಳ್ಯಅಡಕಲಿ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಮೊದ್ದೆ ಮುಗಿದೊ (ದೂರದಿಂದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪದ ಕೇಳಿ ಬರುವುದು)

ಸೋಂಪ : ಯಾರಿದ್ ! ನಮ್ಮ ನಂಜ ಬಂದದಂತ ಕಂಡದೆ - ಅವನ ಪದ ಒಸಿ ಕಡಿಮೆಯಿತ್ತ ಮತ್ತೆ ಸುರುವಾಗುಟ್ಟೊ.

ರಾಂಪ : (ಆಲಿಸಿ ಅತ್ತ ನೋಡುತ್ತ) ಅದ್ ನಂಜನ ನೊರ ಅಲ್ಲಯ. ಅವನ ಗುರು ಮಂಜಂದ್. ಇತ್ತಳೇ ಬಂದದೆ ನೋಡ್. ಗತ್ತಲಿ.

ಮಂಜ : (ಪ್ರಹೇಶಿಸುತ್ತ) ಬಂದನಾಗೆ ರಥದಲಿ ಬಂದನಾಗ - ಯಾರಿದ್ ಸೋಂಪ ರಾಂಪಂದಿರ್ ಯಾವಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಯ್ಯ ಜಾಣ ಬಾಲಕರಿರ | ಯಾವಲ್ಲಿಗೆ ಪಯಣವಯ್ಯ ಜಾಣ ಬಾಲಕರಿರ. ಬಾರಿ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಒಳೊರಿ ಏನ್ ಮಾತ್ - ಏನ್ ಮಾತ್ ?

ಸೋಂಪ : ಒಂದ್ ಮೊದ್ದೆ ಜಂಬರ ತೆಗ್ಗಾಗುಟ್ಟು ಮಂಜಣ್ಣ. ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೇ ಹೊರಟಿದ್ದೆ. ಅಪ್ಪ ಮನೆಲಿ ಒಳೊನೊ ?

ಮಂಜ : ಇಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆ ಕೊಂಬಡ್ಡಕ್ಕೆ ಪಂಚಾತಿಗೆಗೆ ಹೋಗೊಳೊ.

ರಾಂಪ : ಹಾಗರೆ ನಿಂಗೆ ಇಲ್ಲೆ ಹೇಳಿಕೆ ಆಗಲಿ (ತಡೆದು) ಬೇಡ ಬೇಡ ದಾರಿಲಿ ಬೇಡ. ಅವಂದ್ ಊರು ಗೌಡ್ ಮನೆ ಅಲ್ಲೋ. ನೀ ಅಲ್ಲೇ ಹೋಗಿ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಡೊಕು.

ಸೋಂಪ : ಅವುದಣ್ಣ - ಮಂಜಣ್ಣ ! ಬಾವ ಐತಾರ ಮೊದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಗೂಡೆನ ಮೋಂಟಿಗೆ ದಾರೆ ಎರ್ ಬೂತಕ್ಕೆ ಕೊಡುದಂತಲೂ ಮಾಡ್ಕೊಳೊ. ನಾಳೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ಹೇಳಿಕೆ ಮಾಡ್ಕೆ.

ಮಂಜ : ಏನ್? ಗೂಡೆನ ದಾರೆ ಎರ್ ಬೂತಕ್ಕೆ ಕೊಡ್ತು ! ಎಲವೊ ಸೂತನ ಮಗನೇ ! ನೀ ಕಲಹದೊಳತಿ ಸಹಸಿಗನೆ ! ಎಂತ ಹೇಳ್ತಯಾ ನೀ. ಆಗದ್ ಆಗದ್. ದಾರೆ ಎರ್ ಬೂತಕ್ಕೆ ಕೊಡೊ ಬದ್ಲೆ ಮೊದ್ದೆ ಚಪ್ಪರಲಿ ಒಂದ್ ಪಂಚವಟೆ ಪುನಂ ಆಗಲಿ. ನಿನ್ನ ಕಲ್ಲುಟೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಕೊಡ್.

ರಾಂಪ : ಮಂಜ ಹೇಳ್ತೆ ಸರಿಯ. ಮೊದ್ದೆ ಚಪ್ಪರಲಿ ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಆಗಲಿ. ಮೇಳದವೆಲ್ಲ ಬಂದವೆ. ಮೊದ್ದಿನ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡ್ತವೆ.

ಮಂಜ : ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಭಾಗವತಿಗೆಗೆ ಬರೋಕು. ನೀ ಒಂದ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್. ಇಂದ್ ರಾತ್ರಿ ನಾಲೆಲಿ ತಾಳಮದ್ದ ಉಟ್ಟು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ್ ಅಲ್ಲಿ ಮೇಳದವಕ್ಕೆ ಹರಿವಾಣಲಿ ಅಡಿಕೆವೀಳ್ಯ ಇಸಿದ್ ಹೇಳಿಕೆ ಮಾಡ್ -ಅವು ಬಂದ್ ಎಲ್ಲಾ ಸುದಾರ್ಸಿ ಕೊಟ್ಟವೆ.

ಸೋಂಪ : ಅವುದಣ್ಣ ರಾತ್ರಿ ನಾಲೆಗೇ ಬನ್ನೆ (ರಾಂಪನಲ್ಲಿ) ರಾಂಪ ಬಾವ ಪೋಯಿ ! ಗುತ್ತಿಗೆ ಹಕ್ಕಲೆ ನಾನೂ ಬನ್ನೆ ಪೋಯಿ (ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗುವರು)

ಮಂಜ : (ದೂರದಿಂದ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿರುವ) ಎತ್ತಪೋದಳೋ ಏನೇನಾದಳೋ | ಮಂದಗಾಮಿನಿ

ಮಧುರಭಾಷಿನಿ | (ಪದ ಅಲಿಸಿ) ಹ್ವಾಂ, ನಂಜನೋ ಯಾರ ಹುಡುಕ್ತಾ ಒಳ? (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ನಂಜಾ
'ಮಾರೀಚಂ ಪೋಂಮ್ಕಗವಾಗಿ' ಬಾ. ನಾ ಇಲ್ಯೊಳೆ.

ನಂಜ : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ) ಬಚಾವು - ನಿನ್ನ ಹುಡ್ಡಿ ಹುಡ್ಡಿ ನಾಕಾತ್.

ಮಂಜ : ಯಾಕೆಯಾ - ನಿನ್ನಪ್ಪನ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೆ ಬರೊಕೊ ಹೇಗೆ? ಮೊನ್ನೆ ಬಾರಿ
ಪಿನ್‌ರಲಿ ನಿನ್ನ ಹೊಡೆಕೆ ಬೆರಿನ್ಯೊಲೊ ಗಡ.

ನಂಜ : ಅದಕ್ಕಲ್ಲೆಯಾ. ಅಪ್ಪನ ಪಿನ್‌ರಿಳ್ಳುಟ್ಟು - ಈಗ ಅಯ್ಯನ ಪಿರಿಪಿರಿ ಜೋರಾಗುಟ್ಟು.

ಮಂಜ : ಏನ್‌ಯಾ ಪಿರಿಪಿರಿ ಅಳುವುದ್ಯಾತಕೆ ನೀ ತಾರೆ ನಾ ಒಳೆ ಹೇಳ್.

ನಂಜ : ನನ್ನ ಮೊದ್ದೆ ಆಕೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು.

ಮಂಜ : ಆಗ್‌ಯಾ ಮೊದ್ದೆ. ಆಯಿತು! ಸೇತುಕಟ್ಟಿ ರಾಜೇಂದ್ರ. ನಿನ್ನ ಅಯ್ಯಗೆ ಒಂದ್ ಸೊನೆ
ಬರಲಿ.

ನಂಜ : ಮೊದ್ದೆಗೆ ನಾ ಒಂದು ಶರ್ತ್ ಹಾಕೊಳೆ.

ಮಂಜ : ಏನ್‌ಂತ ?

ನಂಜ : ತಂಗಿನ ಮೊದ್ದೆ ಆಗಿ ನಾ ಆವುದಂತ.

ಮಂಜ : ಭಳಿರೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಕೇಳು - ಅದ್ ಸರಿ - ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ತಂಗಿಗೊಂದ್ ಗಂಡ್ ಹುಡ್ಕೆ.

ನಂಜ : ಬೇರೆ ಯಾಕೆ ಹುಡ್ಕೊಕಿಯಾ ನನ್ನ ಗುರು ನೀ ಇರ್ಲನ.

ಮಂಜ : ನಾ? ಅಹಹ ಫಲುಗುಣ ಕೇಳು ನಿನ್ನಯ. ನಂಜಾ ನನ್ನದೂ ಒಂದು ಶರ್ತ್ ಉಟ್ಟು
- ನನ್ನ ತಂಗಿ ಮೊದ್ದೆ ಆಗಿಯೇ ನನ್ನ ಮೊದ್ದೆ. ಅದಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಡ್ ಆಕೊಲೆ. ಹೇಳ್.

ನಂಜ : ಅದಿಕ್ಕೆ ನಾ ಒಳೆಯ. ಬೇರೆ ಬಾವನ ಯಾಕೆ ಹುಡ್ಕಿಯ ?

ಮಂಜ : ಭಲಭಳಿರೆ. ನಿನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ನಾ - ನನ್ನ ತಂಗಿ ನೀ ಇರ್ಲನ ಅಪ್ಪಂದಿರ್ ಗಂಡ್ ಹುಡ್ಕಿಕೆ
ಯಾಕೆ ಹೊರಡೊಕು. ತಾತನೆ ನೀ ಕೇಳ್ ಯಾತಕೆ ಮೊರಡುವೆ ? ಅವ್ವ ಒಪ್ಪಿರೆ ನಮ್ಮ ಮೊದ್ದೆ
ಆತ್‌ಂತ್ ತಿಳಿ.

ನಂಜ : ನಮ್ಮವರ ನಾ ಒಪ್ಪಿನೆ - ನಿಮ್ಮವರ ನೀ

ಮಂಜ : ನಾ ಒಪ್ಪಿನೆ. ಅಂಜ ಬೇಡಲೆ ನೀತೆ | ಮಿಥಿಲೇಂದ್ರ ತನು ಜಾತೆ | ನಿನ್ನ ಯಕ್ಷಗಾನದ
ಗುರು ನಾ ನಿನ್ನ ಬಾವ ಆಕನ.

ನಂಜ : ಆಗಲಿ ಬಾವ. ಒಂದೇ ಚಪ್ಪರದಡಿ ಕೊಡುದು ತಾವುದು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಗಲಿ

ಮಂಜ : ಆಗಲಿ ಮೊದ್ದೆ - ಹೊರಡಲಿ ದಿಬ್ಬಣ - ಹೋಗಿ ಹೇಳಮ್ಮ ಹೊತ್ತು.....

ನಂಜ : ಮೋಯಿ ಮೋಯಿ. ಹಾರಲಿ ರಥ. (ಗತ್ತಿನಿಂದ ತೆರಳುವರು)

(ನೋಂಪನ ಮದುವೆ ಮನೆ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಚಪ್ಪರ ತೋರಣ. ಚಪ್ಪರದಡಿ ಒಂದೆರಡು ಕುರ್ಚಿ ಬೆಂಚು ಸ್ತೂಲುಗಳು - ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಇಲ್ಲೊಬ್ಬ ಆಗಾಗ ಅತ್ತಿತ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ)

ನಂಜ : (ಹಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ) ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗವಲಕ್ಕಿ ಕುಟ್ಟಿದಂತಾಗುತ್ತಿದೆ ! ಬಟ್ಟೆ ಪೇಳಿದನು. ಎಂತ ಮಾಡುದೀಗ ಈ ಮೊದ್ದೆ ಸುಧಾರಣೆಗಿಳ್ದೆ ಬಂದವು ಬಾಯಿಗೆ ನೀರುಟ್ಟು - ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಬಾವ ದಿಬ್ಬಣ ಹಿಂಬೊತ್ತಾದರೂ ಇಲ್ಲೆ ಚಪ್ಪರದಡಿ ಜನನೆ ಇಲ್ಲೆ. ಯೆನಿ - ಈ ನಾಯಿನೊಮ್ಮೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ. ಅಡಿಗೆ ಸುಧಾರಣೆ ನಮ್ಮ ಗಂಗಯ್ಯಂದ್. ಅವ ಬಂದುಟ್ಟು ? ಗಂಗನರ ಕುಡ್ಡು ಅರ್ಧ ದಾರಿಲಿ ಬಿದ್ದುಟ್ಟು (ದೂರಕ್ಕೆ ನೋಡಿ) ಯಾರ್ ಬಾವುದಲ್ಲಿ ? ಹೋ ರಾಂಪ ಸಣ್ಣಪ ಬಂದ್ ಬುಟ್ಟು. ಇನ್ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲೆ. ಬನ್ನಿ ಸಣ್ಣಪ ನಿಮ್ಮನ್ನೆ ಕಾಯೊದು (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕರೆದು) ಇಂದೆನಿ. ನೆಂಟ್ ಬಂದೊ. ಎಲ್ಲಿ ನೀರ್ ! (ರಾಂಪನ ಪ್ರವೇಶ)

ನೋಂಪ : (ಓಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತ) ನಂಜ ! ಏನೋ ಕರ್ದಂಗೆ ಕೇಳ್ತೆ (ರಾಂಪನನ್ನು ನೋಡಿ ಕೈ ಮುಗಿದು) ಬನ್ನಿ ಬಾವ ನೀವೊಬ್ಬನೆ ! ಅಕ್ಕ ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿ? (ಕೂಗಿ ಕರೆದು) ನೆಂಟ್ ಬಂದೊ, ನೀರ್ ತನ್ನಿ.

ರಾಂಪ : ಎಲ್ಲ ಹಿಂದೆಂದ ಬಂದವೆ. ನಾಕ್ ನಾಕ್ ನೀರ್ ಬಂದಾಂಗೆ. ನಮ್ಮದೇ ಅಲ್ಲ ಸುಧಾರಣೆ ಎಲ್ಲಿ ದಿಬ್ಬಣ ಬಾತ್ಲೆ ?

ನೋಂಪ : ಇಲ್ಲೆ ಬಾವ ಈಗ ಬಾವುದು ಬಾಕಾತ್ ನಾವು ಅದರ್ನ್ ಕಾಯೊದ್ - ಬನ್ನೆ (ಚಡಪಡಿಸುತ್ತ ಅತ್ತ ಹೋಗುವನು)

ರಾಂಪ : ಏನಿಯಾ ನಂಜ, ಮೋಟು ನಿಮ್ಮಲ್ಲೆ ಈಗ ಉಟ್ಟು ಗಡ. ಅಲ್ಲಂದಳೇ ಬಾವುದಲ್ಲ ದಿಬ್ಬಣ.

ಸೋಂಪ : ಅದ್ ಹೇಂಗಾದೆ ಸಣ್ಣಪ. ಮೋಂಟನ ಕುಟುಂಬದವು ಸೋದರ ಎಲ್ಲ ನೆಟ್ಟಾರಿಲಿ ಇರುದು ಗಡ. ಅಲ್ಲಿ ಗುರುಕಾರ್ನೋರಿಗೆ ಇಸಿದ್ ಮದ್ರಂಗಿ ಮುಗ್ಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ದಿಬ್ಬಣ ಬರೋಕಷ್ಟೆ.

ರಾಂಪ : ಹಾಂಗಾರ್ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದಿಬ್ಬಣ ಬಾರದ್. ಬಾಕನ ದಾರಿಲಿ ಎರಡ್ಕಾಯ ಗುತ್ತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ - ತಡಾದರೂ ಬಾರದೆ ಇರಿಕೆಲ್ಲೆ.

ಸೋಂಪ : ಬಂದರೂ ನಮ್ಮದೂ ತಯಾರಿ ಆಕೊಲೆ. ಹೆಮ್ಮಕ್ಕ ಮದ್ರಂಗಿ ಸೋಬಾನೆಂತ ಹಾಡ್ತಾ ಕುದ್ದೊಕೊ. ಮದ್ವಳಿಗೆನ ಬಟ್ಟೆಕಟ್ಟ್ ಇಲ್ಲಿ ಬುಡಸಿ ನೋಡ್ತನ ಹೊಲೆಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕುಡುಂಬಿಲದ ಮದ್ವಳಿಗಂದ್. ಮದ್ವಳಿಗೆಂದ್ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರೋಕುಂತ ಇದರ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಬದ್ವಿಸಿ ತಾಕೆ ಕುಕ್ಕನ ಕಳ್ಳಿಟ್ಟು. ಅವ ಬಾಕಪ್ಪ (ಹೊರನೋಡಿ) ಬಾತ್ಂತ ಕಂಡದೆ. ಹೌದು ಅವನೆ. ಏನ್ಯಾ ಕುಕ್ಕ ಬಾರಿ ಜಲ್ದಿ ಬಂದೊಳ ? ಏನಾತ್ ?

ಕುಕ್ಕ : ನಾ ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಹೋತ್ಲೆಲ್ಲೆಣ್ಣ - ನಾ ಹೋಕನ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕರಿಯ ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಇತ್ತ ಬಂದದೆ. ಅವರ್ ಕೊಟ್ಟ ನಮ್ಮದ್ ತಂದೊಳೆ.

ಸೋಂಪ : ಹೆಚ್ಚು ನಡೀದು ಒಳ್ಳೆ. ಮದವಳಿಗೆನ ಕಟ್ಟ್ ಅದರ ಅಯ್ಯ ಹಕ್ಕಲೆ ಕೊಟ್ಟ್ ನೀ ಒಮ್ಮೆ ಆ ಗಂಗಯ ಬಂದುಟ್ಟೊ ನೋಡ್.

ಕುಕ್ಕ : ಆವುದಲ್ಲ (ಹೋಗುವನು).

ನಂಜ : ಆಚಾರಿಂದ ತಾವುದನ್ನೆಲ್ಲ ತಂದಾಗುಟ್ಟೊಂತ ನೋಡೋಕು. ತಾಳಿಕಂಟೆ ಬಳೆ ಕಾಲುಂಗುರ ಮೂಗುತಿ ಎಲ್ಲ.

ರಾಂಪ : ಅದೆಲ್ಲ ಗಂಡಿನ ಕಡೆವು - ಬಣ್ಣ ಬಂಗಾರ ಇಸಿಕನ ಕೊಡುದಲ್ಲೆಯ ! ಮೊದಳಿಗೆಗೆ ಅದರ ಮೈಯಲ್ಲಿದ್ದದ್ ಸಾಕ್.

ನಂಜ : ಇಲ್ಲೆ ಸಣ್ಣಪ. ಇದ್ ಧರ್ಮದಾರೆ ಗಡ - ಮೊದಮಂಜ ಮೋಂಟ ಏನೂ ಹಾಕಿಕಿಲ್ಲೆ. ಸೋಂಪ ಮಾವ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟದರ ಗೂಡೆ ಕುತ್ತಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಷ್ಟೆ. ನಾ ಸೋಂಪ ಮಾವನ ಇತ್ತ ಕಳ್ಳಿನೆ (ಹೋಗುವನು)

ರಾಂಪ : ಅದ್ ಕೂಡಾ ತಯಾರಾಗುಟ್ಟೋ ಕೇಳ್ (ದನಿಯೆತ್ತಿ) ಇಂದೇನಿ ಮೊದೊಳಿಗೆನ ಅವ್ವ ಬನ್ನಿ ಇತ್ತ.

ಸೋಂಪ : (ಅವನರದಿಂದ ಬರುತ್ತ) ಬನ್ನೆ ಬನ್ನೆ ಯಾಕುವ ದಿಬ್ಬಣ ಬಾತೊ

ರಾಂಪ : ದಿಬ್ಬಣ ಬರೋಕಷ್ಟೆ. ಆಚಾರಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಮಾಡಿಕೆ ಹಾಕಿದ್ದೆಲ್ಲ ಬಂದುಹೊಂತ ಕೇಳಿಕೆ.

ಸೋಂಪ : ಇಂದ್ ತಾಳಮದ್ದೆ ಉಟ್ಟಲೆಬಾವ. ಲಿಂಗಪ್ಪಾಚಾರಿ ಬಾಕನ ತಂದನೇಂತ ಹೇಳ್ಕುಟ್ಟು.

ರಾಂಪ : ನಿನ್ನ ಆ ತಾಳಮದ್ದೆ ಆಚಾರಿನ ನಂಬಿರೆ ಆಗಾದ್. ಈಗಲೇ ಜನ ಹೋಗಿ ತರೋಕು.

ಸೋಂಪ : (ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ) ಯಾರ್ ಕಳ್ಳುದು ? ನಾನೇ ಹೋಕಷ್ಟೆ.

ರಾಂಪ : ನೀ ಅತ್ತ ಹೋಕನ ಇಲ್ಲಿ ದಿಬ್ಬಣ ಬಂದರೆ..

ಸೋಂಪ : ಅದ್ ಸರಿ. ಬೇರೆ ಜನ ನೋಡ್ತೆ (ಹೋಗಿ ಬಂದು) ಅದರ ನಮ್ಮ ಸೀನಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಟ್ಟು

ಬಾವ. ಈ ಮೊದ್ಲೆ ಅವನರಲಿ ಯಾದ್ ನೆಂಪಿಗೆ ಬಾದುಲ್ಲೆ.

ರಾಂಪ : ಸೀನಪ್ಪನೂ ಮರೆಕೆಲ್ಲೆಲೆ

ಸೋಂಪ : ಇಲ್ಲೆಂತ ತಾವುದು (ದೂರಕ್ಕೆ ನೋಡಿ) ಅದೆನಿ - ಸೀನ ಬಾತ ಉಟ್ಟು (ಬರುತ್ತಿರುವ ಸೀನನಲ್ಲಿ) ಏನಿಯಾ ಸೀನ ಆಚಾರಿ ಕೈಂದ ತಂದೆಲೊ - ಬುಟ್ಟು ಬಂದೊಲೊ ?

ಸೀನ : (ಬರುತ್ತ) ತಾಕೆ ಆಕ್ಕೊಲೆ ಅಲ್ಲಿ. ಪೂರಾ ಆತ್ಲೆ. ನಾ ಅವನ ಅಂಗಗಳ ಹತ್ತಿಕನ ಕೇಳ್ವೆ ಅವನ ಸುತ್ತಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಜತೆ ಪದ. ಏನಮಾಡಲೀ ನಾನು! ಪಾಂಡವ ಸೋಲಿಪಡೆ ! ಜಗಲಿ ಹತ್ತಿಕನ ಅವನ ಆಚಾರಿ ಗಂಡನ ಕೆಬಿಲಿ ಏನೋ ಪಿಸಿಪಿಸಿ ಮಾತಾಡಿ ಒಳ ಹೋತ್. ನನ್ನ ನೋಡಿದ ಕೂಡ್ಲೆ ಆಚಾರಿ ಸುತ್ತಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಬದಲಿಸಿತ್. ಬಿಡುಬಿಡು ಶೋಕವ ! ನುಡಿಯನು ಲಾಲಿಸು ! ಮೊಡವಿವ ಕೌರವನೇ. ಪದ ನಿಲ್ಲಿ ಹೇಳ್ತ್. ಕುಡುಂಬಿಲದ್ ಈಗ ಮುಗ್ಗಿ ಕೊಟ್ಟಾತ್. ಸೋಂಪ್ಪಣ್ಣಂದ್ ಈಗ ಹಿಡ್ಡೊಳೆ ಆತ್ ಈಗ ಆದೆ. ಒಪ್ಪ ಕೊಡಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಬಾಕ್ಕುಟ್ಟು. ನೀ ಯಾಕೆ ಸೀನಣ್ಣ ಕುದ್ರುದು. ನಾ ಬಾಕನ ತನ್ನೇಂತ ಹೇಳ್ಕೊಳೆ. ದಿಬ್ಬಣ ಬಾಕನ ಗರ್ವಾಲು ಕೇಳುದು ಅದ್ ಕೇಳನ ನಾ ಎದ್ದ ರೆಡಿ ಮಾಡಿ ತನ್ನೆ. ನೀ ಹೋಗುಂತ ಹೇಳಿ. ವಾಟಿಕೊಳವೆಲಿ ಊದಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತ್. ನಿನ್ನ ಸುಡಲಿಂತ ನಾ ಇತ್ತ ಎದ್ದ ಬಂದೆ.

ರಾಂಪ : ಆ ಆಚಾರಿನ ನಂಬರೆ ಆಕಿಲ್ಲೆ. ಇಂದಾ ಆ ಕುಕ್ಕನ ಬಾಕೆ ಹೇಳ್ ಅವನೇ ಆಕು ಇದಕ್ಕೆ.

ಸೀನ : ಂದಾ ಕುಕ್ಕಪ್ಪಣ್ಣ - ನೀ ಇತ್ತ ಬರೋಕಡ.

ಕುಕ್ಕ : (ಬರುತ್ತಾ) ಯಾಕಣ್ಣ ಕರ್ತದ್ದೆ ?

ರಾಂಪ : ನೀ ಜಲ್ದಿ ಹೋಗಿ ಆಚಾರಿ ಕೈಲಿ ಮಾಡ್ಕಿಕೆ ಕೊಟ್ಟ ತಾಳಿ ಮೂಗುತಿ ಬಂಗಾರ. ಎಲ್ಲ ತರೋಕು. ಬುಟ್ಟು ಬಾಕೆ ಬತ್ - ಹೊತ್ತಾದರೂ ಸರಿ ಕುದ್ದೆ ಮಾಡ್ಕಿ ತರೋಕು.

ಕುಕ್ಕ : ಆವುದಣ್ಣ ತನ್ನೆ (ಹೋಗುವನು)

ನಂಜ : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ಎಂತಾ ಮಾಡುವೆ ದಿಬ್ಬಣದವು. ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗಿಕೆ ಆತ್. ಇನ್ನ ಸನ ಪತ್ತೆ ಇಲ್ಲೆ.

ರಾಂಪ : ಬಾವೋಯ. ದೂರದ ದಾರಿ - ನಮ್ಮದೂ ಇಲ್ಲಿ ತಯಾರಿ ಆಕೊನ್ನೆಲ್ಲಾ. ನಿಮ್ಮ ಮೇಳದವೆಲ್ಲ ಇನ್ನೇ ಬಾತಿಲ್ಲೆ.

ನಂಜ : ಬಂದವೆ - ದಿಬ್ಬಣಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಬಾವೋ. ಅದೆನಿ ಪದ ಕೇಳ್ಲೆ (ದೂರದಿಂದ) ಬಂದನಾಗ ! ರಥದಲಿ ! ಬಂದನಾಗ. ಬಚಾವು. ಬಂದೊ. ಮಂಜ ಬಾವ ಬಾತಂತ ಕಂಡದೆ. ಅವನ ಹಿಂದೆ ಎಲ್ಲಾ ಇರುವೋ.

ಮಂಜ : (ಗತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ಏನಾಯಿತಂದಿನಾ ಹವದಿ ಕಲಿ ಕರ್ಣ. ಸುಧಾರಣೆ ಎಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಆತ್? ದಿಬ್ಬಣ ಬಾತೊ.

ನಂಜ : ಬಂದದೆ ಬಾವ - ಈಗ ಬಾವುದು (ದೂರದಿಂದ ಗರ್ವಾಲು ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ಬರುವುದು) ಹ್ಲಾಂ. ಬಾತ್ - ದಿಬ್ಬಣ ಬಾತ್. ಸಣ್ಣಪ ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ - ನಾ ಬಾವನ ಜೊತೆ ಚಪ್ಪರದಡಿಗೆ

ಹೋನೆ. (ಮುಂದಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾ) ಎಲ್ಲಿ ಮೊದ್ವೆ ಮನೆವು ? ನೆಂಟ್ ಬಾತ ಒಳೊ - ಇಲ್ಲಿ ಹನೆ ನೀರ್ ವೀಳ್ಳ ಹರಿವಾಣ ಎಲ್ಯುಟ್ಟು - ಸೀನ ! ಆ ಗೇನ್‌ಲ್ಯೆಟಿನ ತಂದ್ ತೂಗ್‌ನ್ಯಾ (ಪೆಟ್ಟ್ರೋಮೇಕ್ ತೂಗಿಸುವರು)

ಮಂಜ : ಲೇಸಾಯಿತಯ್ಯ ಸಂನ್ಯಾಸಿ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕ್ಕೆ ಸಾಸಿರ ಶರಣೆಂಬೆನು. ಈಗ ಮೊದ್ವೆ ಚಪ್ಪರಂತ ಕಂಡದೆ.

ನಂಜ : ಎಲ್ಯುಟ್ಟು ಕುರ್ಚಿ. ಊರ ಗೌಡ ಮಂಜು ಬಾವನ ಕುದ್ರಿಸಿ.

ಮಂಜ : ನಂಜಾ ! ಸಾಕ್ ಸಾಕ್ ಉಪಚಾರ. ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡೀಬೇಡ. ಅವು ಕೈ ಕಾಲಿಲಿ ಬಿದ್ದವೆ. ದಿಬ್ಬಣಲಿ ಯಾರಾರ್ ಒಳೊಂತ ನೋಡುಮೊ ಬಾ (ಮಂಜ ನಂಜನ ಜತೆಯಾಗಿ ಪಕ್ಕದ ರಾಂಪಣ್ಣನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ) ಅಹಹ - ಭಾರೀ ಜನ ಬರ್ರಾ ಒಳೊ (ಅಭಿನಯದಿಂದ) ಧನುವತ್ತಲಾರೆ ಕೂರ್ಗಣೆ ತೊಡಲಾರೆನು ! ಕರ್ಣನಾರೈ. ನಂಜಾ ದಿಬ್ಬಣಲಿ ಆ ದೊಡ್ಡ ಮುಂಡಾನ್ ಕೊಡಿಯಾಳ್ ಯಾರ್‌ಯಾ ?

ನಂಜ : ಅದ್... ಅದ್..

ರಾಂಪ : ಅದ್..ಅದ್.. ಅದ್ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅಲ್ಲಯ. ದೊಡ್ಡ ಮುಂಡಾನ್ ಕಟ್ಟೊಳೊಂತ ನಿಂಗೆ ಗುರು ಹಿಡೆಕೆ ಆದಲ್ಲೆ !

ಮಂಜ : ಹೌದ್‌ದ್ ನಾಗಪ್ಪ ಮಾವ. ಅವರ ಹಿಂದೆ ನಡುಮನೆ ಅತ್ತೆ ಅವರ ಮಗ ಎಲ್ಲಾ ಒಳೊ - ಹಿಂದೆ ಆ ಅಜ್ಜಪ್ಪ ಒಬ್ಬ ದೊಣ್ಣೆ ಕುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದವಲೆ ತಾತನೆ ನೀ ಕೇಳ್ ಯಾತಕೆ ಮೊರಡುವೆ ! ಆ ತರಳೆಯ ತರಲು. ಮೊದುಮಂಜನ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಬಾರಿಜನ ಒಳೊ.

ಕುಶಲ : (ಬಂದು ನೋಡುತ್ತ) ಹೌದಲೆ. ಕುಳ್ಳಂದ ಮಜಲಿಗೆ ಜಾನ್ತಾರ್ ಇಳ್ತಾಂಗೆ ಬಾತೊಳೊ.

ರಾಂಪ : ಎಲ್ಲಿ ಮನೆ ಯಜಮಾನ್. ಂದೆನಿ ಸೋಂಪಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ದಿಬ್ಬಣ ಬಂದೊಂತ - ಮಜ್ಜಿಂದ ದಿಬ್ಬಣದವು ಕರ್ದೆ ಹೇಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಲ್ ಚಪ್ಪರಕ್ಕೆ ಬೆಲ್ಲ ನೀರ್ ಕಳ್ಳಲಿ.

ಸೋಂಪ : (ಓಡಿ ಬಂದು) ಎಂತ ಮಾಡುದು ಭಾವ - ಇಲ್ಲಿ ಯಾರ್ ಕಾಂಬೊದಿಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲ ಕೈ ಕಾಲಿಲಿ ಓಡ್ತಾ ಒಳೊ.

ರಾಂಪ : ಇಲ್ಲಿಗೇ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಾವೊ - ಚಪ್ಪರದಡಲೆ ಸುದಾರಣೆ ಆಗಲಿ (ಮಂಜನಲ್ಲಿ) ಆಗದೊ ಗಾಡ್ರೆ ! ಮಂಜಣ್ಣ - ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಬಾತಲ್ಲೆ - ಈಗ ನೀನೆ ಊರ ಗೌಡ. ಆ ಒತ್ತೆ ಗೌಡನ ಕರಿ.

ಮಂಜ : ಆದು ಆದು. ನಾನೇ ಕರ್ದನೆ. ಬನ್ನಿರೈ ಸಂಸಾರ ಶರಧಿಯನು ದಾಂಟುವರು ! ಬನ್ನಿರೈ. ಬಂದವ ನೋಡಿ - ನಡೆಯಲಿ ಮೊದುವೆ.

ರಾಂಪ : (ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತ) ಎಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕ - ಆರತಿ ಸೋಬಾನೆ (ಚಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಗಡಿಬಿಡಿ. ಇರುವವರು ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡಾಡುವರು. ದಿಬ್ಬಣದವರು ಚಪ್ಪರದಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು) ಇಂದೆನಿ. ಮೊದ್ವೆ ಮನೆ ಯಜಮಾನ್ ! ಮಾಗಣೆ ಗೌಡ್ ಬಂದೊ ಮಾಗಣೆ ಕಟ್ಟಿಮನೆಗೆ ಜೋಡು ಮರ್ಯಾದಿ ಗೊತ್ತುಟ್ಟಲೆ. ಆ ಬೆಂಚಿಗೆ ಹನೆ ಹಾಸಿ. ಬಂದವಕ್ಕೆ ಬೆಲ್ಲ ನೀರ್ ಕೊಟ್ಟಾತೊ.

ಸೋಂಪ : ಎಂತ ಮಾಡುದು ಬಾವ-ನಗೆ ಇರುದು ಎರಡೇ ಕೈಕಾಲ್. ಎಲ್ಲ ಅತ್ತಿತ ನೋಡ್ತಾ ಓಡುವೆ.

ಮಂಜ : ಅಳುವುದೇತಕೆ ನೀತಾರೆ. ಸೋಂಪಜ್ಜಪ. ನೀವು ಕೈಕಾಲ್ ಹೊಡಿಬೇಡಿ. ತಲೆ ಬೆಳ್ಳ ರಾಂಪ ಸಣ್ಣಪೊಳೊ ಎಲ್ಲ ಅವು ಹೇಳ್ತೆ - ನಮ್ಮ ಮೇಳದವು ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡ್ತೆ (ರಾಂಪನಲ್ಲಿ) ಸಣ್ಣಪ ನೀವು ಅತ್ತಹೋಗಿ ಸುಧಾರಣೆ ಒಂದು ಆಗಲಿ.

ರಾಂಪ : (ಚಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಮುಂಡಾಸು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು) ಎಲ್ಲಿ ನೀರಿನವು ? ಎಲ್ಲಾ ಕುದ್ದೊಳೊ (ದನಿಯೆತ್ತಿ) ಕುಸಲಾ ! ಎಲ್ಲಿ ಒಳೆಯಾ ?

ಕುಶಲ : (ಬೀಡಿ ಸೇದಿ ಹೊಗೆ ಬಿಡುತ್ತ ಬಂದು) ಯಾಕೆ ಮಾವ ಕರ್ದದ್ದೆ

ರಾಂಪ : ನೀರ್, ನೀರ್ ಬರಲಿ ಮೊದಲ್

ಕುಶಲ : ನೀರ್, ನೀರೇಲ್ಲಿಟ್ಟಂತ

ಸೋಂಪ : ಆಚೆಂಬಿಲುಟ್ಟು ತಕ

ಕುಶಲ : (ಒಳಗೋಡಿ ಬಂದು) ಅದರ್ಲಿ ನೀರಿಲ್ಲೆ

ಸೋಂಪ : ಆ ಕೊಡಪಾನಲಿ ನೋಡ್‌ಯಾ

ಕುಶಲ : ನೋಡ್ಲೆ (ಮತ್ತೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು) ಅದ್ ಖಾಲಿ ಕೊಡ್ತಾನ.

ರಾಂಪ : ಆ ಬೀಡಿ ಅತ್ತ ಬಿನಾಡ್- ಬಾವಿಂದ ಪಕ್ಕ ಒಂದು ಕೊಡ್ತಾನ ನೀರ್ ಎಳ್ಳ.

ಕುಶಲ : (ಅತ್ತ ಓಡಿ ಮತ್ತೆ ಬಂದು) ಬಾವಿಲಿ ಹಗ್ಗ ಇಲ್ಲೆ. ಹಗ್ಗ ಎಲ್ಲುಟ್ಟು ?

ಸೋಂಪ : ಅಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟೆಗಲಿ ಇರೋಕು ನೋಡ್

ಕುಶಲ : (ಹೋಗಿಬಂದು) ಕೊಟ್ಟೆಗೆಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕುಟ್ಟು

ರಾಂಪ : ಬೀಗದ ಕೈ

ಸೋಂಪ : ಅದ್..ಅದ್... ಸೂರಪ್ಪನ ಕೈಲಿ ಇರೋಕು

ರಾಂಪ : ಕರಿ ಅವನ

ಕುಶಲ : ಅವ ಧಾರೆ ಬಟ್ಟ ಕರ್ದೊಂಡು ಬಾಕೆ ಹೋಗುಟ್ಟು

ರಾಂಪ : ಪೊರಾತ್, ಏನಾರ್ ಮಾಡಿ ಚಪ್ಪರಲಿ ಬಂದವರ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಯ ಕುಸಲ.

ಕುಶಲ : ಅದ್ ಮಾಡ್ಲೆ (ಕುಳಿತಿರುವ ಮುದುಕರೊಬ್ಬರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ) ಏನ್ ಅಜ್ಜಪ ನಿವ್‌ಗೆ ಗುದ್ದೊಕೊ ಹೇಗೆ (ಮತ್ತೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತ) ಎಂತ ? ಹೊಸೊಪ್ಪೋ? ತನ್ನೆ ತನ್ನೆ (ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಹೋಗಿ) ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೆಲ್ಲ ನೀರೊ - ತಂದವ - ಬಂದವೆ.

ರಾಂಪ : ಧಾರೆಗೆ ಹೊತ್ತಾತ್, ಎಲ್ಲಿ ಗೂಡೆನಪ್ಪ (ಬಂದ ಸೋಂಪನಲ್ಲಿ) ಒಂದ್ ಮುಂಡಾನ್ ಕಟ್ಟಿಕಯ, ಬಣ್ಣ ಬಂಗಾರ ತೆಕಂಡ್ ಮೊದಲಿಗೆನ ಉತ್ತಾಯ್ ಮುಗ್ಗಿಕೆ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕ ಜಟ್‌ಪಟ್ ಮಾಡಲಿ.

ಸೋಂಪ : (ತಲೆಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು) ಮಾಡ್ತಾ ಒಳೊ ದಾರೆಗೆ ಬಟ್ ಬರೋಕಲೆ

ರಾಂಪ : ಕರ್ದಂಡ್ ಬಾಕೆ ಜನ ಹೋತ್‌ಲ್ಲೆ

ಸೋಂಪ : ಸೂರಪ್ಪ ಹೋಗುಟ್ಟು ಬಾಕೆ ಅತ್ (ದೂರಕ್ಕೆ ನೋಡಿ) ಅದೆನಿ ಬಾತ್ (ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ನೋಡಿ) ಎನಿಯಾ ಒಬ್ಬನೆ, ಬಟ್ ಎಲ್ಲಿ

ಸೂರಪ್ಪ : ಬಟ್ಟಿಗೆ ನೇವನ ಜೋರುಟ್ಟು - ಕುಡ್ಡು ಗುಡಿ ಹಾಕಿ ಮನ್‌ಗ್ಯೂಕೊ

ಸೋಂಪ : ಎಂತ ಮಾಡುದೀಗ ಬಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ. ಬೇರೆ ಭಟ್...

ರಾಂಪ : ಬೇರೆ ಯಾರ್ ?

ಸೋಂಪ : ನಮ್ಮ ಮಜ್ನಾಕರೆ ಬಟ್ಟ ಮಂಜ ಮಾಣಿ ಇರಿಕೆ ಸಾಕ್

ರಾಂಪ : ಆ ಮಾಣಿ ಪೇಟಿಲಿ ಹೋಟ್ಲಿ ಇತ್. ಅದಿಕ್ಕಿ ಎಂತ ಗೊತ್ತು ಮಂತ್ರ, ಕರೇಕೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮರ್ದೊತ್ತು. ಹೋಕೆ ದೂರ ಎಷ್ಟುಟ್ಟು? ನಾ ಹೇಳೋಕೊ... ಬಟ್ಟ ಬದ್ಲಿ ಊರ ಗೌಡರೆ ನಿಂತ್ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡಿನಲಿ, ನಮ್ಮ ಊರ ಗೌಡ ಮಂಜ ಮಂಜ ಉಟ್ಟಲೆ. ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಳುಮೊ. ಯಾ ನಂಜ ! ನಿನ್ನಪ್ಪನೂ ಇತ್ತ ಬರಲಿ.

ಸೋಂಪ : ಆಗಲಿ ಬಾವ - ಸುದಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಬುಡಿ, ಧಾರೆ ಒಂದು ಆಗಲಿ

ಮಂಜ : (ಬರುತ್ತ) ಯಾಕೆ ಕರ್ದದ್ ಸಣ್ಣಪ ! ಏನಾಕ್ಕು ಹೇಳಿ.. ಆತಳ ವಿತಳ ಸುತಳ ತಳಾತಳ ಪಾತಾಳ..

ರಾಂಪ : ಅದೆಲ್ಲ ಬೇಡ - ಈಗ ದಾರೆಗೆ ಭೆತ್ತಿಲ್ಲೆ - ಊರ ಗೌಡರೆ ಸುದಾರ್ಸಿ ಕೊಡೊಕುಂತ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕೇಳುದು.

ಮಂಜ : ಆವುದು. ಆಯಿತು ಸೇತು ಕಟ್ಟಿ ರಾಜೇಂದ್ರ. ಆಗಲಿ ದಾರೆ.

ರಾಂಪ : ಧಾರೆ ಆವ ವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ಪದ ನಿಲ್ಸೆ ಮಾರಾಯ - ಮೊದ್ವೆ ಒಂದು ಮುಗಿಯಲಿ.

ಮಂಜ : ಆವುದು ಸಣ್ಣಪ - ನೀವು ನಾಗಪ್ಪ ಮಾವ ಮಾಗಣೆ ಗೌಡ್ ಕೂಡಿ ಸುದಾರಣೆ ಮಾಡಿ - ನಂಜಾ ನೀ ಇತ್ತಾ ಬಾ. ಸಣ್ಣಪ್ಪ ಅದ್ರಲ್ಲಿ ತಲೆ ಹಾಕಿಕೆ ಬತ್.

ಸೋಂಪ : ಎಂತ ಮಾಡುದು ನಾಗಪ್ಪಣ್ಣ. ಧಾರೆಗೆ ಆ ಮಾಣಿನ ಕರ್ದರೆ ಆಗದೊ ?

ನಾಗಪ್ಪ : ಥೂ ಅದರ, ಆದ್ ರಾತ್ರಿ ಮನೇಲಿರಿಕೆಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಿಯೊ ಜುಗಾರಿ ಆಡ್ತಾ ಇರುದು. ಕಳ್ಳ ವರ್ನ ಮುಳ್ಳಲಿ ದಾರೆ ಭಟ್ ಸಿಕ್ಕಿತ್‌ಲ್ಲೆಂತ ಪೇಟಿಲಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋತಿದ್ದ ಮಾಣಿನ ಕರ್ದದ್ - ತಾಳಿನ ಮೊದುಮಂಜನ ಕೈಲಿ ಮೊದೊಳಿಗೆ ಕಟ್ಟದೆ ಮಾಣಿಯೆ ಗೂಡೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್. ಅಲ್ಲಿ ಗಲಾಟೆ ಆದ್ ಗೊತ್ತುಟ್ಟಲೆ.

ರಾಂಪ : ಆ ಗೂಡೆನ ದಿಬ್ಬಣದವು ಬುಟ್ಟಿ ಹೊರಟದ್ ಗಡ. ಪಾಪ ಗೂಡೆಗೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲದಂಗಾತ್.

ನಾಗಪ್ಪ : ಇಲ್ಲೆಯ ಎರಡಿನ ಗೂಡೆ ಮನೆಲಿತ್. ಅದರ ಅಪ್ಪ, ಅಯ್ಯ ಗೂಡೆನ ಕರ್ದಂಡು ಹೋಕೆ ಬಾವೊಂತ ಕಾದೊ. ಅವು ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಮೂರನೆ ದಿನ ನೋಡ್ತನ ಗೂಡೆ ಮನೆಲಿಲ್ಲೆ. ಆ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮಾಣಿನೂ ಊರ್‌ಲಿಲ್ಲೆ. ಮತ್ತೆ ಕೇಳ್ತನ ಮಾಣಿಗೂ, ಗೂಡೆಗೂ ಸಾಲೆಗೆ ಹೋಕನನೆ ಚಂಚಾಯಿ ಇತ್ ಗಡ.

ರಾಂಪ : ಮೋನ ಇಲ್ಲೆ, ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಯೆ ಮಾಣಿ ಗೂಡೆನ ಹಾರ್ನಿಕಂಡ್ ಹೋಗುಟ್ಟು.

ನಾಗಪ್ಪ : ಗೂಡನೂ ಅವ್ವೆ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಕಂಡೇ ಹಾರಿ ಹೋಗುಟ್ಟು. ಹೋಗಲಿ, ಹಾಂಗಂತ ಆ ಕಡೆ ಈಗ ದಾರೆಗೆ ಭಟ್ಟ ಕರುದು ನಿಲ್ಸಾಯೊಲೊ ಗಡ. ಊರ ಗಾಡರೆ ನಿಂತ ಮೊದ್ವ ನಡ್ಪದು.

ರಾಂಪ : ನಮ್ಮೂರಲ್ಲೂ ಅದರ ಸುರು ಮಾಡುಮೊ. ಇಲ್ಲೆ ಸುರು ಆಗಲಿ ! ಆ ಸೋಂಪನ ಕರಿನಿ. ಎಲ್ಲಿ ಸೋಂಪಣ್ಣ - ಎಲ್ಲಿ ವಾಲಗದವು - ಊದಲಿ ವಾಲಗ (ಬರುತ್ತಿರುವ ಸೋಂಪನಲ್ಲಿ) ಎ ಗೂಡನಪ್ಪ - ತಲೆಗೆ ರುಮಾಲ್ ಕಟ್ಟಿಕಯಾ - ಯಾಕೇ ನಿಂತೊಳ - ಗೂಡನ ಸೋದರ ಮಾವ ಮೊದೊಳಿಗೆನ ಚಪ್ಪರದಡಿ ತರಲಿ ಮೊದ್‌ಮಂಜ ಮೊದೊಳಿಗೆನ ಅಡ್ಡತರೆ ಹಿಡೆನಿ - ಧಾರೆ ಮಂಟಪಲಿ ಹಾಕಲಿ ಮಾಲೆ. ಆಗಲಿ ಧಾರೆ (ತುಸು ಹೊತ್ತು ವಾಲಗ ನದ್ದಿನಲ್ಲಿ... ಮಾಡ್ವಂತ ಹೇಳ್ತೆ... ಹಾಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಎಂಬ ಉದ್ದೋಪಗಲು ಕೇಳಿ ಬಂದು ಮತ್ತೆ ಶಾಂತವಾಗಿ - ವಾಲಗದ ದನಿಯೂ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಚಪ್ಪರದಡಿ ಬೆಳಕು ಮಂದವಾಗುವುದು. ತುಸು ಹೊತ್ತು ಕಳೆದು ಚಪ್ಪರದಡಿಗೇ ಆಟದ ಮೇಳದವರ ಪ್ರವೇಶ)

ಮಂಜ : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ) ಕುಕ್ಕ ! ಆ ಲೈಟ್ ನಂದಿದಂತ ಕಂಡದೆ ಎಣ್ಣೆ ಉಟ್ಟೊ ನೋಡಿ ಒಸಿ ಗಾಳಿ ಹಾಕ್ (ಲೈಟಿಗೆ ಕುಕ್ಕ ಗಾಳಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೆ ಚಪ್ಪರದಡಿ ಬೆಳಕು ಬರುತ್ತದೆ) ಎಲ್ಲವ್ಯೂ ಊಟ ಆತೊ? ಊಟ ಆಗದವು ಊಟ ಮಾಡಲಿ, ನಿದ್ವೆ ಬಾವವು ನಿದ್ವೆ ಮಾಡಲಿ. ಇನ್ನ ನಮ್ಮ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಸುರು ಮಾಡೊಮು. ಮದ್ದಳೆ ಆಚಾರಿ ಬಾತಿಲ್ಲೆ ?

ಕುಶಲ : ಬಂದೊಲೊ - ಅಲ್ಲಿ ಮದ್ದಳೆ ಬಾರ ಎಳ್ಡೆ ಸರಿ ಮಾಡಿವೆ (ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಧೀಂ-ತಾಂ-ಧೀಂ ಸ್ವರ ಕೇಳಿ ಬರುವುದು)

ಮಂಜ : ಬಾಗವತರ್ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ - ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಕೈಕೊಟ್ಟೊ.

ಕುಶಲ : ಏನ್ ಬಾತಿಲ್ಲೆ - ಮೊದ್ವೆ ಹೇಳಿಕೆ ಮಾಡ್ಕೊಲೊ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ?

ಮಂಜ : ಎಲ್ಲ ಆಗುಟ್ಟು, ತಾಳಮದ್ದೆ ಉಟ್ಟುಂತ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು.

ಕುಶಲ : ಮಾಸ್ತ್ರಿಗೆ ಬಾಕಿ ಹಿಂಬೊತ್ತಿಗೆ ಬಾವ ಬಸ್ ತಪ್ಪಿದೊ ಏನೊ !

ನಂಜ : ಅವು ಬಂದರೆ ಬಟ್ಟ ಮನೆಗೆ ಬಾರದೆ ಇರಿಕಿಲ್ಲೆ, ಬಟ್ಟ ಮನೆಗೆ ಧಾರೆಗೆ ಕರಿಕೆ ಸೂರಪ್ಪ ಹೋಗುಟ್ಟಲೆ ? ಅವನ ಕೇಳಿರೆ ಗೊತ್ತಾದೆ.

ಮಂಜ : ಕೇಳಿ - ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲುಟ್ಟವ.

ಕುಶಲ : ಕೇಳಿ ಬನ್ನೆ (ಹೋಗಿ ಬಂದು) ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಭಟ್ಟ ಮನೆಲಿ ಒಲೊ ಗಡ-ಭಟ್ ನೇವಸಲಿ ಗುಡಿ ಹಾಕಿ ಮನ್‌ಗಿದ್ದೊ ಗಡ. ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತೆ ಹಾರ್ತಿ ದೀಪ ಉದ್ದಿ ಕುದ್ದಿದ್ದೊ ಗಡ.

ಮಂಜ : ಬನ್ನಂತ ಹೇಳ್ತಲ್ಲೆ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ?

ಕುಶಲ : ಹೇಳ್ಕೊಲೊ ಗಡ - ಭಟ್‌ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೋರು ಎಳ್ವದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲೆ, ಧಾರೆ ಮುಗಿಯಲಿ - ಚೆಂಡೆ ವೆಟ್ ಕೇಳ್ಕನ ನಾ ಬನ್ನಂತ.

ನಂಜ : ಭಟ್‌ಗೆ ಜೋರುಟ್ಟು- ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಬಾರದ್ದರೆ ಪದಕ್ಕೆ ಎಂತ ಮಾಡ್ತು.

ಮಂಜ : ಮಾಸ್ತ್ರಿಲ್ಲಂತ ನಿಲ್ಲಿಕಿಲ್ಲೆ. ಮದ್ದಳೆ ಆಚಾರಿ ಪದಕ್ಕೆ ಕೂರಲಿ.

ನಂಜ : ಮದ್ದಳೆಗೆ ?

ಮಂಜ : ನೋಡುಮೋ, ದಿಬ್ಬಣದಲಿ ಬಂದವು ಯಾರಾರ್ ಈ ಹುಚ್ಚಿನವಿರುವೋ.

ನಂಜ : ನೋಡ್ಲೆ - ವಿಚಾರಿಸಿನೆ (ಹೋಗುವನು)

ಮಂಜ : ಯಾಕೆ ತಡಮಾಡ್ತೆ, ಹೋಗಿ ಹೇಳಮ್ಮ ಹೊತ್ತು... ನಡೀರ್ ಕಳ್ಳ. ಕುಕ್ಕಪ್ಪ ಶ್ರುತಿ ಹಿಡಿಯಲಿ - ಸೂರಪ್ಪ ಚೆಂಡೆ ಹೊಡೆಯಲಿ. ನದ್ಯ ನಾ ಮದ್ದಳೆ ಬದ್ದನೆ (ಶ್ರುತಿ ಜಾಗಟೆ ಚೆಂಡೆ ಮದ್ದಳೆ ಧ್ವನಿ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಚಪ್ಪರದಡಿಯ ಬೆಳಕು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಕತ್ತಲು ಆವರಿಸುವುದು)

(ಬಯಲು ದಾರಿ ಮುಂಜಾನೆಯ ಬೆಳಕು ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಣ್ಣುಜ್ಜಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನಂಜನ ಪ್ರವೇಶ)

ನಂಜ : ನೋಡಿ ನಿರ್ಮಲ ಜಲ ಸಮೀಪದಿ | ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಪರ್ಣ ಶಾಲೆಯ ... ಮುಕ್ತ. ಅಂತೇ, ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಮುಗ್ಧ. ಮೊದ್ದೆ ಜತೆ ಒಂದು ತಾಳಮಧ್ಯನೂ ಮುಗ್ಧ. ಹಿಂಬೊತ್ತಿಗೆ ಆವ ಮೊದ್ದೆ ನಡೀರ್ಕ್ಕಿಗೆ ಮುಗ್ಧ. ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಪಂಚವಟೆ ಪ್ರಸಂಗ ಮುಗ್ಧದಲ್ಲ ಮುಗ್ಧಿದ್ದ. ಆಚಾರಿ ಪದ ಹಾರ್ನಿ ಮುಗ್ಧಿತ್.

ಕುಶಲ : (ನಂಜನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ಮೊದುವೆಗೆ ಬಂದವಾಕ್ಕೇ ಸರಿ ಊಟ ಬುಡಿ ಕುಡೆಕೆ ನೀರುಟ್ಟೋ? ಮೊದೊಳೆಗೆನ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಕುಲೆ ಹಿಡ್ಡ್ ನೀರ್ ಕೇಳ್ತೆ, ನೀರುಟ್ಟೋ ? ಮತ್ತೆ ಕುಪ್ಪಿ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಕೊಡ್ತನ ಕುಲೆ ಬುಟ್ಟು ಮನೆಗಿದ್ದೆ ಗಡ.

ನಂಜ : ಅದ್ ಕೊಲೆ ಅಲ್ಲಯಾ, ಗೂಡೆನ ಅಯ್ಯೆ ಮನೇಂದ ಅಜ್ಜಿ ಒಟ್ಟೆಗೇ ಬಂದ ಕಲ್ಕುರ್ಬೆ ದೆವ್ವ ಗಡ.

ಕುಕ್ಕ : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ) ಆ ಗಂಗಯ್ಯನ ಗಡಿಬಿಡಿಲಿ ಅಡಿಗೆ ಚಪ್ಪರಕ್ಕೆ ಕಿಚ್ಚ್ ಹಿಡಿಯದ್ದೆ ಪುಣ್ಯ, ಗೈಪಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಒಗ್ಗರಣೆ.

ಕುಶಲ : ನಾ ಹೇಳ್ಕೊಳೆ ಗಂಗಯ್ಯನ ಅಡಿಗೆಗೆ ಮುಂದನೇ ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಕಿಲ್ಲೆಂತ - ಕೇಳುವ ಮುಂದೆನ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಗೈಪಿಗೆಂತ ಹಾಕಿದ ಒಗ್ಗಣೆ ಪಾಯ್ಸಕ್ಕೆ.

ಶೂರಪ್ಪ : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ) ಮೊದ್ದೆಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕತೆ ಆಗುಟ್ಟು ಗೊತ್ತುಟ್ಟೋ- ಗುಟ್ಟಲಿ ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದೊ.

ಕುಶಲ : ಎಂತಯ ಶೂರಪ್ಪಣ್ಣ ?

ಶೂರಪ್ಪ : ಮೋಂಟಿ ಕುತ್ಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಮೋಂಟಿನ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟ ತಾಳಿ ಮೋಂಟಿನ ಕೈಲಿ ಬಾಕಿ. ಮೊದ್ಲೆ ಊಟ ಎಲ್ಲ ಆದ ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲ ಜೋಬಿಂದ ತೆಗ್ಗ್ ಮೋಂಟಿ ಕೇಳ್ತ ಗಡ ಇದರ ಕಟ್ಟಿದು ಯಾಗಂತ?

ಎಲ್ಲರೂ : ಮತ್ತೆ, ಮತ್ತೆ ಏನಾತ್ ?

ಶೂರಪ್ಪ : ಕೇಳಿ - ಮೋಂಟಿಗೆ ಗುಟ್ಟಲಿ ಹೀಂಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟೊ. ಇಲ್ಲಿ ತಾಳಮದ್ದ ನಡೆಕನ ಅಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿದ್ರಲಿ ಮನಗಿದ ಗೂಡ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಟ್ಟಂತ. ಮೋಂಟಿ ಹಾಂಗೆ ಮಾಡ್ ಕತ್ತಲೆಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಾತ್. ಬೊಳ್ಳಾತ್ ಎಲ್ಲಾ ಎದ್ದೊ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಂದೆ ರಾತ್ರೆ ಕುಡ್ಡ ಮನ್ನಿದ ಗಂಗಜ್ಜಿ ಎದ್ದ ವೀಳ್ಕ ತಿಂಬಕಿ ಅಡಿಕಿ ಹೋಳು ಗುದ್ದಿದೆ. ಅಜ್ಜಿನ ಕುತ್ತಿಗೆಲಿ ಪಳಪಳಂತ ಹೊಸ ತಾಳಿ ಹೊಳ್ಳದ - ಎಲ್ಲ ನೋಡ್ಲೊ ಮೊದೊಳಿಗೆ ಮೋಂಟಿ ಕುತ್ತಿಗೆಲಿ ತಾಳಿ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲವ್ವೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ.

ಎಲ್ಲರೂ : ಛೇ ! ಛೇ ! ಇದೆಂಥ ಕತೆ, ಕಡೆಗೆ ಏನ್ಮಾಡ್‌ದೊ ?

ಶೂರಪ್ಪ : ಗೂಡ ಕುತ್ಗದ ಗಂಗಜ್ಜಿ ಕುತ್ಗೆ ತಾಳಿ ಪಗರ್ದಿರ್ ಕಲ್ಟರ್ನಿ ದೆವ್ವ ಗಡ. ಗೂಡಿನ ದಾರೆ ಎರ್ಡ್ ದೆವ್ವಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಂತ ಸೊಂಪಜ್ಜಿ ನಿಂಗಟ್ ಮಾಡಿ ಅದೇ ಚಪ್ಪರಲಿ ತಾಳೆಮದ್ದ ಮಾಡ್ತಲೆ. ಆ ತಪ್ಪಿಗೆ ಕಲ್ಟರ್ನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಕೋಲ ಕೊಟ್ಟಂತ ಹರೈ ಹೇಳಿ ಅಜ್ಜಿ ಕುತ್ತಿಗೆ ತಾಳಿನ ಗೂಡ ಕುತ್ಗೆ ಕಟ್ಟಾತ್.

ನಂಜ : ಆಗಲಿ ರಾತ್ರೆ ದಾರೆ ಎರ್ಡ್ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಾತ್. ಅಂತೇ ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಎಲ್ಲ ಮುಗ್ತ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಗುರು ಮಂಜುಬಾವ ಇನ್ಮೇ ಯಾಕೆ ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆ, ಎಲ್ಲ ಮುಗ್ತಲೆ.

ಸೀನಪ್ಪ : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ) ಎಲ್ಲ ಮುಗ್ತಿಲ್ಲೆ ಇನ್ಮೇ ಓಸಿ ಉಳ್ಳುಟ್ಟು ಹೇಳ್ಳೆ.

ಶೂರಪ್ಪ : ಏನಿಯಾ ಆ ಗಂಗಯ್ಯನ ಕರೆಂಟಿದ ಪಾಯ್ಕ ಉಳ್ಳುಟ್ಟೊ ಹೇಂಗೆ ?

ಸೀನಪ್ಪ : ಪಾಯ್ಕ ಅಲ್ಲಯ... ಆ ಭಟ್ಟ ಹಾರ್ತಿ

ಎಲ್ಲರೂ : ಏನ್ ? ಭಟ್ಟ ಹಾರ್ತಿ ! ಏನಾತ್ ?

ಸೀನಪ್ಪ : ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಮನೇಲಿಲ್ಲೆ ಗಡ !

ಎಲ್ಲರೂ : ಇಲ್ಲೆ ಗಡ ! ಯಾರ್ ಹೇಳ್ತ ?

ಸೀನಪ್ಪ : ಭಟ್ಟೇ ನೇವನಂದ ಗೂರು ಎಳ್‌ಕಂಡ್, ಈಗ ಮೊದ್ಲೆ ಮನಗೆ ಬಂದ್ ಕೇಳ್ತೊ, ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಮಾನ್ತ್ರಿ ಒಳೋಂತ. ಮಂಜಣ್ಣ ಹೇಳ್ತ ಇಲ್ಲೆ ಅವು ಬಾತ್‌ಲ್ಲೆಂತ. ಭಟ್ಟ ಹಾಂತ್ ಜನ್ಮಾರ ತಿರಿಕಂಡ್ ಹೋದೊ. ಅಲ್ಲಿಂದಳೇ ಬಂದವೆ ಮಂಜಣ್ಣನ ಬೇಕಾರೆ ಕೇಳಿ.

ಮಂಜ : (ಪದದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ) ಎಲವೊ ಸೂತನ ಮಗನೇ ! ನೀ ! ಕಲಹದೊಳು ಸಹಸಿಗನೆ. ನಂಜಾ ! ಮಾನ್ತ್ರಿ ಜತೆ ನಮ್ಮ ಹಾರ್ತಿ ಹಾರ್ತ. ನಮ್ಮ ಆಟಕ್ಕೆ ಇನ್ಮೇ ಪದಕ್ಕೆ ಜನ ಇಲ್ಲೆ. ಇಲ್ಲೆಂತ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ರಿಕಾಗದ್. ಮೇಳ ನಿಲ್ಲಿಕಿಲ್ಲೆ. ನಾ ನೀ ಕೂಡಿ ಮೋಂಟಿ ಗೂಡಿನ ಪದಕ್ಕೆ ತಯಾರಿ ಮಾಡೊಮ. ಅದ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಸೊರ ಉಟ್ಟು. ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರಿಕಿ ಮೋಂಟಿ ಉಟ್ಟು. ನಡ್ತಿಕಿ ನಾ ಒಳೆ. ನಮ್ಮ

ಕೇವಲ ಕಟ್ಟಿದ ಬೋಳಾಜಿ ಮೇಳನ ನಿಲ್ಲಿಕಾಗದ್. ನೀವೆಲ್ಲ ಜತೆಲಿರ್ಕನ ಎಂತಕೆ ಹೆದ್ದುದು. ನಡ್ಕದೆ.
ಎನ್ ಹೇಳ್. ಬನ್ನಿರ್ಕೆ ಸಂಸಾರ ಶರಧಿಯನು ದಾಂಟುವರು ಬನ್ನಿರ್ಕೆ ನಂಜಾ ! ಹಾರಲಿ ರಥ
(ಗತ್ತಿನಿಂದ ಮುಂದಾಗುತ್ತಾ) ಎಲ್ಲಿಗೆ ಒಯ್ಯೆಯಾ ಸೀತೆಯ | ಬಿಡು | ಕಳ್ಳ ರಕ್ಕಸ ಜಗನ್ನಾತೆಯ
(ಮಂಜನ ಹಿಂದೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲರು ಅವನನ್ನು ಅನುಕರಿಸುತ್ತ ಮುಂದಾಗುವರು)





ಕಳೆದ 1956ರಲ್ಲಿ ರಜನೆಗೊಂಡಿರುವ ಬೊಟ್ಟಾಕನ ಮುಗ್ಧ ನಗೆ ನಾಟಕ ಓದುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಡುವ ರಂಗಕೃತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮುದಾಯದ ಸಜೀವ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಆಡುಮಾತಿನ ಸೊಗಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಟ ಕೂಟ ಬೇಟೆ ಕಂಬಳ ಅಂಕ ಆಯನಗಳಿವೆ. ಗರತಿ ಗಯ್ಯಾಳಗಳ ಹೊಂಚು ಮಿಂಚುಗಳಿವೆ. ಭೂತ ಪ್ರೇತಗಳ ಕಟ್ಟೆ ಪುರಾಣಗಳಿವೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಳದ ಗೀಳು ಗೋಳುಗಳಿವೆ. ತಮ್ಮ ನಡೆನುಡಿಗಳೆಡೆ ಎತ್ತಿ ಅಡುವ ಯಕ್ಷಗಾನ ಗುಂಪಿನ ಖಯಾಳಗಳ ಗತ್ತಿನ ಪದಗಳಿವೆ.

● ಲೇಖಕರ ನುಡಿಯಿಂದ



ಬೊಟ್ಟಾಕನ
ಮುಗ್ಧ

ಐ.ಜಿ. ಮುಡೂರು